



دانشگاه گیلان

فرم طرح درس

اطلاعات اولیه درس

عنوان درس	مقطع	نام مدرس	زمان بندی هفتگی	نوع درس	تعداد واحد درس
معانی و بیان (رشته ادبیات کردی)	کارشناسی	دکتر سیداحمد پارسا	15 هفته	اجباری <input type="checkbox"/> + اختیاری <input type="checkbox"/>	2

محدوده علمی درس

پیش نیازها

(1) پیش نیاز 1

(2) پیش نیاز 2

(3) پیش نیاز 3

* پیش نیازها لزومی ندارد حتماً دروس باشند؛ بلکه پیش دانسته‌ها یا ابزارها را هم می‌تواند شامل شود.

هم نیازها

ندارد

نرم افزار (مهارت‌های عملی) مورد استفاده در طول دوره

(1) نرم افزار ----

(2) مهارت ----

روش آموزش

سخنرانی + پرسش و پاسخ + حل تمرین + کار عملی (آزمایشگاه یا کارگاه) کار با نرم افزار

منابع درس

(1) مراجع 1: 1- رونبیزی له ته ده بی کوردیدا از د. پارسا (منبع اصلی)، 2- رونبیزی از د. عزیز گردی 3- خوشخوانی از علاءالدین سجادی

اهداف درس

اهداف کلی

در پایان این درس، انتظار می‌رود شما:

- (1) بتوانید معانی و بیان را به خوبی بشناسید.
- (2) بتوانید نقش بیان را در متون ادبی بدانید اهداف آن را در زیبایی متون بیان کنید
- (3) شمای کلی... بلاغت. را درک کرده باشید؛
- (4) زمینه نظری بلاغت را فهمیده باشید و بتوانید آن را به طور عملی در متون درسی پیاده کنید؛
- (5) روابط بین زبان و بلاغت را فهمیده باشید؛
- (6) بتوانید با استفاده از معانی و بیان متون ادبی از منظر بلاغی را تحلیل کنید.
- (7) بتوانید زیبایی های یک متن ادبی را درک کنید و اقتضای سخن را در مواجهه با مخاطب رعایت کنید.

مهارت‌هایی (شغلی، تحصیلی) که دانشجو در پایان دوره فرا می‌گیرد

- (1) قدرت تشخیص مؤلفه های زیبایی شناسی متون و به کارگیری آنها در آفرینش های ادبی.
- (2) قدرت درک و تحلیل متون غادبی با توجه به صورخیال به کار رفته در آنها
- (3) تقویت آمادگی علمی قدرت بیان و سخنوری

ارزشیابی درس

سایر روش های ارزشیابی	امتحان میان ترم	امتحان پایان ترم
<p>کوئیز --- نمره</p> <p>حل تمرین --- نمره</p> <p>پروژه --- نمره</p> <p>نمرات تشویقی : --- نمره شامل مواردی نظیر:</p> <p>حل سؤالات چالشی، مطرح کردن مسائل و مباحث نو، ارائه یک خلاصه 2 الی 3 صفحه‌ای از مقاله‌ایی که کاربرد --- را نشان دهد و هر موردی که برای تشویق دانشجویان به مطالعه و تعمق بیشتر در نظر گرفته شود.</p>	<p>میان ترم 1 <input checked="" type="checkbox"/> --- نمره</p> <p>میان ترم 2 <input checked="" type="checkbox"/> --- نمره</p> <p>در هفته اول تاریخ و سرفصل های امتحانات میان ترم تعیین خواهد شد.</p>	<p>(---) نمره</p> <p>طبق تاریخ رسمی مندرج در تقویم آموزشی برگزار خواهد شد.</p>

سایر نکات

(نکات خاصی که هر مدرس ممکن است برای درسی در نظر داشته باشد اما در این طرح درس پیش‌بینی نشده است.)

آدرس‌های الکترونیکی لازم

آدرس الکترونیکی برای تماس با استاد

Dr.ahmadparsa@gmail.com

آدرس فضای ابری که منابع و تکالیف قرار می‌گیرند

ساعت مراجعه دفتری و رفع اشکال

روز سه شنبه ساعت 10 با هماهنگی قبلی

کلاس حل تمرین

به فراخور زمان و نیاز کلاس، ممکن است در طول ترم جلسات حل تمرین و رفع اشکال با حضور استاد درس و یا استاد حل تمرین برگزار شود. حضور در این کلاس‌ها، مانند جلسات اصلی الزامی است. زمان و مکان تشکیل کلاس حل تمرین اعلام شود.

قوانین

(1) حضور در کلاس اجباری است.

(2) قانون 2

(3) قانون 3

تکالیف

تکلیف کلاسی: انتخاب یک متن ادبی و مشخص کردن مؤلفه‌های مربوط به معانی و بیان در آن. موعد تحویل تکالیف‌ها قبل از شروع کلاس در تاریخ مقرر تحویل است. برای تاخیرات حداکثر یک هفته‌ای نمره‌ای معادل حداکثر 20٪ نمره اصلی منظور خواهد شد. انتظار می‌رود هر هفته بین 6 تا 10 ساعت برای کار بیرون از کلاس صرف کنید.

زمان بندی هفتگی

سرفصل‌ها باید برای 15 هفته تنظیم شوند. هر هفته ممکن است شامل 1 جلسه یا بیشتر باشد.

توضیحات ستون‌ها:

سرفصل‌ها: نام سرفصل‌ها و شماره فصول یا محدوده صفحات کتب منبع آورده شود.

ستون تکالیف: منظور از تکلیف، گزارش کار (آزمایشگاه یا کارگاه)، حل تمرین، پروژه کلاسی، جمع‌آوری داده، ترجمه، ارائه گزارش از مقالات علمی مرتبط و غیره است.

ستون نمره: درصد یا میزان نمره یا تعداد سؤال مورد انتظار از این سرفصل در امتحان، درج شود.

شماره هفته	سرفصل‌ها	تحویل تکالیف	تکالیف محوله پایان کلاس	نمره
1	نام سرفصل: -آسیب شناسی بلاغت در زبان کردی آدرس مباحث در کتب منبع: منبع شماره 1	جلسه دوم	تهیه منبع شماره 1 و مطالعه مبحث تشبیه	
2	نام سرفصل: ارکان تشبیه، تشبیه موکد تشبیه مرسل، تقسیم تشبیه براساس وجه شبه (مجمل و مفصل)، تشبیه بلیغ آدرس مباحث در کتب منبع: منبع شماره 1	تحویل تکالیف هفته 3	انتخاب یک اثر شعری و جستجوی موارد اشاره شده در سرفصل به عنوان تمرین در کنار حل تمرینهای کتاب درسی	
3	نام سرفصل: صور خیال در ادب عاشقانه آدرس مباحث در کتب منبع: منبع شماره 1	تحویل تکالیف هفته 4	انتخاب یک اثر شعری و جستجوی موارد اشاره شده در سرفصل به عنوان تمرین در کنار حل تمرینهای کتاب درسی	
4	نام سرفصل: تشبیهات حسیه حسی، حسی به عقلی، عقلی به عقلی و عقلی به حسی؛ تشبیهات مفرد، مقید و مرکب آدرس مباحث در کتب منبع: منبع شماره 1	تحویل تکالیف هفته 5	انتخاب یک اثر شعری و جستجوی موارد اشاره شده در سرفصل به عنوان تمرین در کنار حل تمرینهای کتاب درسی	
5	نام سرفصل: تشبیه تسویه، تشبیه جمع؛ تشبیه مفروق، تشبیه ملفوف، تشبیه مضمحل و تشبیه تفضیل. آدرس مباحث در کتب منبع: منبع شماره 1	تحویل تکالیف هفته 6	انتخاب یک اثر شعری و جستجوی موارد اشاره شده در سرفصل به عنوان تمرین در کنار حل تمرینهای کتاب درسی	
6	نام سرفصل: آرایه هایی که ژرف ساخت تشبیهی دارند. آدرس مباحث در کتب منبع: منبع شماره 1	تحویل تکالیف هفته 7	انتخاب یک اثر شعری و جستجوی موارد اشاره شده در سرفصل به عنوان تمرین در کنار حل تمرینهای کتاب درسی	
7	نام سرفصل: مجاز و انواع آن (مجاز مرسل و مجاز بالاستعاره) و تقسیم آنها به	تحویل تکالیف هفته 8	انتخاب یک اثر شعری و جستجوی موارد اشاره شده در سرفصل به عنوان تمرین در	

	کنار حل تمرینهای کتاب درسی		مفرد و مرکب؛ قرینه و علاقه آدرس مباحث در کتب منبع: منبع شماره 1
8	انتخاب یک اثر شعری و جستجوی موارد اشاره شده در سرفصل به عنوان تمرین در کنار حل تمرینهای کتاب درسی	تحویل تکالیف هفته 9	نام سرفصل: انواع مجاز مرسل آدرس مباحث در کتب منبع: منبع شماره 1
9	انتخاب یک اثر شعری و جستجوی موارد اشاره شده در سرفصل به عنوان تمرین در کنار حل تمرینهای کتاب درسی	تحویل تکالیف هفته 10	نام سرفصل: استعاره و انواع آن آدرس مباحث در کتب منبع: منبع شماره 1
10	انتخاب یک اثر شعری و جستجوی موارد اشاره شده در سرفصل به عنوان تمرین در کنار حل تمرینهای کتاب درسی	تحویل تکالیف هفته 11	نام سرفصل: تشخیص، استعاره اصلیه و تبعیه؛ استعاره نزدیک و دور آدرس مباحث در کتب منبع: منبع شماره 1
11	انتخاب یک اثر شعری و جستجوی موارد اشاره شده در سرفصل به عنوان تمرین در کنار حل تمرینهای کتاب درسی	تحویل تکالیف هفته 12	نام سرفصل: کنایه و انواع آن آدرس مباحث در کتب منبع: منبع شماره 1
12	انتخاب یک اثر شعری و جستجوی موارد اشاره شده در سرفصل به عنوان تمرین در کنار حل تمرینهای کتاب درسی	تحویل تکالیف هفته 13	نام سرفصل: تفاوت استعاره تمثیلیه و کنایات فعلی، نقد کنایه و نقش آن در جوامع امروزی آدرس مباحث در کتب منبع: منبع شماره 1
13	انتخاب یک اثر شعری و جستجوی موارد اشاره شده در سرفصل به عنوان تمرین در کنار حل تمرینهای کتاب درسی	تحویل تکالیف هفته 14	نام سرفصل: علم معانی و نقش آن در سخنوری و شناخت مخاطب آدرس مباحث در کتب منبع: منبع شماره 2
14	انتخاب یک اثر شعری و جستجوی موارد اشاره شده در سرفصل به عنوان تمرین در کنار حل تمرینهای کتاب درسی	تحویل تکالیف هفته 15	نام سرفصل: معانی ثانوی جملات آدرس مباحث در کتب منبع: منبع شماره 2
15	انتخاب یک اثر شعری و جستجوی موارد اشاره شده در سرفصل به عنوان تمرین در کنار حل تمرینهای کتاب درسی	بررسی به صورت کنفرانسی	نام سرفصل: ایجاز و اطناب، بقا و حذف نهاد از منظر بلاغی آدرس مباحث در کتب منبع: منبع شماره 2