



دانشگاه کروزستان

## فرم طرح درس

اطلاعات اولیه درس					
عنوان درس	مقطع	نام مدرس	زمان بندی هفتگی	نوع درس	تعداد واحد درس
کشف المحجوب	ارشد	نجم الدین جبّاری	شنبه ۱۰-۱۲	<input checked="" type="checkbox"/> اجباری <input type="checkbox"/> اختیاری	۲

محدوده علمی درس	
<b>پیش نیازها</b>	
(۱) پیش نیاز ۱ ندارد	
(۲) پیش نیاز ۲	
(۳) پیش نیاز ۳	
*پیش نیازها لزومی ندارد حتماً دروس باشند؛ بلکه پیش دانسته‌ها یا ابزارها را هم می‌تواند شامل شود.	
<b>هم نیازها</b>	
ندارد	
<b>نرم افزار (مهارت‌های عملی) مورد استفاده در طول دوره</b>	
(۱) نرم افزار ----	
(۲) مهارت ----	
<b>روش آموزش</b>	
سخنرانی <input checked="" type="checkbox"/> پرسش و پاسخ <input checked="" type="checkbox"/> حل تمرین <input type="checkbox"/> کار عملی (آزمایشگاه یا کارگاه) <input type="checkbox"/> کار با نرم افزار <input type="checkbox"/>	
<b>منابع درس</b>	
(۱) مرجع ۱ کشف المحجوب هجویری تصحیح محمود عابدی	
(۲) مرجع ۲ گزیده کشف المحجوب هجویری از دکتر عابدی	

اهداف درس	
<b>اهداف کلی</b>	
<p>در پایان این درس، انتظار می‌رود شما:</p> <p>(۱) بتوانید هجویری و زمانه او را بشناسید</p> <p>(۲) بتوانید سبک کشف المحجوب را تحلیل کنید</p> <p>(۳) شمای کلی داستان‌های کشف المحجوب را درک کرده باشید؛</p> <p>(۴) زمینه نظری پیدایی عرفانیات را در ادبیات فارسی درک کرده باشید</p> <p>(۵) بتوانید تحلیل جهان‌بینی هجویری و زمانه او را انجام دهید؛</p>	
<b>مهارت‌هایی (شغلی، تحصیلی) که دانشجوی در پایان دوره فرا می‌گیرد</b>	
<p>(۱) مدل‌سازی مسائل دنیای واقعی</p> <p>(۲) حل مسائل ....</p> <p>(۳) آمادگی علمی برای گذراندن دروس: ...، ... و ...</p>	

ارزشیابی درس		
سایر روش‌های ارزشیابی	امتحان میان‌ترم	امتحان پایان‌ترم
<p>کوئیز --- نمره</p> <p>حل تمرین --- نمره</p> <p>پروژه --- نمره</p> <p>نمرات تشویقی: --- نمره شامل مواردی نظیر:</p> <p>حل سؤالات چالشی، مطرح کردن مسائل و مباحث نو، ارائه یک خلاصه ۲ الی ۳ صفحه‌ای از مقاله‌ای که کاربرد --- را نشان دهد و هر موردی که برای تشویق دانشجویان به مطالعه و تعمق بیشتر در نظر گرفته شود.</p>	<p>میان‌ترم ۱ <input checked="" type="checkbox"/> --- نمره</p> <p>میان‌ترم ۲ <input checked="" type="checkbox"/> --- نمره</p> <p>در هفته اول تاریخ و سرفصل‌های امتحانات میان‌ترم تعیین خواهد شد.</p>	<p>(۲۰) نمره</p> <p>طبق تاریخ رسمی مندرج در تقویم آموزشی برگزار خواهد شد.</p>

### سایر نکات

(نکات خاصی که هر مدرس ممکن است برای درسی در نظر داشته باشد اما در این طرح درس پیش‌بینی نشده است.)

### آدرس‌های الکترونیکی لازم

آدرس الکترونیکی برای تماس با استاد

[njabari@uok.ac.ir](mailto:njabari@uok.ac.ir)

آدرس فضای ابری که منابع و تکالیف قرار می‌گیرند

### ساعت مراجعه دفتری و رفع اشکال

ساعت مراجعه و رفع اشکال در اینجا قید شود و یا اینکه اظهار شود در هفته اول کلاس ساعت رسمی مراجعه به استاد را تعیین خواهیم کرد. برای تعیین ساعت دقیق می‌توانید از طریق ایمیل با استاد هماهنگ کنید. **شنبه‌ها ساعت ۱۰-۱۲**

### کلاس حل تمرین

به فراخور زمان و نیاز کلاس، ممکن است در طول ترم جلسات حل تمرین و رفع اشکال با حضور استاد درس و یا استاد حل تمرین برگزار شود. حضور در این کلاس‌ها، مانند جلسات اصلی الزامی است. زمان و مکان تشکیل کلاس حل تمرین اعلام شود.

### قوانین

(۱) حضور در کلاس اجباری است.

(۲) قانون ۲

(۳) قانون ۳

### تکالیف

جزئیات برنامه تکالیف در اینجا ذکر شود. مثلاً:

تقریباً هر هفته تکالیف داده خواهد شد. موعد تحویل تکالیف‌ها قبل از شروع کلاس در تاریخ مقرر تحویل است. برای تاخیرات حداکثر یک هفته‌ای نمره‌ای معادل حداکثر ۲۰٪ نمره اصلی منظور خواهد شد. انتظار می‌رود هر هفته بین ۶ تا ۱۰ ساعت برای کار بیرون از کلاس صرف کنید.

### زمان بندی هفتگی

سرفصل‌ها باید برای ۱۵ هفته تنظیم شوند. هر هفته ممکن است شامل ۱ جلسه یا بیشتر باشد.

#### توضیحات ستون‌ها:

**سرفصل‌ها:** نام سرفصل‌ها و شماره فصول یا محدوده صفحات کتب منبع آورده شود.

**ستون تکالیف:** منظور از تکلیف، گزارش کار (آزمایشگاه یا کارگاه)، حل تمرین، پروژه کلاسی، جمع‌آوری داده، ترجمه، ارائه گزارش از مقالات علمی مرتبط و غیره است.

**ستون نمره:** درصد یا میزان نمره یا تعداد سؤال مورد انتظار از این سرفصل در امتحان، درج شود.

شماره هفته	سرفصل‌ها	تحویل تکالیف	تکالیف محوله پایان کلاس	نمره
۱	نام سرفصل: سبک کشف المحجوب و تمایزهای آن از دیگر منابع منثور این دوره آدرس مباحث در کتب منبع: سبک‌شناسی بهار جلد دوم	-		
۲	نام سرفصل: اصول و مبانی تصوّف با نگاه خاص به نحلّه هجویری			
۳	نام سرفصل: خوانش و تحلیل متن (صص. ۵۴ الی ۶۱) باب‌های علم تصوّف، فقر و تصوّف			
۴	نام سرفصل: خوانش و تحلیل متن (صص. ۷۱ تا ۸۲) باب‌های لبس مرّعات و ملامت			
۵	نام سرفصل: خوانش و تحلیل متن (صص. ۸۸-۱۲۰) باب امامان اهل تصوّف			
۶	نام سرفصل: خوانش و تحلیل متن (صص. ۱۲۰-۱۲۷) فرقه‌های تصوّف ۱			
۷	نام سرفصل: خوانش و تحلیل متن (صص. ۱۲۸-۱۵۶) فرقه‌های تصوّف			
۸	نام سرفصل: خوانش و تحلیل متن (صص. ۱۵۹-۱۷۰) بیان حجاب‌های سلوک			
۹	نام سرفصل: خوانش و تحلیل متن (صص. ۱۷۱-۱۸۹) حجابهای سلوک			
۱۰	نام سرفصل:			

			خوانش و تحلیل متن (صص. ۱۸۹-۲۱۳) حجابهای سلوک	
			<b>نام سرفصل:</b> خوانش و تحلیل متن (صص. ۲۱۳ به بعد) در بیان سماع و آداب آن	۱۱
			<b>نام سرفصل:</b> تحلیلی پیرامون دستاوردهای عرفان و تصوف در اسلام	۱۲
			<b>نام سرفصل:</b> تحلیلی پیرامون تأثیر گذاشتن هجویری بر نوشتن عارفانه‌ها به زبان فارسی	۱۳
			<b>نام سرفصل:</b> تحلیلی پیرامون حضور خضر نبی در عرفان اسلامی	۱۴
			<b>نام سرفصل:</b> پرسش و پاسخ آزاد درباره‌ی علی هجویری و کشف المحجوب	۱۵