



دانشگاه کردستان

## فرم طرح درس

### اطلاعات اولیه درس

عنوان درس	مقطع	نام مدرس	زمان بندی هفتگی	نوع درس	تعداد واحد درس
تحقیق در بلاغت	دکتری	دکتر سیداحمد پارسا	15 هفته	اجباری <input type="checkbox"/> + اختیاری <input type="checkbox"/>	2

### محدوده علمی درس

#### پیش نیازها

- (1) پیش نیاز 1 لازم است دانشجو پیش زمینه ای از بلاغت و تاریخچه آن داشته باشد.
  - (2) پیش نیاز 2
  - (3) پیش نیاز 3
- \* پیش نیازها لزومی ندارد حتماً دروس باشند؛ بلکه پیش دانسته‌ها یا ابزارها را هم می‌تواند شامل شود.

#### هم نیازها

ندارد

#### نرم افزار (مهارت های عملی) مورد استفاده در طول دوره

- (1) نرم افزار ----
- (2) مهارت ----

#### روش آموزش

سخنرانی  پرسش و پاسخ + حل تمرین + کار عملی (آزمایشگاه یا کارگاه)  کار با نرم افزار

#### منابع درس

- (1) مراجع 1: 1- اسرارالبلاغه جرجانی 2- البدیع ابن معتر 3- مفتاح العلوم سکاکی 4- مختصرالبلاغه تفتازانی 5- المطول تفتازانی 6- المثل السائر ابن اثیر 7- 8- صبح الاعشی قلقشندی 9- العمده ابن رشیق 10- سرالفصاحه خفاجی 11- البیان بدوی طبانه 12- البیان العربی بدوی طبانه 13- درسه و نقد فی مسائل بلاغیه هامه از د. محمد فاضلی
- (2) مرجع 2: 1- صورخیال در شعر فارسی از شفیع کدکنی؛ 2- بلاغت تصویر از د. فتوحی؛ 3- از معنا تا صورت از د. محبتی 4- فلسفه بلاغت از ریچاردز، ترجمه د. محمدی آسیابادی 5- - حدائق السحر فی دقائق الشعر از وطواط 6- المعجم فی معانی اشعارالعجم از شمس قیس رازی 7- بدایع الافکار فی صنایع

الاشعار 8- معالم البلاغه از محمد خلیل رجایی 9- کتب معاصر بلاغی از صناعات ادبی همایی تا بدیع از دیگاه زیبایی شناسی 10- استعاره هایی که با آن زندگی می کنیم از لیکاف و جانسون 11- جدیدترین مقالات علمی - پژوهشی در این زمینه

#### اهداف درس

#### اهداف کلی

در پایان این درس، انتظار می رود شما:

- 1) بتوانید کتب بلاغی فارسی را نقد کنید و مسائل بلاغی را آسیب شناسی کنید.
- 2) بتوانید تحول بلاغت را در زبانهای عربی، فارسی و زبانهای لاتینی ارزیابی کنید.
- 3) شمای کلی ...بلاغت را درک کرده باشید؛
- 4) زمینه نظری بلاغت را فهمیده باشید و بتوانید آن را به طور عملی در متون درسی پیاده کنید؛
- 5) روابط بین زبان و بلاغت را فهمیده باشید؛
- 6) بتوانید با استفاده از مسائل بلاغی، زیبایی متون ادبی را تحلیل کنید.
- 7) جدیدترین مسائل مطرح شده بلاغی را بشناسید و بتوانید بلاغت سنتی را نقد و بررسی کنید؛
- 8) در مواجهه با مسائل بلاغی اجتهاد کنید.

#### مهارت های (شغلی، تحصیلی) که دانشجو در پایان دوره فرا می گیرد

- 1) درک زیبایی های متون ادبی
- 2) قدرت درک و تحلیل متون ادبی با توجه به بلاغت آنها
- 3) آمادگی علمی قدرت اجتهاد در مسائل بلاغی و شناخت بهتر زیبایی های متون مختلف

#### ارزشیابی درس

سایر روش های ارزشیابی	امتحان میان ترم	امتحان پایان ترم
کوئیز --- نمره حل تمرین --- نمره پروژه --- نمره نمرات تشویقی : --- نمره شامل مواردی نظیر: حل سؤالات چالشی، مطرح کردن مسائل و مباحث نو، ارائه یک خلاصه 2 الی 3 صفحه ای از مقاله ای که کاربرد --- را نشان دهد و هر موردی که برای تشویق	میان ترم 1 <input checked="" type="checkbox"/> --- نمره میان ترم 2 <input checked="" type="checkbox"/> --- نمره در هفته اول تاریخ و سرفصل های امتحانات میان ترم تعیین خواهد شد.	(---) نمره طبق تاریخ رسمی مندرج در تقویم آموزشی برگزار خواهد شد.

### سایر نکات

(نکات خاصی که هر مدرس ممکن است برای درسی در نظر داشته باشد اما در این طرح درس پیش‌بینی نشده است).

### آدرس‌های الکترونیکی لازم

Dr.ahmadparsa@gmail.com

آدرس الکترونیکی برای تماس با استاد

آدرس فضای ابری که منابع و تکالیف قرار می‌گیرند

### ساعت مراجعه دفتری و رفع اشکال

روز شنبه ساعت 5 و نیم با هماهنگی قبلی

### کلاس حل تمرین

به فراخور زمان و نیاز کلاس، ممکن است در طول ترم جلسات حل تمرین و رفع اشکال با حضور استاد درس و یا استاد حل تمرین برگزار شود. حضور در این کلاس‌ها، مانند جلسات اصلی الزامی است. زمان و مکان تشکیل کلاس حل تمرین اعلام شود.

### قوانین

1) حضور در کلاس اجباری است.

2) قانون 2

3) قانون 3

### تکالیف

تکلیف کلاسی بررسی هر یک از مباحث بلاغی در یک یا دو جلسه و تحقیق و بررسی آنها در کتب بلاغی از قدیم‌ترین تا جدیدترین آنها و نقد و بررسی آخرین پژوهش‌ها در این زمینه. موعد تحویل تکلیف‌ها قبل از شروع کلاس در تاریخ مقرر تحویل است. برای تاخیرات حداکثر یک هفته‌ای نمره‌ای معادل حداکثر 20٪ نمره اصلی منظور خواهد شد. انتظار می‌رود هر هفته بین 6 تا 10 ساعت برای کار بیرون از کلاس صرف کنید.

## زمان بندی هفتگی

سرفصل‌ها باید برای 15 هفته تنظیم شوند. هر هفته ممکن است شامل 1 جلسه یا بیشتر باشد.

### توضیحات ستون‌ها:

سرفصل‌ها: نام سرفصل‌ها و شماره فصول یا محدوده صفحات کتب منبع آورده شود.

ستون تکالیف: منظور از تکلیف، گزارش کار (آزمایشگاه یا کارگاه)، حل تمرین، پروژه کلاسی، جمع‌آوری داده، ترجمه، ارائه گزارش از مقالات علمی مرتبط و غیره است.

ستون نمره: درصد یا میزان نمره یا تعداد سؤال مورد انتظار از این سرفصل در امتحان، درج شود.

نمره	تکالیف محوله پایان کلاس	تحویل تکالیف	سرفصل‌ها	شماره هفته
	تحقیق در آسیب‌شناسی مسائل بلاغی با توجه به منابع معرفی شده	جلسه دوم	<p><b>نام سرفصل:</b></p> <p>-آسیب‌شناسی مسائل بلاغی با تکیه بر زبان و ادب فارسی</p> <p><b>آدرس مباحث در کتب منبع:</b></p> <p>مطالب مرتبط در شماره ای 1 و 3 مرجع دو، موسیقی شعر از د. شفیع کدکنی، نگاهی تازه به بدیع د. شمیسا، بدیع نو از د. محبتی، بدیع از بلاغت مرتضوی و مقالات علمی پژوهشی مرتبط</p>	1
	بررسی مبحث تشبیه در کتب معتبر بلاغی	تحویل تکالیف هفته 3	<p><b>نام سرفصل:</b></p> <p>نقد و بررسی مبحث تشبیه</p> <p><b>آدرس مباحث در کتب منبع:</b> منابع موجود معرفی شده در مراجع یک و دو تا حد امکان</p>	2
	بررسی نقش تشبیه در آفرینش صورخیال، بررسی نقش شرایط و دگرگونی‌های اجتماعی در شکل‌گیری تشبیهات و نقش تشبیه در دگرگونی‌های سبکی	تحویل تکالیف هفته 4	<p><b>نام سرفصل:</b></p> <p>نقش تشبیه در آفرینش زیبایی و عوامل مؤثر بر شکل‌گیری آنها</p> <p><b>آدرس مباحث در کتب منبع:</b> 1 و 2 از مرجع 2 و بررسی آخرین یافته‌ها در مجلات علمی پژوهشی</p>	3
	بررسی انواع مجاز و نقش آنها در زبان	تحویل تکالیف هفته 5	<p><b>نام سرفصل:</b></p> <p>نقش مجاز در آفرینش زیبایی و عوامل مؤثر بر شکل‌گیری آن</p> <p><b>آدرس مباحث در کتب منبع:</b> منابع موجود معرفی شده در مراجع یک و دو تا حد امکان</p>	4
	نقد و بررسی استعاره و پیوند آن با تیه و مجاز.	تحویل تکالیف هفته 6	<p><b>نام سرفصل:</b></p> <p>نقش استعاره در زیبایی‌آفرینی</p> <p><b>آدرس مباحث در کتب منبع:</b> منابع موجود معرفی شده در مراجع یک و دو تا حد امکان</p>	5
	تحقیق در باره استعاره مفهومی و مقایسه	تحویل تکالیف	<p><b>نام سرفصل:</b></p>	6

	نقادانه آن با استعاره های کلاسیک	هفته 7	استعاره مفهومی آدرس مباحث در کتب منبع: منابع 11 تا 13 از مرجع 1، منابع 10 و 11 از مرجع 2 و دیگر منابع مربوط به آن مانند پایان نامه ها، مقالات علمی پژوهشی و...
7	تحقیق در باره کنایه، بررسی نقش عوامل اجتماعی در پیدایش کنایه.	تحویل تکالیف هفته 8	نام سرفصل: نقد و بررسی کنایه آدرس مباحث در کتب منبع: 7 و 8 از مرجع 1 و منبع 3 از مرجع 2
8	تحقیق در باره بلاغت در ادب شفاهی و بررسی شیوه های بیان آن، مقایسه بلاغت در ادب رسمی و ادب شفاهی	تحویل تکالیف هفته 9	نام سرفصل: بلاغت در ادب شفاهی (ادب عامه) آدرس مباحث در کتب منبع: منابع 1 و 2 از مرجع 2
9	تحقیق در باره اشکال جدید مسائل بلاغی، نقش مدرنیته در دگرگونی های بلاغی، مقایسه صورخیالدر متون سنتی، مدرن و پست مدرن	تحویل تکالیف هفته 10	نام سرفصل: بلاغت در دنیای امروز آدرس مباحث در کتب منبع: پایان نامه ها، مقالات علمی پژوهشی و...
10	تحقیق و بررسی سیر بدیع از قدیمی ترین آثار بلاغی تا کنون.	تحویل تکالیف هفته 11	نام سرفصل: بررسی سیر بدیع آدرس مباحث در کتب منبع: منابع مرتبط معرفی شده در مراجع 1 و 2
11	نقد و بررسی مسائل مربوط به دانش بدیع، بیان نظر اجتهادی با براهین لازم در باره تحولات مسائل این دانش	تحویل تکالیف هفته 12	نام سرفصل: نقد و بررسی بدیع آدرس مباحث در کتب منبع: منابع مرتبط معرفی شده در مراجع 1 و 2 و مقالات علمی - پژوهشی در این زمینه
12	تحقیق در باره سیر علم معانی از یونان تا امروز، دلایل پیدایش این دانش.	تحویل تکالیف هفته 13	نام سرفصل: سیر دانش معانی آدرس مباحث در کتب منبع: منابع مرتبط معرفی شده در مراجع 1 و 2، اسرار البلاغه از جرجانی مقالات علمی - پژوهشی و دیگر پژوهشهای مرتبط در این زمینه
13	تحقیق در باره مسائل علم معانی و نقش آنها در مباحث ادبی، بررسی نقادانه جایگاه آن	تحویل تکالیف هفته 14	نام سرفصل: جایگاه و نقش معانی آدرس مباحث در کتب منبع: منابع مرتبط معرفی شده در مراجع 1 و 2، اسرار البلاغه از جرجانی مقالات علمی - پژوهشی و دیگر پژوهشهای مرتبط در این زمینه
14	تحقیق در باره گفتمان شناسی، انتخاب	تحویل تکالیف	نام سرفصل:

	<p>یک متن و تحلیل آن براساس نظرات ون لیون، فرکلاف، ون دایک، هاج و کرس و غیره</p>	<p>هفته 15</p>	<p>تحلیل گفتمان  <b>آدرس مباحث در کتب منبع:</b> گفتمان شناسی رایج و انتقادی، درآمدی به گفتمان شناسی، ارتباطات از منظر گفتمان شناسی انتقادی هر سه از د. یارمحمدی و دیگر منابع مرتبط با گفتمان شناسی</p>	
	<p>مقایسه مسائل بلاغی در دو زبان عربی و فارسی با توجه به ظرفیتهای زبانی این زبانها</p>	<p>بررسی به صورت کنفرانسی</p>	<p><b>نام سرفصل:</b>  ظرفیت های بلاغی زبان فارسی  <b>آدرس مباحث در کتب منبع:</b> منابع مرتبط معرفی شده در مراجع 1 و 2، مقالات علمی - پژوهشی و دیگر منابع مرتبط</p>	<p>15</p>