



دانشگاه کردستان

فرم طرح درس

اطلاعات اولیه درس					
عنوان درس	مقطع	نام مدرس	زمان بندی هفتگی	نوع درس	تعداد واحد درس
هندسۀ احجام و پرسپکتیو	کارشناسی	جواد دوده جانی	یکشنبه ساعت ۹:۴۵- ۱۲:۳۰	<input checked="" type="checkbox"/> اجباری <input type="checkbox"/> اختیاری	۲

محدوده علمی درس
پیش نیازها
(۱) ندارد
هم نیازها
ندارد
نرم افزار (مهارت های عملی) مورد استفاده در طول دوره
(۱)
روش آموزش
سخنرانی <input type="checkbox"/> پرسش و پاسخ <input type="checkbox"/> حل تمرین <input type="checkbox"/> کار عملی (آزمایشگاه یا کارگاه) <input checked="" type="checkbox"/> کار با نرم افزار <input type="checkbox"/>
منابع درس
(۱) اصول و مبانی پرسپکتیو، نویسنده: جان مانتیگو Motague, John (۲) گرافیک معماری، نوشته فرانسس دی. کی چینگ (۳) هندسه مناظر و مرابا، وحید افشین مهر (۴) رسم فنی، احمد متقی پور

اهداف درس	
اهداف کلی	
<p>لازم است دانشجو تقریباً هر چیزی که درباره پرسپکتیو و کاربردش در بیان محیط لازم دارد یاد بگیرد از جمله:</p> <ul style="list-style-type: none"> - معرفی و درک انواع پرسپکتیو یک و چند نقطه ای - ترسیم نماهای پرسپکتیو اجسام واقعی - تبدیل انواع پلان و نماهای ساده و پیچیده به پرسپکتیو - شمایل انسانی در پرسپکتیو - استفاده از ابزار هندسی در پرسپکتیو - سایه زدن و راندو - ترسیم دست آزاد - پرسپکتیوهای هوایی - ترسیمات سه بعدی موازی (آگرونومتریکها و ابلیکها) 	
مهارت‌هایی (شغلی، تحصیلی) که دانشجو در پایان دوره فرا می‌گیرد	
<p>(۱) دانشجو آمادگی لازم برای انجام پروژه‌های درسی دیگر ارائه شده همزمان (بیان معماری ۱) و درس‌هایی که در ترم‌های آینده (بیان معماری ۲ و ...) ارائه می‌شود داشته باشد.</p> <p>(۲) توانا شدن و قدرت بیان بالا در ارائه طرح و ایده‌ها در دنیای سه بعدی فضای شهری</p>	

ارزشیابی درس		
سایر روش‌های ارزشیابی	امتحان میان‌ترم	امتحان پایان‌ترم
<p>حل تمرین ۳ نمره</p> <p>پروژه ۵ نمره</p> <p>نمرات تشویقی: ۳ نمره شامل مواردی نظیر:</p> <p>حل تمرینات چالشی، مطرح کردن مسائل و مباحث اجرایی مربوط به پروژه‌های اجرایی و هر موردی که برای تشویق دانشجویان به تمرین و تعمق بیشتر در نظر گرفته شود.</p>	<p>میان‌ترم ۱ <input checked="" type="checkbox"/> --- نمره</p> <p>میان‌ترم ۲ <input checked="" type="checkbox"/> --- نمره</p>	<p>(۱۲) نمره</p> <p>طبق تاریخ رسمی مندرج در تقویم آموزشی برگزار خواهد شد.</p>

سایر نکات

(نکات خاصی که هر مدرس ممکن است برای درسی در نظر داشته باشد اما در این طرح درس پیش‌بینی نشده است.)

آدرس‌های الکترونیکی لازم

آدرس الکترونیکی برای تماس با استاد

j.dadejani@uok.ac.ir

آدرس فضای ابری که منابع و تکالیف قرار می‌گیرند

در طول کلاس دانشجویان از توضیحات و اجراهای استاد درس مربوطه فیلم‌برداری و یا عکس‌برداری می‌کنند.

ساعت مراجعه دفتری و رفع اشکال

به جز ساعت‌هایی که کلاس درس هستم و برنامه آن در مقابل اتاقم نصب شده مابقی ساعات روز با هماهنگی دانشجو پاسخگو هستم.

کلاس حل تمرین

به فراخور زمان و نیاز کلاس، ممکن است در طول ترم جلسات حل تمرین و رفع اشکال با حضور استاد درس و یا استاد حل تمرین برگزار شود. حضور در این کلاس‌ها، مانند جلسات اصلی الزامی است. زمان و مکان تشکیل کلاس حل تمرین اعلام شود.

قوانین

(۱) حضور در کلاس اجباری است.

تکالیف

از هفته دوم هر هفته تمرینات خواسته شده از دانشجویان بررسی و اشکالات دانشجویان را رفع می‌کنیم. و نمره سرکلاسی داده می‌شود.

زمان بندی هفتگی

سرفصل‌ها باید برای ۱۵ هفته تنظیم شوند. هر هفته ممکن است شامل ۱ جلسه یا بیشتر باشد.

توضیحات ستون‌ها:

سرفصل‌ها: نام سرفصل‌ها و شماره فصول یا محدوده صفحات کتب منبع آورده شود.

ستون تکالیف: منظور از تکلیف، گزارش کار (آزمایشگاه یا کارگاه)، حل تمرین، پروژه کلاسی، جمع‌آوری داده، ترجمه، ارائه گزارش از مقالات علمی مرتبط و غیره است.

ستون نمره: درصد یا میزان نمره یا تعداد سؤال مورد انتظار از این سرفصل در امتحان، درج شود.

شماره هفته	سرفصل‌ها	تحویل تکالیف	تکالیف محوله پایان کلاس	نمره
۱	<p>نام سرفصل: آشنایی با روش‌های نمایش سه بعدی تصاویر و تاریخچه</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: رسم فنی (خلاصه‌برداری) هندسه مناظر و مرایا (خلاصه‌برداری فصل اول) تجربیات شخصی مدرس</p>		تمرینات عملی + کنترل پروژه‌ها + رفع اشکال	۰/۵
۲	<p>نام سرفصل: ایزومتریک، دی‌متریک، تری‌متریک</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: رسم فنی (خلاصه‌برداری) هندسه مناظر و مرایا (خلاصه‌برداری فصل دوم) تجربیات شخصی مدرس</p>	بررسی تمرینات جلسه قبل	تمرینات عملی + کنترل پروژه‌ها + رفع اشکال	۰/۷۵
۳	<p>نام سرفصل: ترسیمات سه‌نمای جسم</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: رسم فنی (خلاصه‌برداری) تجربیات شخصی مدرس</p>	بررسی تمرینات جلسه قبل	تمرینات عملی + کنترل پروژه‌ها + رفع اشکال	۱
۴	<p>نام سرفصل: مجهول‌یابی سه‌نما</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: رسم فنی (خلاصه‌برداری از تمرینات) تجربیات شخصی مدرس</p>	بررسی تمرینات جلسه قبل	تمرینات عملی + کنترل پروژه‌ها + رفع اشکال	۱
۵	<p>نام سرفصل: نما ابلیک (کاوالیر، جنرال، کابینت) - پلان ابلیک‌ها</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: گرافیک معماری (خلاصه‌برداری) هندسه مناظر و مرایا (خلاصه‌برداری فصل دوم) تجربیات شخصی مدرس</p>	بررسی تمرینات جلسه قبل	تمرینات عملی + کنترل پروژه‌ها + رفع اشکال	۰/۷۵

۰/۵	تمرینات عملی + کنترل پروژه‌ها + رفع اشکال	بررسی تمرینات جلسه قبل	نام سرفصل: ویژگی های کلی پرسپکتیو منظری آدرس مباحث در کتب منبع: اصول و مبانی پرسپکتیو (خلاصه برداری) هندسه مناظر و مرایا (خلاصه برداری فصل سوم) تجربیات شخصی مدرس	۶
۱	تمرینات عملی + کنترل پروژه‌ها + رفع اشکال	بررسی تمرینات جلسه قبل	نام سرفصل: دیاگرام ترسیم پرسپکتیو - شیوه ترسیم نقطه خط و سطح در پرسپکتیو یک نقطه - ای آدرس مباحث در کتب منبع: اصول و مبانی پرسپکتیو (خلاصه برداری) هندسه مناظر و مرایا (خلاصه برداری فصل چهارم) تجربیات شخصی مدرس	۷
۱	تمرینات عملی + کنترل پروژه‌ها + رفع اشکال	بررسی تمرینات جلسه قبل	نام سرفصل: شیوه ترسیم احجام ساده در پرسپکتیو یک نقطه ای - شیوه ترسیم احجام استوانه - ای، هرم و ... در پرسپکتیو یک نقطه ای آدرس مباحث در کتب منبع: اصول و مبانی پرسپکتیو (خلاصه برداری) هندسه مناظر و مرایا (خلاصه برداری فصل چهارم) تجربیات شخصی مدرس	۸
۱	تمرینات عملی + کنترل پروژه‌ها + رفع اشکال	بررسی تمرینات جلسه قبل	نام سرفصل: تأثیر تغییر ارتفاع دید ناظر، فاصله صفحه تصویر از جسم و ناظر، و ... بر تصویر آدرس مباحث در کتب منبع: اصول و مبانی پرسپکتیو (خلاصه برداری) هندسه مناظر و مرایا (خلاصه برداری فصل چهارم) تجربیات شخصی مدرس	۹
۰/۵	تمرینات عملی + کنترل پروژه‌ها + رفع اشکال	بررسی تمرینات جلسه قبل	نام سرفصل: روش ترسیم سطوح شیب دار در پرسپکتیو یک نقطه ای آدرس مباحث در کتب منبع: اصول و مبانی پرسپکتیو (خلاصه برداری) هندسه مناظر و مرایا (خلاصه برداری فصل چهارم) تجربیات شخصی مدرس	۱۰
۱	تمرینات عملی + کنترل پروژه‌ها + رفع اشکال	بررسی تمرینات جلسه قبل	نام سرفصل: اصول کلی ترسیم پرسپکتیو دو نقطه ای - تأثیر تغییر ارتفاع دید ناظر، فاصله صفحه تصویر از جسم و ناظر، و ... بر تصویر پرسپکتیوی دو نقطه ای آدرس مباحث در کتب منبع: اصول و مبانی پرسپکتیو (خلاصه برداری)	۱۱

			<p>هندسه مناظر و مرایا (خلاصه برداری فصل پنجم) تجریبات شخصی مدرس</p>	
۱	تمرینات عملی + کنترل پروژه‌ها + رفع اشکال	بررسی تمرینات جلسه قبل	<p>نام سرفصل: روش تعیین نقاط اندازه- پرسپکتیو خطوط با کمک نقطه اندازه- سطوح شیب‌دار- ترسیم پله</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: اصول و مبانی پرسپکتیو (خلاصه برداری) گرافیک معماری (خلاصه برداری) هندسه مناظر و مرایا (خلاصه برداری فصل پنجم) تجریبات شخصی مدرس</p>	۱۲
۰/۵	تمرینات عملی + کنترل پروژه‌ها + رفع اشکال	بررسی تمرینات جلسه قبل	<p>نام سرفصل: تحلیل پرسپکتیو سه نقطه‌ای</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: اصول و مبانی پرسپکتیو (خلاصه برداری) هندسه مناظر و مرایا (خلاصه برداری فصل ششم) تجریبات شخصی مدرس</p>	۱۳
۱	تمرینات عملی + کنترل پروژه‌ها + رفع اشکال	بررسی تمرینات جلسه قبل	<p>نام سرفصل: ترسیم سایه حاصل از نور مصنوعی</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: اصول و مبانی پرسپکتیو (خلاصه برداری) هندسه مناظر و مرایا (خلاصه برداری فصل هفتم) تجریبات شخصی مدرس</p>	۱۴
۰/۵	تمرینات عملی + کنترل پروژه‌ها + رفع اشکال	بررسی تمرینات جلسه قبل	<p>نام سرفصل: نام سرفصل: ترسیم سایه حاصل از نور طبیعی</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: اصول و مبانی پرسپکتیو (خلاصه برداری) هندسه مناظر و مرایا (خلاصه برداری فصل هفتم) تجریبات شخصی مدرس</p>	۱۵