



دانشگاه کردستان
University of Kurdistan
زانکۆی کوردستان

دانشکده زبان و ادبیات

گروه زبان و ادبیات کردی

طرح درس

| اطلاعات اولیه درس | | | | | |
|---|----------|--------------|-----------------|-----------------------------------|----------------|
| عنوان درس | مقطع | نام مدرس | زمان بندی هفتگی | نوع درس | تعداد واحد درس |
| قرآن و حدیث در ادب کردی نیمسال دوم ۹۸-۹۹ | کارشناسی | یدالله پشادی | سه شنبه: ۱۶-۱۸ | <input type="checkbox"/> اجباری * | 2 |
| | | | | <input type="checkbox"/> اختیاری | |
| کد درس: ۲۰۱۸۱۱۱ | | | | | |

| محدوده علمی درس | |
|--|--|
| پیش نیازها | |
| <p>(۱) پیش نیاز ۱: صرف عربی، نحو عربی، متون نظم و نثر عربی.</p> <p>(۲) پیش نیاز ۲</p> <p>(۳) پیش نیاز ۳</p> <p>* پیش نیازها لزومی ندارد حتماً دروس باشند؛ بلکه پیش دانسته‌ها یا ابزارها را هم می‌تواند شامل شود.</p> | |
| هم نیازها | |
| | |
| نرم افزار (مهارت‌های عملی) مورد استفاده در طول دوره | |
| <p>(۱) نرم افزار: نرم افزار آفیس</p> <p>(۲) مهارت: جستجو در اینترنت و آشنایی با پایگاه‌های اطلاعاتی زبان و ادبیات کردی</p> | |

روش آموزش

سخنرانی * پرسش و پاسخ * حل تمرین کار عملی (آزمایشگاه یا کارگاه) کار با نرم افزار

منابع درس

(۱) مرجع ۱: کتاب تجلی آیات و روایات در ادبیات کردی.

(۲) مرجع ۲ چند مقاله علمی درباره بینامتنیت قرآنی.

اهداف درس

اهداف کلی

در پایان این درس، انتظار می رود شما:

- (۱) بتوانید سیمای قرآن و روایت در ادبیات کردی به ویژه در ادبیات کلاسیک را ترسیم کنید.
- (۲) بتوانید شیوه های تأثیر قرآن و حدیث در ادبیات را بشناسید.
- (۳) بتوانید این شیوه ها را در متون ادبی از شعر و نثر بیابید و تحلیل کنید.
- (۴) بتوانید نظریه بینامتنیت را بشناسید و شیوه ها و قواعد آن را دریابید.
- (۵) بتوانید تأثیر قرآن و حدیث در ادبیات کردی را بر مبنای نظریه بینامتنیت تحلیل کنید و انواع تجلی و تأثیر آن را دسته بندی کنید.

مهارت های (شغلی، تحصیلی) که دانشجو در پایان دوره فرا می گیرد

(۱)

ارزشیابی درس

| سایر روش های ارزشیابی | امتحان میان ترم | امتحان پایان ترم |
|---|--|------------------|
| کوئیز ۵ نمره پرسش و پاسخ در کلاس در طول ترم ۵ نمره | میان ترم ۱ <input checked="" type="checkbox"/> ۵ نمره میان ترم ۲ <input checked="" type="checkbox"/> --- نمره | (۵) نمره |

| | | |
|---|--|--|
| نمرات تشویقی : ۲ نمره شامل مواردی نظیر: حل سؤالات چالشی، مطرح کردن مسائل و مباحث نو، ارائه یک خلاصه ۲ الی ۳ صفحه‌ای از مقاله‌ایی که کاربرد --- را نشان دهد و هر موردی که برای تشویق دانشجویان به مطالعه و تعمق بیشتر در نظر گرفته شود. | در هفته اول تاریخ و سرفصل‌های امتحانات میان‌ترم تعیین خواهد شد. | طبق تاریخ رسمی مندرچ در تقویم آموزشی برگزار خواهد شد. |
|---|--|--|

| | |
|---|--|
| سایر نکات | |
| (نکات خاصی که هر مدرس ممکن است برای درسی در نظر داشته باشد اما در این طرح درس پیش‌بینی نشده است.) | |
| آدرس‌های الکترونیکی لازم | |
| آدرس الکترونیکی برای تماس با استاد | y.pashabadi@uok.ac.ir |
| آدرس فضای ابری که منابع و تکالیف قرار می‌گیرند | |
| ساعت مراجعه دفتری و رفع اشکال | |
| کلاس حل تمرین | |
| به فراخور زمان و نیاز کلاس، ممکن است در طول ترم جلسات حل تمرین و رفع اشکال با حضور استاد درس و یا استاد حل تمرین برگزار شود. حضور در این کلاس‌ها، مانند جلسات اصلی الزامی است. زمان و مکان تشکیل کلاس حل تمرین اعلام شود. | |
| قوانین | |
| (۱) حضور در کلاس مجازی اجباری است. (۲) شرکت در گفتگو و پرسش و پاسخ در کلاس. (۳) رعایت حقوق و نوبت سخن گفتن. | |
| تکالیف | |
| ارائه یک پژوهش تحلیلی در باره تأثیر قرآن و حدیث در شعر یک شاعر یا در یک اثر ادبی. | |

زمان بندی هفتگی

سرفصل‌ها باید برای ۱۵ هفته تنظیم شوند. هر هفته ممکن است شامل ۱ جلسه یا بیشتر باشد.

توضیحات ستون‌ها:

سرفصل‌ها: نام سرفصل‌ها و شماره فصول یا محدوده صفحات کتب منبع آورده شود.

ستون تکالیف: منظور از تکلیف، گزارش کار (آزمایشگاه یا کارگاه)، حل تمرین، پروژه کلاسی، جمع‌آوری داده، ترجمه، ارائه گزارش از مقالات علمی مرتبط و غیره است.

ستون نمره: درصد یا میزان نمره یا تعداد سؤال مورد انتظار از این سرفصل در امتحان، درج شود.

| شماره هفته | سرفصل‌ها | تحویل تکالیف | تکالیف محوله پایان کلاس | نمره |
|------------|---|--------------|---|------|
| ۱ | <p>نام سرفصل:</p> <p>-مقدمه‌ای بر جایگاه قرآن و روایت در ادبیات کردی و اینکه ادبا و شعرای کلاسیک کرد عمدتاً عالم دینی و متأثر از متون دینی بوده‌اند؛ معرفی کتاب.</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>---</p> | - | - پژوهش درباره رابطه قرآن و ادبیات کردی | |
| ۲ | <p>نام سرفصل:</p> <p>ارائه عنوان درس‌ها و معرفی کتاب و مطالعه و تحلیل بخش‌های آغازین کتاب درباره شیوه‌های تأثیر قرآن و حدیث در ادبیات.</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>- تجلی آیات و روایات در ادبیات کردی، ص ۱۱-۲۳</p> | | - پژوهش درباره شیوه‌ها بازتاب آیات و روایات در ادبیات، تضمین و حل و عقد | |
| ۳ | <p>نام سرفصل:</p> <p>مروری بر درس گذشته، ارائه شیوه‌های بازتاب آیات و روایات در ادبیات، تضمین و حل و عقد.</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>- تجلی آیات و روایات در ادبیات کردی، ص ۲۴-۳۴</p> | | - پژوهش درباره اشاره و اقتباس | |
| ۴ | <p>نام سرفصل:</p> | | - پژوهش درباره تلمیح و ترجمه | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>مروری بر درس‌های گذشته، ارائه شیوه‌های بازتاب آیات و روایات در ادبیات، اشاره و اقتباس.</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>- تجلی آیات و روایات در ادبیات کردی، ص ۳۴-۴۷</p> |
| | <p>- پژوهش درباره بازتاب آیات و روایات در شعر خانی</p> | | <p>نام سرفصل:</p> <p>مروری بر درس‌های گذشته، ادامه بحث و بررسی و ارائه شیوه‌های بازتاب آیات و روایات در ادبیات، تلمیح و ترجمه.</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>- تجلی آیات و روایات در ادبیات کردی، ص ۴۷-۶۷</p> |
| | <p>- پژوهش درباره بازتاب آیات و روایات در شعر نالی</p> | | <p>نام سرفصل:</p> <p>مروری بر درس‌های گذشته، ادامه بحث و بررسی و بازتاب آیات و روایات در شعر احمد خانی.</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>- تجلی آیات و روایات در ادبیات کردی، ص ۶۹-۹۸</p> |
| | <p>- پژوهش درباره بازتاب آیات و روایات در شعر مولوی</p> | | <p>نام سرفصل:</p> <p>مروری بر درس‌های گذشته، ارائه بحث و بررسی و بازتاب آیات و روایات در شعر نالی.</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>- تجلی آیات و روایات در ادبیات کردی، ص ۹۹-۱۱۷</p> |
| | <p>- پژوهش درباره بازتاب آیات و روایات در شعر محوی</p> | | <p>نام سرفصل:</p> <p>- مروری بر درس‌های گذشته، ارائه بحث و بررسی و بازتاب آیات و روایات در شعر مولوی.</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>- تجلی آیات و روایات در ادبیات کردی، ص ۱۱۹-۱۳۵</p> |
| | <p>- پژوهش درباره بازتاب آیات و روایات در شعر حقیقی</p> | | <p>نام سرفصل:</p> <p>- مروری بر درس‌های گذشته، ارائه بحث و بررسی و بازتاب آیات و روایات در شعر محوی.</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>- تجلی آیات و روایات در ادبیات کردی، ص ۱۳۷-۱۵۷</p> |
| | <p>- پژوهش درباره مقاله علمی پیره- مه‌گروون سهر له حوجره‌که‌ی نالی ده‌دا</p> | | <p>نام سرفصل:</p> <p>- مروری بر درس‌های گذشته، ادامه بحث و بررسی و بازتاب آیات و روایات در شعر حقیقی.</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>- تجلی آیات و روایات در ادبیات کردی، ص ۱۵۹-۱۸۲</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|----|
| | | | <p>نام سرفصل:</p> <p>- مروری بر درس‌های گذشته، بحث و بررسی مقاله علمی پیره‌مه‌گروون سه‌ر له حوجره‌ک‌ه‌ی نالی ده‌دا</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>- مقاله علمی.</p> | ۱۱ |
| | - پژوهش درباره بینامتنیت | | <p>نام سرفصل:</p> <p>- مروری بر درس‌های گذشته، ارائه بحث و بررسی مقاله علمی و نظریه بینامتنیت.</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>- مقاله علمی.</p> | ۱۲ |
| | - پژوهش درباره مقاله بینامتنیت قرآنی | | <p>نام سرفصل:</p> <p>- مروری بر درس‌های گذشته، ارائه بحث و بررسی نظریه بینامتنیت.</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>- مقاله علمی.</p> | ۱۳ |
| | - مطالعه و تحلیل مقالات علمی در زمینه بینامتنیت قرآنی | | <p>نام سرفصل:</p> <p>- مروری بر درس‌های گذشته، بحث و بررسی مقاله علمی بینامتنیت قرآن.</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>- مقاله علمی.</p> | ۱۴ |
| | - - | | <p>نام سرفصل:</p> <p>- مروری بر درس‌های گذشته، تحلیل و بررسی موضوع تأثیر و تأثر متون و بازتاب متون دینی در ادبیات با تکیه بر مقالات ناب علمی در این زمینه.</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>- مقاله علمی.</p> | ۱۵ |