



دانشگاه کردستان

فرم طرح درس

اطلاعات اولیه درس					
عنوان درس	مقطع	نام مدرس	زمان بندی هفتگی	نوع درس	تعداد واحد درس
تحقیق در متون نثر عرفانی (۲)	دکتری	پارسا یعقوبی جنبه سرایبی	هر هفته دو ساعت	<input checked="" type="radio"/> اجباری <input type="checkbox"/> اختیاری	۲

محدوده علمی درس
پیش نیازها
(۱) تحقیق در متون نثر عرفانی (۱) *پیش نیازها لزومی ندارد حتماً دروس باشند؛ بلکه پیش دانسته‌ها یا ابزارها را هم می‌تواند شامل شود.
هم نیازها
ندارد
نرم افزار (مهارت‌های عملی) مورد استفاده در طول دوره
-
روش آموزش
<input checked="" type="checkbox"/> سخنرانی • <input checked="" type="checkbox"/> پرسش و پاسخ • <input type="checkbox"/> حل تمرین <input type="checkbox"/> کار عملی (آزمایشگاه یا کارگاه) <input type="checkbox"/> کار با نرم افزار
منابع درس
توجه: تمامی کتابهای تئوریک در درس تحقیق در زبان عرفانی معرفی شد مبنای این درس هم هست البته مباحث تئوریک مطرح شده در آن درس مبنایی برای تحلیل همه متون عرفانی است در این درس به صورت کاربردی فقط برای متون منثور عرفانی بکار گرفته خواهد شد.

اهداف درس

اهداف کلی

در پایان این درس، انتظار می‌رود شما:

- (۱) بتوانید تئوری‌های تحلیل را برای طبقه‌بندی و تحلیل بخش مثنوی کلان ژانر عرفانی بکار بگیرید.
- (۲) شمای کلی نظم تولید و رواج دانایی را در متون مثنوی عرفانی را درک کرده باشید.
- (۳) سطوح کلی بازنمایی‌های زبان-معناشناختی، سبکی - فرمالیستی و گفتمانی- و انواع وانمایی عرفانی را در متن‌ها دریابید.
- (۴) بتوانید گزاره‌های فرازبانی زبان-معنا شناختی و حوزه‌های مرتبط با آن را در متن‌های عرفانی مثنوی صورتبندی کنید.
- (۵) وجوه مشروعیت‌بخشی و مشروعیت زدایی درباب اشخاص و مفاهیم عرفانی را در کتابهای فنی-تحلیلی و تذکره‌ای را بشناسید.
- (۶) بتوانید تحلیل انواع رابطه من-اویی و من-تویی را در متن‌های تجربه شخصی و تمثیلی را تبیین کنید.
- (۷) نسبت تمثیل با تبیین و تحریف را در متن‌های تمثیلی عرفانی شناسایی کنید
- (۸) فرایند شکل‌گیری تفسیرهای قرآنی عرفانی در نظم تولید دانایی عرفانی تبیین کنید.
- (۹) ...

مهارت‌هایی (شغلی، تحصیلی) که دانشجو در پایان دوره فرا می‌گیرد

- (۱) توانایی تبیین نظم تولید و رواج دانایی در متون مثنوی عرفانی

ارزشیابی درس

سایر روش‌های ارزشیابی	امتحان میان‌ترم	امتحان پایان‌ترم
نمرات تشویقی: ۵ نمره برای ارایه کار تحقیقی در حد علمی- پژوهشی	۳ نمره برای حضور و شرکت در گفت و گوها	(۱۲) نمره طبق تاریخ رسمی مندرج در تقویم آموزشی برگزار خواهد شد.

سایر نکات

(نکات خاصی که هر مدرس ممکن است برای درسی در نظر داشته باشد اما در این طرح درس پیش‌بینی نشده است.)

آدرس‌های الکترونیکی لازم

آدرس الکترونیکی برای تماس با استاد

p.vaghoobi@uok.ac.ir

آدرس فضای ابری که منابع و تکالیف قرار می‌گیرند

-

ساعت مراجعه دفتری و رفع اشکال

هر روز میسر است منتهی با تعیین وقت قبلی.

کلاس حل تمرین

در صورت لزوم تعیین خواهد شد.

قوانین

(۱) حضور در کلاس اجباری است.

(۲) ارایه تحقیق

تکالیف

کار تحقیقی پایان ترم تحویل گرفته خواهد شد.

زمان بندی هفتگی

سرفصل‌ها باید برای ۱۵ هفته تنظیم شوند. هر هفته ممکن است شامل ۱ جلسه یا بیشتر باشد.

توضیحات ستون‌ها:

سرفصل‌ها: نام سرفصل‌ها و شماره فصول یا محدوده صفحات کتب منبع آورده شود.

ستون تکالیف: منظور از تکالیف، گزارش کار (آزمایشگاه یا کارگاه)، حل تمرین، پروژه کلاسی، جمع‌آوری داده، ترجمه، ارائه گزارش از مقالات علمی مرتبط و غیره است.

ستون نمره: درصد یا میزان نمره یا تعداد سؤال مورد انتظار از این سرفصل در امتحان، درج شود.

شماره هفته	سرفصل‌ها	تحویل تکالیف	تکالیف محوله پایان کلاس	نمره
------------	----------	--------------	-------------------------	------

		-	<p>نام سرفصل: یادآوری و صورتبندی جدید از مباحث تئوریک درس تحقیق در زبان عرفانی (۱)</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: منابع در درس قبلی گفته شده است.</p>	۱
		-	<p>نام سرفصل: یادآوری و صورتبندی جدید از مباحث تئوریک درس تحقیق در زبان عرفانی (۲)</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: منابع در درس قبلی گفته شده است.</p>	۲
			<p>نام سرفصل: نظم تولید دانایی در کتاب‌های فنی تحلیلی: مشروعیت بخشی به مفاهیم (۱)</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: اللمع + قوت القلوب</p>	۳
			<p>نام سرفصل: نظم تولید دانایی در کتاب‌های فنی تحلیلی: مشروعیت بخشی به مفاهیم (۲)</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: کشف‌المحجوب + رساله قشیریه</p>	۴
			<p>نام سرفصل: نظم تولید دانایی در کتاب‌های فنی تحلیلی: مشروعیت بخشی به مفاهیم (۳)</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: عوارف‌المعارف + الانسان‌الکامل</p>	۵
			<p>نام سرفصل: نظم تولید و رواج دانایی در تذکره‌های عرفانی: طبقه، سلیقه و مصرف + مشروعیت بخشی به اشخاص (۱)</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: طبقات الصوفیه سلمی و خواجه عبدالله انصاری</p>	۶
			<p>نام سرفصل: نظم تولید و رواج دانایی در تذکره‌های عرفانی: طبقه، سلیقه و مصرف + مشروعیت بخشی به اشخاص (۲)</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: اسرار التوحید + مناقب‌العارفین</p>	۷

			<p>نام سرفصل: نظم تولید و رواج دانایی در تذکره‌های عرفانی: طبقه، سلیقه و مصرف + مشروعیت بخشی به اشخاص (۳)</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: تذکره‌الاولیا + نفحات الانس</p>	۸
			<p>نام سرفصل: انواع رابطه در فضای تعاملی در متن‌های تجربه‌شخصی (۱)</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: بایزید بسطامی + حلاج</p>	۹
			<p>نام سرفصل: انواع رابطه در فضای تعاملی در متن‌های تجربه‌شخصی (۲)</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: ابوالحسن خرقانی + احمد غزالی</p>	۱۰
			<p>نام سرفصل: انواع رابطه در فضای تعاملی در متن‌های تجربه‌شخصی (۳)</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: عین القضاة همدانی + روزبهان بقلی</p>	۱۱
			<p>نام سرفصل: برساخت واقعیت در روایت‌های منشور تمثیلی (۱)</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: آثار سهروردی</p>	۱۲
			<p>نام سرفصل: برساخت واقعیت در روایت‌های منشور تمثیلی (۲)</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: مرصادالعباد و...</p>	۱۳
			<p>نام سرفصل: تفسیرهای قرآنی و تولید دانایی عرفانی: فرمالیستی و گفتمانی (۱)</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: ترمذی + نسفی و...</p>	۱۴
			<p>نام سرفصل: تفسیرهای قرآنی و تولید دانایی عرفانی: فرمالیستی و گفتمانی (۲)</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: کشف الاسرار میبدی</p>	۱۵