



دانشگاه کردستان

فرم طرح درس

اطلاعات اولیه درس

عنوان درس	مقطع	نام مدرس	زمان بندی هفتگی	نوع درس	تعداد واحد درس
طرح معماری ۴	کارشناسی	مولانایی	یکشنبه ها ۸:۳۰ الی ۱۳:۳۰ سه شنبه ها ۱۳:۳۰ الی ۱۹:۳۰	اجباری * <input type="checkbox"/> اختیاری	۵

محدوده علمی درس

پیش نیازها

(۱) ارایه الزاما پس از نیمسال ششم

هم نیازها

ندارد

نرم افزار (مهارت های عملی) مورد استفاده در طول دوره

(۱) نرم افزار: انواع نرم افزارهای ترسیمی نظیر 3d max و auto cad و revit و نرم افزار ارایه power point

(۲) مهارت: توانایی طراحی با دست آزاد

روش آموزش

سخنرانی پرسش و پاسخ حل تمرین کار عملی (آزمایشگاه یا کارگاه) * کار با نرم افزار *

منابع درس

(۱) گلابچی، محمود؛ عناصر سازه ای برای معماران، انتشارات دانشگاه تهران، ۱۳۸۵

(۲) چارلسون، اندرو، ترجمه محمود گلابچی، انتشارات دانشگاه تهران، ۱۳۸۵

اهداف درس

اهداف کلی

در پایان این درس، انتظار می‌رود شما:

- ۱) بتوانید ارتباط منطقی بین سازه و معماری برقرار کنید
- ۲) بتوانید طرح مناسب با فرم و عملکرد را ارائه دهید
- ۳) شمای کلی سازه را درک کرده باشید؛
- ۴) زمینه نظری مبانی طراحی معماری را فهمیده باشید و بتوانید آن را به صورت عملی اجرا کنید؛
- ۵) روابط بین فرم و عملکرد را فهمیده باشید؛
- ۶) بتوانید تحلیل زیبایی شناسی انجام دهید؛
- ۷) مسائل طراحی را با روش‌های مختلف تحلیل کنید و به کمک نرم‌افزارهای ترسیمی ارائه کنید؛
- ۸) در مواجهه با مسائل تصمیم‌گیری دنیای واقعی تفکری سیستمی داشته باشید.

مهارت‌هایی (شغلی، تحصیلی) که دانشجو در پایان دوره فرا می‌گیرد

- ۱) مدل‌سازی مسائل معماری
- ۲) حل مسائل زیبایی شناسی بصورت عملی و عینی
- ۳) آمادگی علمی برای گذراندن دروس: طراحی معماری ۵ و پایان نامه نهایی کارشناسی

ارزشیابی درس

سایر روش‌های ارزشیابی	امتحان میان‌ترم	امتحان پایان‌ترم
مجموعه تمرینات در طول نیمسال که دارای ۶ نمره می‌باشد.	تحویل پروژه میان‌ترم ۴ نمره	این درس دارای امتحان نیست و پروژه پایان‌ترم تحویل گرفته خواهد شد. نمره پروژه ۱۰ نمره

سایر نکات

با توجه به اهمیت فضاهای عملکردی در مباحث معماری و چالش‌های پیرامون طراحی این فضاها در جوامع آموزشی، آکادمیک و اجرایی و بر اساس برنامه‌های

آدرس های الکترونیکی لازم

آدرس الکترونیکی برای تماس با استاد

s.molanai@uok.ac.ir

ساعت مراجعه دفتری و رفع اشکال

با توجه به ساعات طولانی درس و ماهیت عملی و آتلیه ای بودن آن، مطابق سرفصل وزارت، بخش عمده مراجعات به استاد در طول کلاس صورت می گیرد. علاوه بر آن ساعات کرکسیونهای خارج از کلاس روزهای یکشنبه از ۱۴ الی ۱۶ می باشد.

کلاس حل تمرین

این درس دارای کلاس حل تمرین مشابه دانشکده های دیگر نیست و تمرینات زیر نظر استاد در طول ساعات کلاس انجام می پذیرد. با کمک دستیاران رسمی که توسط استاد درس معرفی می شوند در بخشهای جانبی نظیر مهارتهای کار با نرم افزار و روشهای ارایه ترسیمی، تمریناتی انجام خواهد شد.

قوانین

- ۱) حضور در کلاس الزامی است.
- ۲) ارایه نهایی هم بصورت دستی و هم بصورت پرینت فایل نرم افزاری قابل قبول است.
- ۳) ارایه فایل های نرم افزارهای مختلف پروژه در پایان نیمسال الزامی است
- ۴) به تناسب موضوعات مطرح شده در جلسات کلاس، اسکیسهای برگزار می گردد. شرکت در تمامی اسکیسها الزامی می باشد.
- ۵) حضور منظم و انجام کرکسیون در جلسات کلاس و فعالیتهای کلاسی ضروری بوده و بخش اصلی امتیاز این طرح را تشکیل می دهد.
- ۶) ارائه آثار به اختیار دانشجو بصورت رایانه ای، دستی یا ترکیبی در نظر گرفته شده است
- ۷) ارائه مبانی نظری در طراحی الزامی است.

تکالیف

تمرینات به دو شیوه مختلف ارایه می گردد. شیوه اول: انجام تمرینات با ساعات مشخص از نیم ساعت الی ۴ ساعت و انجام آن در طول زمان برگزاری کلاس است. شیوه دوم: انجام تمرینات ویژه که خارج از کلاس بوده و تحویل آن در یک الی دو جلسه آتی می باشد.

زمان بندی هفتگی

شماره هفته	سرفصل ها	تحويل تکالیف	تکالیف محوله پایان کلاس	نمره
۱	<p>نام سرفصل: آشنایی با ساختار درس</p> <p>-مقدمه‌ای بر طراحی معماری ۴ و روش‌شناسی آن</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>ارایه توسط استاد درس</p>	-	گروه بندی مطالعاتی	
۲	<p>نام سرفصل: شرح مساله</p> <p>نوع عملکرد، سابقه و پیشینه درخشان معماری ایرانی با تاکید بر مولفه های اعتقادی و فرهنگی، ساختار زندگی امروزی، سازه های نوین، پیشرفتهای فناوری و مصالح جدید و متنوع همگی در طراحی فضا نقش دارند. لذا این طرح علیرغم وضوح مساله، از پیچیدگیهای خاص خود در طراحی برخوردار بوده و نیازمند نگرشی عمیق و همه جانبه در این زمینه می باشد. قطعاً دانشجویانی که به این نگرش دست یابند از شایستگی و صلاحیت لازم برای ورود به مجامع حرفه ای و اجرایی و یا سطوح بالاتر آموزشی برخوردار می باشند.</p>	-	<p>دانشجویان در قالب گروههای چند نفره در بخشهای ذیل فعالیت می نمایند:</p> <p>۱-۱: معرفی و تحلیل سایت(همجواریها، دسترسیهای داخل و خارج، ورودی و خروجی، دید و منظر، توپوگرافی)</p> <p>۲-۱: بررسی استانداردها و ضوابط طراحی ترمینال مسافری</p> <p>۳-۱: معرفی و تحلیل نمونه های اجرایی موجود استان کردستان و شهر سنندج</p> <p>۴-۱: معرفی و تحلیل نمونه های اجرایی شهرهای بزرگ ایران</p> <p>۵-۱: معرفی و تحلیل نمونه های خارجی</p> <p>۶-۱: بررسی و معرفی سیستمها و فناوریهای سازه ای مرتبط با مقیاس موضوع</p> <p>۷-۱: بررسی اقلیم منطقه</p>	
۳	<p>نام سرفصل:</p> <p>مقدمه‌ای بر طراحی معماری ۴</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: منبع شماره ۱- تا پایان فصل ۷</p>	گزارش مقدماتی	ادامه فعالیت گروهی	
۴	<p>نام سرفصل:</p> <p>ارتباط سازه و معماری</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>منبع شماره ۱- تا پایان کتاب</p>	گزارش دوم	ادامه فعالیت گروهی	
۵	<p>نام سرفصل:</p> <p>جمع بندی مطالعات نهایی</p>	گزارش سوم	تصحیح نهایی مطالعات	
۶	<p>نام سرفصل:</p> <p>جمع بندی نهایی مطالعات و آغاز طراحی</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>منبع شماره ۲</p>	ارایه نهایی مطالعات	<p>طراحی بر اساس برنامه زمانبندی که از طرف اساتید درس اعلام می گردد در ۳ مرحله انجام می شود:</p> <p>۱-۲: مشخص نمودن سیستم سازه ای اصلی مجموعه</p>	

	۲-۲: طراحی حجم اصلی مجموعه، سایت پلان، پلانها، شبکه راهها، مکانیابی و استقرار مجموعه فضاهای طرح ۲-۳: طراحی جزئیات			
۷	نام سرفصل: طراحی حجم اصلی مجموعه، سایت پلان، پلانها، شبکه راهها، مکانیابی و استقرار مجموعه فضاهای طرح	تحویل تمرینات بر اساس روند کلاس	ادامه تمرینات	
۸	نام سرفصل: طراحی حجم اصلی مجموعه، سایت پلان، پلانها، شبکه راهها، مکانیابی و استقرار مجموعه فضاهای طرح	تحویل تمرینات بر اساس روند کلاس	ادامه تمرینات	
۹	نام سرفصل: طراحی حجم اصلی مجموعه، سایت پلان، پلانها، شبکه راهها، مکانیابی و استقرار مجموعه فضاهای طرح	تحویل تمرینات بر اساس روند کلاس	ادامه تمرینات	
۱۰	نام سرفصل: طراحی حجم نهایی و پلانها	تحویل تمرینات بر اساس روند کلاس	ادامه تمرینات	
۱۱	نام سرفصل: طراحی جزئیات داخلی در پلانها آدرس مباحث در کتب منبع:	تحویل تمرینات بر اساس روند کلاس	طراحی جزئیات داخلی این بخش همراه با برگزاری اسکیزها و ساخت ماکت‌های مختلف حجمی می باشد.	
۱۲	نام سرفصل: طراحی جزئیات داخلی در پلانها آدرس مباحث در کتب منبع:	تحویل تمرینات بر اساس روند کلاس	این بخش همراه با برگزاری اسکیزها و ساخت ماکت‌های مختلف حجمی می باشد.	
۱۳	نام سرفصل: طراحی جزئیات داخلی در نماها آدرس مباحث در کتب منبع:	تحویل تمرینات بر اساس روند کلاس	این بخش همراه با برگزاری اسکیزها و ساخت ماکت‌های مختلف حجمی می باشد.	
۱۴	نام سرفصل: طراحی جزئیات داخلی در نماها آدرس مباحث در کتب منبع:	تحویل تمرینات بر اساس روند کلاس	این بخش همراه با برگزاری اسکیزها و ساخت ماکت‌های مختلف حجمی می باشد.	
۱۵	نام سرفصل: تصحیح ساختار کامل طرح	۱-۳: سایت پلان مجموعه به مقیاس ۱:۵۰۰ یا ۱:۲۵۰ (بر اساس ابعاد کار) ۲-۳: پلانهای تفصیلی فضاها به مقیاس ۱:۱۰۰ ۳-۳: دو مقطع و سه نمای سراسری از کل مجموعه به مقیاس ۱:۴۰۰ یا ۱:۲۰۰ ۳-۴: حداقل ۶ پرسپکتیو از مجموعه ۳-۵: عناصر اختیاری دیگر که در معرفی بهتر طرح	تحویل نهایی	

		<p>موثر می باشد</p> <p>۶-۳: انیمیشن مجموعه (اختیاری)</p> <p>۷-۳: آثار در ابعاد ۷۰*۱۰۰ یا ۸۰*۱۲۰ ارائه شوند. با هماهنگی مدرسین)</p> <p>۸-۳: cd حاوی مدارک مختلف پروژه</p>	
--	--	--	--