



دانشگاه کردستان

فرم طرح درس

اطلاعات اولیه درس					
عنوان درس	مقطع	نام مدرس	زمان بندی هفتگی	نوع درس	تعداد واحد درس
مکتب های ادبی	کارشناسی	محمد رضا عزیزی پور	سه شنبه ۱۴-۱۶	<input checked="" type="checkbox"/> اجباری <input type="checkbox"/> اختیاری	۲ واحد

محدوده علمی درس	
پیش نیازها	
پیش نیاز ندارد	
هم نیازها	
ندارد	
نرم افزار (مهارت های عملی) مورد استفاده در طول دوره	
(۱) نرم افزار ----	
(۲) مهارت ----	
روش آموزش	
<input checked="" type="checkbox"/> سخنرانی <input checked="" type="checkbox"/> پرسش و پاسخ <input type="checkbox"/> حل تمرین <input type="checkbox"/> کار عملی (آزمایشگاه یا کارگاه) <input type="checkbox"/> کار با نرم افزار	
منابع درس	
(۱) مجانی الشعر العربی الحدیث و مدارسه؛ دکتر صادق خورشیا (۲) اتجاهات الشعر العربی الحدیث؛ حاتم ساعدی (۳) جزوه درسی	

اهداف درس
اهداف کلی
آشنایی با برخی از مکتب های ادبی معاصر به منظور تحلیل درک و دریافت معنا از متن بر اساس دیدگاهها و نظریات صاحبان این مکتبها

مهارت‌هایی (شغلی، تحصیلی) که دانشجوی در پایان دوره فرا می‌گیرد

توانایی تحلیل و درک متون بر اساس نظریه های مکاتب ادبی

ارزشیابی درس

امتحان پایان ترم	امتحانات میان ترم	سایر روش های ارزشیابی
(۱۰) نمره طبق تاریخ رسمی مندرج در تقویم آموزشی برگزار خواهد شد.	میان ترم ها <input checked="" type="checkbox"/> ۱۰ نمره در طول ترم تاریخ و سرفصل های امتحانات میان ترم تعیین خواهد شد. امتحانات در سامانه مادل برگزار خواهد شد.	کوئیز --- نمره حل تمرین --- نمره پروژه --- نمره نمرات تشویقی: --- نمره شامل مواردی نظیر: حل سؤالات چالشی، مطرح کردن مسائل و مباحث نو، ارائه یک خلاصه ۲ الی ۳ صفحه‌ای از مقاله‌ایی که کاربرد --- را نشان دهد و هر موردی که برای تشویق دانشجویان به مطالعه و تعمق بیشتر در نظر گرفته شود.

سایر نکات

(نکات خاصی که هر مدرس ممکن است برای درسی در نظر داشته باشد اما در این طرح درس پیش‌بینی نشده است.)

آدرس‌های الکترونیکی لازم

AZIZIPOUR75@YAHOO.COM

آدرس الکترونیکی برای تماس با استاد

و نیز واتس آپ و تلگرام

ساعت مراجعه دفتری و رفع اشکال

شنبه: ۱۱:۰۰ تا ۱۲:۰۰

کلاس حل تمرین

به فراخور زمان و نیاز کلاس، ممکن است در طول ترم جلسات حل تمرین و رفع اشکال با حضور استاد درس برگزار شود. برای فهم بهتر درس و در صورت داشتن هرگونه اشکال درسی دانشجوی می‌تواند از طریق واتس آپ یا تلگرام سوالات درسی خود را بپرسد.

قوانین

(۱) حضور در کلاس اجباری است.

تکالیف

برنامه تکالیف در اینجا ذکر شود:

مشارکت در تکالیف کلاس به شیوه مرسوم / مطالعه بخشی از جزوه به عنوان تکلیف.

زمان بندی هفتگی

سرفصل‌ها باید برای ۱۵ هفته تنظیم شوند. هر هفته ممکن است شامل ۱ جلسه یا بیشتر باشد.

توضیحات ستون‌ها:

سرفصل‌ها: نام سرفصل‌ها و شماره فصول یا محدوده صفحات کتب منبع آورده شود.

ستون تکالیف: منظور از تکلیف، گزارش کار (آزمایشگاه یا کارگاه)، حل تمرین، پروژه کلاسی، جمع‌آوری داده، ترجمه، ارائه گزارش از مقالات علمی مرتبط و غیره است.

ستون نمره: درصد یا میزان نمره یا تعداد سؤال مورد انتظار از این سرفصل در امتحان، درج شود.

شماره هفته	سرفصل‌ها	تحویل تکالیف	تکالیف محوله پایان کلاس	نمره
۱	نام سرفصل: تبیین شرایط و اوضاع و احوال ادبی و شعر و نثر عربی در قرن هجدهم و قبل از آن، یادآوری‌ها (کتاب تاریخ الادب العربی جهانگیر امیری) آدرس مباحث در کتب منبع: خلاصه‌ای از صفحات ۵۰ تا ۷۰			
۲	نام سرفصل: تبیین شرایط و اوضاع و احوال ادبی و شعر و نثر عربی در قرن هجدهم و قبل از آن، یادآوری‌ها (کتاب حاتم ساعدی) آدرس مباحث در کتب منبع: ص ۱ تا ۱۷			
۳	نام سرفصل: الکلایسیکیه؛ آشنایی با ویژگی‌های مکتب کلاسیسم و پیشگامان آن در ادب عربی (محمود سامی بارودی) آدرس مباحث در کتب منبع: ص ۴۰/۶۰			
۴	نام سرفصل: مهم‌ترین موضوعات کلاسیسم / محمود سامی بارودی آدرس مباحث در کتب منبع: ص ۶۱/۸۰			
۵	نام سرفصل: مهم‌ترین موضوعات کلاسیسم؛ دور احمد شوقی آدرس مباحث در کتب منبع: ص ۸۱/۹۵			
۶	نام سرفصل: الرومانسیه جماعت مهجر انجمن ادبی ویژگیها موضوعات آدرس مباحث در کتب منبع:			

			خلاصه ص ۱۸۰/۱۹۵	
			نام سرفصل: جماعت مهجر، عصبه اندلسیه ویزگیها موضوعات آدرس مباحث در کتب منبع: ص ۲۵۵/۲۶۰	۷
			نام سرفصل: جماعت مهجر، عصبه اندلسیه ویزگیها موضوعات آدرس مباحث در کتب منبع: ص ۲۶۱/۲۷۰	۸
			نام سرفصل: آشنایی با ویزگی های مکتب الرومانسیه، جماعت دیوان آدرس مباحث در کتب منبع: ص ۱۴۲/۱۵۵	۹
			نام سرفصل: آشنایی با ویزگی های مکتب الرومانسیه، جماعت دیوان آدرس مباحث در کتب منبع: ص ۱۵۶/۱۶۷	۱۰
			نام سرفصل: آشنایی با ویزگی های مکتب رومانسیم، جماعت ابولو آدرس مباحث در کتب منبع: ص ۲۱۶/۲۲۸	۱۱
			نام سرفصل: آشنایی با ویزگی های مکتب رومانسیم، جماعت ابولو آدرس مباحث در کتب منبع: ص ۲۲۹/۲۴۵	۱۲
			نام سرفصل: آشنایی با ویزگی های مکتب الواقیه آدرس مباحث در کتب منبع: خلاصه ۲ ص ۱۸۲/۱۹۲	۱۳
			نام سرفصل: تحلیل یک نمونه شعری (قصیده محالین محمود سامی البارودی)	۱۴
			نام سرفصل: تحلیل یک نمونه شعری (قصیده ایهذا الشاکی وما بک دا ابو ماضی)	۱۵