



دانشگاه کردستان

فرم طرح درس

اطلاعات اولیه درس

عنوان درس	مقطع	نام مدرس	زمان بندی هفتگی	نوع درس	تعداد واحد درس
متون نثر معاصر فارسی	کارشناسی	فرهاد محمدی	چهارشنبه ۱۴-۱۶	<input checked="" type="checkbox"/> اجباری <input type="checkbox"/> اختیاری	۲

محدوده علمی درس

پیش نیازها

- (۱) پیش نیاز ۱: متون نثر کلاسیک فارسی
 (۲) پیش نیاز ۲: متون نظم معاصر فارسی
 یادآوری: ضرورتی ندارد پیش نیازها واحد درسی باشند؛ بلکه دانسته‌های پیشین را نیز دربرمی گیرد.

هم نیازها

ندارد

نرم افزار (مهارت‌های عملی) مورد استفاده در طول دوره

- (۱) نرم افزار —
 (۲) مهارت —

روش آموزش

سخنرانی پرسش و پاسخ حل تمرین کار عملی (آزمایشگاه یا کارگاه) کار با نرم افزار

منابع درس

- (۱) مرجع ۱: جزوه خویش
 (۲) مرجع ۲: گزینه نثر فارسی از دوران معاصر تا قرن چهاردهم هجری (دکتر خلیل خطیب‌رهبر)
 (۳) مرجع ۳: جویبار لحظه‌ها (محمد جعفر یاحقی)

اهداف درس

اهداف کلی

- در پایان این درس، انتظار می‌رود شما:
- آگاهی مناسبی درباره‌ی گونه‌های نثر معاصر فارسی اعم از سفرنامه‌نویسی، روزنامه‌نویسی، خاطره‌نویسی، داستان‌نویسی و نشر مقاله‌نویسی به دست آورید.
 - بتوانید یک داستان را تحلیل کنید.
 - با مشهورترین داستان‌نویسان معاصر فارسی و آثار و شیوه‌ی داستان‌نویسی آنان آشنا شده باشید.
 - درباره‌ی تأثیر مکتب‌های ادبی و فلسفی غرب بر جریان‌های داستان معاصر فارسی دانش لازم کسب کنید.

مهارت‌هایی (شغلی، تحصیلی) که دانشجوی در پایان دوره فرا می‌گیرد

کسب مهارت در متن‌نویسی، به‌ویژه در داستان‌نویسی

ارزشیابی درس

سایر روش‌های ارزشیابی	امتحان میان‌ترم	امتحان پایان‌ترم
کوئیز --- نمره حل تمرین --- نمره پروژه: --- نمره نمرات تشویقی: ۳ نمره یادآوری: ۳ نمره تشویقی به مشارکت در تحلیل داستان‌ها و فعالیت در پرسش و پاسخ اختصاص می‌یابد.	میان‌ترم ۱ □ --- نمره میان‌ترم ۲ □ --- نمره	(۱۷) نمره مطابق تاریخ رسمی تعیین شده در تقویم آموزشی برگزار خواهد شد.

سایر نکات

(نکات خاصی که هر مدرس ممکن است برای درسی در نظر داشته باشد، اما در این طرح درس پیش‌بینی نشده است.)

آدرس‌های الکترونیکی لازم

آدرس الکترونیکی برای تماس با استاد: f.mohammadi@uok.ac.ir

ساعت مراجعه دفتری و رفع اشکال

یکشنبه‌ها و سه‌شنبه‌ها: ۱۰-۱۲

کلاس حل تمرین

این درس بنا به ماهیت آن، حل تمرین ندارد. در عوض نمونه متن‌های گوناگونی از داستان‌نویسان معاصر فارسی خوانده و تحلیل می‌شود.

قوانین

- ۱) رفت و آمد، منظم و سر وقت باشد.
- ۲) حضور در کلاس اجباری است.
- ۳) قبل از شروع جلسه باید دانشجو داستان تعیین شده را خوانده باشد.

تکالیف

-

زمان بندی هفتگی

سرفصل ها باید برای ۱۵ هفته تنظیم شوند. هر هفته ممکن است شامل ۱ جلسه یا بیشتر باشد.

توضیحات ستون ها:

سرفصل ها: نام سرفصل ها و شماره فصول یا محدوده صفحات کتب منبع آورده شود.

ستون تکالیف: منظور از تکلیف، گزارش کار (آزمایشگاه یا کارگاه)، حل تمرین، پروژه کلاسی، جمع آوری داده، ترجمه، ارائه گزارش از مقالات علمی مرتبط و غیره است.

ستون نمره: درصد یا میزان نمره یا تعداد سؤال مورد انتظار از این سرفصل در امتحان، درج شود.

شماره هفته	سرفصل ها	تحویل تکالیف	تکالیف محوله پایان کلاس
۱	نام سرفصل: بیان کلیاتی درباره گونه های مختلف نثر در دوره معاصر آدرس مباحث در کتب منبع: یادداشت ها و اطلاعات خویش		
۲	نام سرفصل: خوانش نمونه های بسیار کوتاهی از هر یک از گونه های نثر معاصر آدرس مباحث در کتب منبع: منابع ۱ و ۲.		
۳	نام سرفصل: معرفی آثار و سبک نویسندگی جمال زاده به همراه خوانش و تحلیل داستان کوتاهی از وی. آدرس مباحث در کتب منبع: -		
۴	نام سرفصل: معرفی آثار و سبک نویسندگی جلال آل احمد به همراه خوانش و تحلیل داستان کوتاهی از وی. آدرس مباحث در کتب منبع:		

		-	
		<p>نام سرفصل:</p> <p>معرفی آثار و سبک نویسندگی سیمین دانشور به همراه خوانش و تحلیل داستان کوتاهی از وی.</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>-</p>	۵
		<p>نام سرفصل:</p> <p>معرفی آثار و سبک نویسندگی نادر ابراهیمی به همراه خوانش و تحلیل داستان کوتاهی از وی.</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>-</p>	۶
		<p>نام سرفصل:</p> <p>معرفی آثار و سبک نویسندگی محمود دولت‌آبادی به همراه خوانش و تحلیل داستان کوتاهی از وی.</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>-</p>	۷
		<p>نام سرفصل:</p> <p>معرفی آثار و سبک نویسندگی هوشنگ گلشیری به همراه خوانش و تحلیل داستان کوتاهی از وی.</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>-</p>	۸
		<p>نام سرفصل:</p> <p>معرفی آثار و سبک نویسندگی زویا پیرزاد به همراه خوانش و تحلیل داستان کوتاهی از وی.</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>-</p>	۹
		<p>نام سرفصل:</p> <p>معرفی آثار و سبک نویسندگی صادق چوبک به همراه خوانش و تحلیل داستان کوتاهی از وی.</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>-</p>	۱۰
		<p>نام سرفصل:</p> <p>معرفی آثار و سبک نویسندگی ابوتراب خسروی به همراه خوانش و تحلیل داستان کوتاهی از وی.</p>	۱۱

		آدرس مباحث در کتب منبع: -	
		نام سرفصل: معرفی آثار و سبک نویسندگی ابراهیم گلستان به همراه خوانش و تحلیل داستان کوتاهی از وی. آدرس مباحث در کتب منبع: -	۱۲
		نام سرفصل: خوانش نمونه‌هایی از نثر طنزآمیز معاصر با تکیه بر نوشته‌های دهخدا آدرس مباحث در کتب منبع: -	۱۳
		خوانش نمونه‌هایی از خاطره‌نویسی آدرس مباحث در کتب منبع: -	۱۴
		نام سرفصل: مرور و جمع‌بندی مطالب آدرس مباحث در کتب منبع: -	۱۵