



دانشگاه کردستان
University of Kurdistan
زانکۆی کوردستان

دانشکده زبان و ادبیات
گروه زبان و ادبیات کردی

طرح درس

نام درس : متون ادبی کرمانجی	شماره درس: ۲۰۱۸۰۷۳	نوع درس: نظری
تعداد واحد: ۲	نوع واحد: اصلی (اجباری)	مقطع: کارشناسی
مدرس: حسن سرباز	رتبه علمی: دانشیار	تاریخ تنظیم: ۱۳۹۹/۱۱/۱۹
زمان بندی		
زمان ارائه: سه شنبه ۱۶-۱۸		
دروس پیش نیاز		
مطالب پیش نیاز		
اهداف درس		در پایان این درس، انتظار می رود دانشجو بتواند: (۱) با ادبیات کلاسیک کرمانجی آشنا شود. (۲) با مهمترین شاعران کلاسیک کرمانجی آشنا شود. (۳) شعر شاعران کلاسیک کرمانجی را به درستی بخواند و بفهمد و تحلیل نماید.
فهرست مباحث		۱- مروری بر ادبیات کلاسیک کرمانجی ۲- بررسی تأثیر پذیری ادبیات کلاسیک کرمانجی از فرهنگ و تمدن اسلامی، زبان و ادبیات عربی و زبان و ادبیات فارسی ۳- آشنایی با زندگی و ویژگی های شعری مه لای جزیری ۴- آشنایی با زندگی احمد خانی و ویژگی های هنری مم و زین ۵- آشنایی با زندگی و ویژگی های شعری مه لای باتهیی ۶- آشنایی با وداعی و ویژگی های شعری او ۷- آشنایی با سلیم سلیمان هیزانی و منظومه یوسف و زلیخا ۸- آشنایی با حارث بدلیسی و منظومه لیلی و مجنون ۹- آشنایی با عبدالرحمن روحی آفتپی و ویژگی های شعری او

پاور پوینت		نرم افزار مورد نیاز
۳ نمره	حضور فعال در کلاس (مشارکت در بحثها، طرح سوالات کلیدی، داوطلب شدن برای پاسخ به سوالات حین تدریس، نقد وارد کردن به مباحث)	ارزشیابی مستمر
۳ نمره	برگزاری آزمونک از طریق سامانه	
۳ نمره	ارائه تحقیق در مورد یکی از شاعران کلاسیک کرمانجی و آثار آنان	
۵ نمره	امتحان میان ترم از طریق سامانه	
۶ نمره	امتحان پایان ترم	ارزشیابی پایانی
<p>۱) ماموستا هه ژار، (۱۳۹۳)، شهرحی دیوانی مه لای جزیری، تهران، نشر پانید</p> <p>۲) دوسکی، تحسین، (۲۰۰۵)، دیوانا مه لایی جزیری، هولیر، سپیریز.</p> <p>۳) دوسکی، تحسین، (۲۰۰۵)، مه م و زین احمد خانی، هولیر، سپیریز.</p> <p>۴) دوسکی، تحسین، (۲۰۰۵)، مه لای باته یی و به ره می وی</p>		
Email: h.sarbaz@uok.ac.ir		

مباحث درس

هفته	موضوعات مورد بحث	نحوه ارزشیابی مستمر
اول	معرفی کردن طرح درس و مروری بر ادبیات کلاسیک کرمانجی	حضور فعال در کلاس
دوم	بررسی تأثیر پذیری ادبیات کلاسیک کرمانجی از فرهنگ و تمدن اسلامی، زبان و ادبیات عربی و زبان و ادبیات فارسی	حضور فعال در کلاس
سوم	آشنایی با زندگی و ویژگی های شعری مه لای جزیری/ قرائت، بررسی و تحلیل غزل «نه وایا مو طرب و چه نگی»	حضور فعال در کلاس
چهارم	قرائت، بررسی و تحلیل غزل «ب نارئ فورقه تئ سو هتم»	حضور فعال در کلاس
پنجم	قرائت، بررسی و تحلیل غزل «مه ی نه نوی شیخ سهنعانی غه له ت»	حضور فعال در کلاس
ششم	آشنایی با زندگی احمد خانی و ویژگی های هنری مم و زین / قرائت، بررسی و تحلیل بخشی از داستان مم و زین	آزمونک در سامانه
هفتم	قرائت، بررسی و تحلیل بخشی از داستان مم و زین	حضور فعال در کلاس و ارائه داستان
هشتم	قرائت، بررسی و تحلیل بخشی از داستان مم و زین	حضور فعال در کلاس
نهم	قرائت، بررسی و تحلیل بخشی از داستان مم و زین	امتحان میان ترم
دهم	آشنایی با زندگی ملای باته یی و قرائت، بررسی و تحلیل بخشی از اشعار او	حضور فعال در کلاس
یازدهم	آشنایی با زندگی وداعی و قرائت، بررسی و تحلیل بخشی از اشعار او	حضور فعال در کلاس

نحوه ارزشیابی مستمر	موضوعات مورد بحث	هفته
حضور فعال در کلاس	آشنایی با منظومه یوسف و زلیخا سلیم سلیمان و قرائت، بررسی و تحلیل بخشی از آن	دوازدهم
حضور فعال در کلاس	آشنایی با منظومه لیلی و مجنون حارث بدلیسی و قرائت، بررسی و تحلیل بخشی از آن	سیزدهم
حضور فعال در کلاس	آشنایی با زندگی عبدالرحمن روحی آقتهپی و قرائت، بررسی و تحلیل بخشی از اشعار او	چهاردهم
حضور فعال در کلاس	قرائت، بررسی و تحلیل بخشی از اشعار روحی	پانزدهم