



دانشگاه کردستان

## فرم طرح درس

اطلاعات اولیه درس					
عنوان درس	مقطع	نام مدرس	زمان بندی هفتگی	نوع درس	تعداد واحد درس
نقد و مکتبهای ادبی	کارشناسی ارشد	محمدرضا عزیزی پور	یکشنبه ۸-۱۰	<input checked="" type="checkbox"/> اجباری <input type="checkbox"/> اختیاری	۲ واحد

محدوده علمی درس	
<b>پیش نیازها</b>	
-----	
<b>هم نیازها</b>	
ندارد	
<b>نرم افزار (مهارت های عملی) مورد استفاده در طول دوره</b>	
(۱) نرم افزار -----	
(۲) مهارت -----	
<b>روش آموزش</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> سخنرانی <input checked="" type="checkbox"/> پرسش و پاسخ <input type="checkbox"/> حل تمرین <input type="checkbox"/> کار عملی (آزمایشگاه یا کارگاه) <input type="checkbox"/> کار با نرم افزار	
<b>منابع درس</b>	
۱- اتجاهات الشعر العربی الحدیث حاتم الساعدی ۲- مناهج النقد الادبی حمید احمدیان ۳- بدايات فی النقد/ هاشم صالح مناع ۴- جزوه درسی	
<b>اهداف درس</b>	
<b>اهداف کلی</b>	
آشنایی با مباحث نظری نقد ادبی و مکاتب نقدی و ادبی. کسب مهارت در نقد و ارزیابی انواع متون شعری و نثری بر اساس رویکردهای نقد ادبی قدیم و جدید عربی	
<b>مهارت های (شغلی، تحصیلی) که دانشجو در پایان دوره فرا می گیرد</b>	
(۱) توانایی نقد، تحلیل و درک بهتر ادبیات	

ارزشیابی درس				
سایر روش های ارزشیابی		امتحان میان ترم	امتحان پایان ترم	
کوئیز --- نمره حل تمرین --- نمره پروژه --- نمره نمرات تشویقی: --- نمره شامل مواردی نظیر: حل سؤالات چالشی، مطرح کردن مسائل و مباحث نو، ارائه یک خلاصه ۲ الی ۳ صفحه‌ای از مقاله‌ای که کاربرد --- را نشان دهد و هر موردی که برای تشویق دانشجویان به مطالعه و تعمق بیشتر در نظر گرفته شود.		میان ترهما مقاله <input checked="" type="checkbox"/> ۱۰ نمره در طول ترم تاریخ و سرفصل های امتحانات میان ترم تعیین خواهد شد. امتحانات در سامانه مودل برگزار خواهد شد.	(۱۰) نمره طبق تاریخ رسمی مندرج در تقویم آموزشی برگزار خواهد شد.	
سایر نکات				
(نکات خاصی که هر مدرس ممکن است برای درسی در نظر داشته باشد اما در این طرح درس پیش بینی نشده است.)				
آدرس های الکترونیکی لازم				
AZIZIPOUR75@YAHOO.COM		آدرس الکترونیکی برای تماس با استاد و واتس آپ و تلگرام		
ساعت مراجعه دفتری و رفع اشکال				
یکشنبه: ۱۱:۰۰ تا ۱۲:۰۰				
کلاس حل تمرین				
به فراخور زمان و نیاز کلاس، ممکن است در طول ترم جلسات رفع اشکال با حضور استاد درس برگزار شود. برای فهم بهتر درس و در صورت داشتن هرگونه اشکال درسی دانشجو می تواند از طریق واتس آپ یا تلگرام سؤالات درسی خود را بپرسد.				
قوانین				
(۱) حضور در کلاس اجباری است.				
تکالیف				
مطالعه ی بخش هایی از جزوه به عنوان تکلیف درسی / مقاله				
زمان بندی هفتگی				
سرفصل ها باید برای ۱۵ هفته تنظیم شوند. هر هفته ممکن است شامل ۱ جلسه یا بیشتر باشد.				
<b>توضیحات ستون ها:</b>				
<b>سرفصل ها:</b> نام سرفصل ها و شماره فصول یا محدوده صفحات کتب منبع آورده شود.				
<b>ستون تکالیف:</b> منظور از تکلیف، گزارش کار (آزمایشگاه یا کارگاه)، حل تمرین، پروژه کلاسی، جمع آوری داده، ترجمه، ارائه گزارش از مقالات علمی مرتبط و غیره است. <b>ستون نمره:</b> درصد یا میزان نمره یا تعداد سؤال مورد انتظار از این سرفصل در امتحان، درج شود.				
شماره هفته	سرفصل ها	تحویل تکالیف	تکالیف محوله پایان کلاس	نمره

			نام سرفصل: تبیین مفهوم نقد در قدیم و جدید آدرس مباحث در کتب منبع: ص ۱ تا ۴	۱
			نام سرفصل: تاریخچه نقد ادبی آدرس مباحث در کتب منبع: ص ۵ تا ۲۰	۲
			نام سرفصل: آشنایی با منهج تاریخی آدرس مباحث در کتب منبع: ص ۲۳ تا ۲۷	۳
			نام سرفصل: آشنایی با منهج اجتماعی آدرس مباحث در کتب منبع: ص ۲۸ تا ۳۱	۴
			نام سرفصل: آشنایی با منهج روان شناسی آدرس مباحث در کتب منبع: ص ۳۲ تا ۴۲	۵
			نام سرفصل: آشنایی با منهج صورتگرا آدرس مباحث در کتب منبع: ص ۴۳ تا ۴۹	۶
			نام سرفصل: آشنایی با منهج ساختارگرایی آدرس مباحث در کتب منبع: ص ۵۰ تا ۵۳	۷
			نام سرفصل: اوضاع و احوال ادبیات پیش از کلاسیسم آدرس مباحث در کتب منبع: ص ۵۴ تا ۵۸	۸
			نام سرفصل: کلاسیسم آدرس مباحث در کتب منبع: ص ۵۹ تا ۷۵	۹
			نام سرفصل: کلاسیسم آدرس مباحث در کتب منبع: ص ۷۶ تا ۸۹	۱۰
			نام سرفصل: رمانتیسم /جماعه دیوان آدرس مباحث در کتب منبع: ص ۹۰ تا ۹۹	۱۱
			نام سرفصل: رابطه القلمیه آدرس مباحث در کتب منبع: ص ۱۰۰ تا ۱۱۳	۱۲
			نام سرفصل: جماعه ابولو آدرس مباحث در کتب منبع: ص ۱۱۴ تا ۱۲۴	۱۳
			نام سرفصل: العصبه الاندلسیه آدرس مباحث در کتب منبع: ص ۱۲۴ تا ۱۳۳	۱۴
			نام سرفصل: واقعگرایی آدرس مباحث در کتب منبع: ص ۱۳۴	۱۵