



دانشگاه کردستان  
University of Kurdistan  
زانکۆی کوردستان

دانشکده زبان و ادبیات

گروه زبان و ادبیات عربی

## طرح درس

نام درس : ادبیات داستانی	شماره درس: ۲۰۱۴۱۶۷	نوع درس: نظری
تعداد واحد: ۲	نوع واحد: اصلی (اجباری)	مقطع: کارشناسی ارشد
مدرس: حسن سرباز	رتبه علمی: دانشیار	تاریخ تنظیم: ۱۴۰۰/۱۱/۱۵
زمان بندی		
زمان ارائه: دوشنبه ۱۲-۱۴		
ندارد	ندارد	دروس پیش نیاز
ندارد	ندارد	مطالب پیش نیاز
اهداف درس		
در پایان این درس، انتظار می‌رود دانشجو بتواند: (۱) پیدایش و سیر تحول ادبیات داستانی در ادبیات عربی را بررسی و تحلیل نماید؛ (۲) متون داستانی عربی را بخواند و بفهمد؛ (۳) متون داستانی را از منظر روایت شناسی تحلیل نماید؛ (۴) عناصر داستانی را تحلیل نماید؛ (۵) داستان‌های قرآنی را از منظر روایت شناسی بررسی و تحلیل نماید.		
فهرست مباحث		
۱- مقدمه حول اهمیت الأدب القصصي في الأدب العربي المعاصر ۲- الأشكال القصصية في الأدب العربي القديم ۳- الأدب القصصي في الأدب العربي المعاصر بين الأصالة والتقليد ۴- مراحل تطور الرواية العربية في الأدب العربي المعاصر ۵- اتجاهات الأدب القصصي في الأدب العربي المعاصر ۶- مكوّنات السرد في الرواية العربية ۷- عناصر السرد في الرواية العربية.		

پاور پوینت		نرم افزار مورد نیاز
۲ نمره	حضور فعال در کلاس (مشارکت در بحثها، طرح سوالات کلیدی، داوطلب شدن برای پاسخ به سوالات حین تدریس، نقد وارد کردن به مباحث)	نحوه ارزشیابی مستمر
۲ نمره	خواندن و ارائه مقالات معرفی شده در کلاس	
۴ نمره	خواندن و خلاصه کردن یک رمان عربی	
۴ نمره	امتحان میان ترم از طریق سامانه	
۸ نمره	امتحان پایان ترم	ارزشیابی پایانی
(۱) الكراسة (۲) مرتاض، عبدالملک، (۱۹۹۸)، فی نظریة الروایة بحث فی تقنیات السرد، الكويت، عالم المعرفة (۳) الصفدی، رکان، (۲۰۱۱)، الفن القصصی فی النثر العربی حتی مطلع القرن الخامس الهجری، دمشق، الهيئة العامة السورية للكتاب		منابع
Email: <a href="mailto:h.sarbaz@uok.ac.ir">h.sarbaz@uok.ac.ir</a>		آدرس های الکترونیکی لازم

### مباحث درس

هفته	موضوعات مورد بحث	نحوه ارزشیابی مستمر
اول	شرح خطة الدرس	حضور فعال در کلاس
دوم	مقدمة حول أهمية الأدب القصصي في الأدب العربي الحديث	حضور فعال در کلاس
سوم	الأشكال القصصية في الأدب العربي القديم (القصة وأنواعها في العصر الجاهلي).	حضور فعال در کلاس و خواندن و ارائه مقاله
چهارم	القصة وأنواعها في العصر الإسلامي والأموي	حضور فعال در کلاس و خواندن و ارائه مقاله
پنجم	القصة القرآنية وخصائصها	حضور فعال در کلاس و خواندن و ارائه مقاله
ششم	القصة وأنواعها في العصور العباسية	حضور فعال در کلاس و خواندن و ارائه مقاله
هفتم	فن المقامات في العصر العباسي	حضور فعال در کلاس و خواندن و ارائه مقاله
هشتم	القصة في الأدب العربي المعاصر بين الأصالة والتقليد	حضور فعال در کلاس و خواندن و ارائه مقاله
نهم	تطور القصة والرواية في الأدب العربي المعاصر	امتحان میان ترم
دهم	اتجاهات الرواية العربية (الرواية التعليمية، الرواية الاجتماعية)	حضور فعال در کلاس و خواندن و ارائه مقاله

نحوه ارزشیابی مستمر	موضوعات مورد بحث	هفته
حضور فعال در کلاس و خواندن و ارائه مقاله	الرواية التاريخية وتطورها في الأدب العربي الحديث	یازدهم
حضور فعال در کلاس و خواندن و ارائه مقاله	المذاهب الأدبية في الرواية العربية	دوازدهم
حضور فعال در کلاس و خواندن و ارائه مقاله	العناصر الفنيّة في الرواية (الشخصيّة وطريقة عرضها)	سیزدهم
حضور فعال در کلاس و خواندن و ارائه مقاله	العناصر الفنيّة في الرواية (الزمان والمكان في الرواية)	چهاردهم
حضور فعال در کلاس و خواندن و ارائه مقاله	العناصر الفنيّة في الرواية (الحوادث والحبكة الفنيّة والراوي)	پانزدهم