



دانشگاه کردستان

فرم طرح درس

اطلاعات اولیه درس					
عنوان درس	مقطع	نام مدرس	زمان بندی هفتگی	نوع درس	تعداد واحد درس
مبانی نظری ادب غنایی	دکتری	پارسا یعقوبی جنبه سرایی	هر هفته ۲ ساعت	<input checked="" type="checkbox"/> اجباری <input type="checkbox"/> اختیاری	۲

محدوده علمی درس
پیش نیازها
(۱) آشنایی با نظریه‌های ژانر بویژه ژانر غنایی و مفاهیم آن حوزه * پیش نیازها لزومی ندارد حتماً دروس باشند؛ بلکه پیش دانسته‌ها یا ابزارها را هم می‌تواند شامل شود.
هم نیازها
ندارد
نرم افزار (مهارت‌های عملی) مورد استفاده در طول دوره
-
روش آموزش
سخنرانی ● پرسش و پاسخ ● حل تمرین □ کار عملی (آزمایشگاه یا کارگاه) □ کار با نرم افزار □
منابع درس
(۱) شعر غنایی از اسکات بروستر ترجمه رحیم کوشش (۲) سیر غزل در شعر فارسی از سیروس شمیسا (۳) هفتاد سال عاشقانه از محمد مختاری (۴) نظریه ادبیات رنه ولک (۵) ژانر از هدر دوپرو ترجمه فرزانه طاهری (۶) نظریه ادبیات رنه ولک ترجمه ضیا موحد

(۷) بوطیقای ساختگرا از جانانان کالر

(۸) ...

اهداف درس

اهداف کلی

در پایان این درس، انتظار می‌رود شما:

- (۱) بتوانید با چستی و مرزهای ادبیات غنایی آشنا شوید.
- (۲) بتوانید مولفه های برسازنده ادبیات غنایی را بشناسید.
- (۳) شمای کلی از تمایز ادب غنایی با سایر انواع ادبی، نیز سیر در ایران را درک کرده باشید.
- (۴) دیگری ها راوی ادب غنایی را بشناسید.
- (۵) از قالب ها و ویژگی های زبانی متون غنایی مطلع شوید.
- (۶) بتوانید فضای تعاملی و واقعیت برساخته ادبیات غنایی در دوره های مختلف را معرفی کنید.
- (۷) بتوانید درباره نسبت مکتبهای ادبی و متون غنایی صحبت کنید.
- (۸) ...

مهارت‌هایی (شغلی، تحصیلی) که دانشجو در پایان دوره فرا می‌گیرد

(۱) توانایی خوانش و تفسیر متن های غنایی

ارزشیابی درس

سایر روش های ارزشیابی	امتحان میان ترم	امتحان پایان ترم
نمرات تشویقی : ۵نمره شامل مواردی نظیر: برای ارایه یک تحقیق علمی - پژوهشی.	۳ نمره حضور و شرکت در گفت و گوهای کلاسی	(۱۲) نمره طبق تاریخ رسمی مندرج در تقویم آموزشی برگزار خواهد شد.

سایر نکات	
(نکات خاصی که هر مدرس ممکن است برای درسی در نظر داشته باشد اما در این طرح درس پیش‌بینی نشده است.)	
آدرس‌های الکترونیکی لازم	
آدرس الکترونیکی برای تماس با استاد	p.vaghoobi@uok.ac.ir
آدرس فضای ابری که منابع و تکالیف قرار می‌گیرند	-
ساعت مراجعه دفتری و رفع اشکال	
هر روز با تعیین وقت قبلی	
کلاس حل تمرین	
-	
قوانین	
(۱) حضور در کلاس اجباری است. (۲) هر جلسه باید مطابق با درس قبلی گفت و گوی تفسیری ارائه کنند.	
تکالیف	
تبیین عملی مباحث نظری جلسه پیشتر + کار پژوهشی جداگانه که در پایان ترم تحویل داده می‌شود.	

زمان بندی هفتگی
سرفصل‌ها باید برای ۱۵ هفته تنظیم شوند. هر هفته ممکن است شامل ۱ جلسه یا بیشتر باشد.
توضیحات ستون‌ها:
سرفصل‌ها: نام سرفصل‌ها و شماره فصول یا محدوده صفحات کتب منبع آورده شود.
ستون تکالیف: منظور از تکلیف، گزارش کار (آزمایشگاه یا کارگاه)، حل تمرین، پروژه کلاسی، جمع‌آوری داده، ترجمه، ارائه گزارش از مقالات علمی مرتبط و غیره است.
ستون نمره: درصد یا میزان نمره یا تعداد سؤال مورد انتظار از این سرفصل در امتحان، درج شود.

شماره هفته	سرفصل‌ها	تحویل تکالیف	تکالیف محوله پایان کلاس	نمره
۱	<p>نام سرفصل: درآمدی بر ژانر غنایی</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: تلفیقی از همه کتابهای ارجاع داده شده + جستجوهای جدید</p>	-	یک تحقیق پژوهشی مستقل و نوآورانه	
۲	<p>نام سرفصل: چیستی ادبیات غنایی: حدود و ثغور</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: تلفیقی از همه کتابهای ارجاع داده شده + جستجوهای جدید</p>			
۳	<p>نام سرفصل: مولفه های بر سازنده ادبیات غنایی</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: تلفیقی از همه کتابهای ارجاع داده شده + جستجوهای جدید</p>			
۴	<p>نام سرفصل: دیگرگی‌های راوی یا راوی کنشگر ادبیات غنایی: دیگرگی‌های عاشق</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: تلفیقی از همه کتابهای ارجاع داده شده + جستجوهای جدید</p>			
۵	<p>نام سرفصل: زیرگونه‌های ادب غنایی</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: تلفیقی از همه کتابهای ارجاع داده شده + جستجوهای جدید</p>			
۶	<p>نام سرفصل: قالب‌ها و زبان ادب غنایی</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: تلفیقی از همه کتابهای ارجاع داده شده + جستجوهای جدید</p>			
۷	<p>نام سرفصل: فضای تعاملی و واقعیت بر ساخته ادبیات غنایی در دوره های مختلف</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: تلفیقی از همه کتابهای ارجاع داده شده + جستجوهای جدید</p>			
۸	<p>نام سرفصل: مواجهه نظریه های ادبی با ادبیات غنایی (۱)</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p>			

			تلفیقی از همه کتابهای ارجاع داده شده + جستجوهای جدید	
			نام سرفصل: مواجهه نظریه های ادبی با ادبیات غنایی (۲) آدرس مباحث در کتب منبع: تلفیقی از همه کتابهای ارجاع داده شده + جستجوهای جدید	۹
			نام سرفصل: نسبت ادبیات غنایی با مکتب های ادبی (۱) آدرس مباحث در کتب منبع: تلفیقی از همه کتابهای ارجاع داده شده + جستجوهای جدید	۱۰
			نام سرفصل: نسبت ادبیات غنایی با مکتب های ادبی (۲) آدرس مباحث در کتب منبع: تلفیقی از همه کتابهای ارجاع داده شده + جستجوهای جدید	۱۱
			نام سرفصل: ادبیات غنایی در ایران (۱): قدیم آدرس مباحث در کتب منبع: تلفیقی از همه کتابهای ارجاع داده شده + جستجوهای جدید	۱۲
			نام سرفصل: ادبیات غنایی در ایران (۲): قدیم آدرس مباحث در کتب منبع: تلفیقی از همه کتابهای ارجاع داده شده + جستجوهای جدید	۱۳
			نام سرفصل: ادبیات غنایی در ایران (۳) جدید آدرس مباحث در کتب منبع: تلفیقی از همه کتابهای ارجاع داده شده + جستجوهای جدید	۱۴
			نام سرفصل: آینده ادبیات غنایی آدرس مباحث در کتب منبع: تلفیقی از همه کتابهای ارجاع داده شده + جستجوهای جدید	۱۵