



دانشگاه کردستان

فرم طرح درس

اطلاعات اولیه درس					
عنوان درس	مقطع	نام مدرس	زمان بندی هفتگی	نوع درس	تعداد واحد درس
تحلیل و نقد شعر دوره عباسی	کارشناسی ارشد	محمد رضا عزیزی پور	یکشنبه ۸-۱۰	<input checked="" type="checkbox"/> اجباری <input type="checkbox"/> اختیاری	۲ واحد

محدوده علمی درس	
پیش نیازها	
تحلیل و نقد شعر و نثر از آغاز تا پایان دوره اموی	
هم نیازها	
ندارد	
نرم افزار (مهارت های عملی) مورد استفاده در طول دوره	
(۱) نرم افزار ----	
(۲) مهارت ----	
روش آموزش	
سخنرانی <input checked="" type="checkbox"/> پرسش و پاسخ <input checked="" type="checkbox"/> حل تمرین <input type="checkbox"/> کار عملی (آزمایشگاه یا کارگاه) <input type="checkbox"/> کار با نرم افزار <input type="checkbox"/>	
منابع درس	
(۱) المجانی الحدیثه؛ به اهتمام فواد افرام البستانی (۲) نماذج فی النقد الادبی؛ ایلیا الحاوی (۳) الرائد فی الادب العربی؛ انعام الجندی (۴) تاریخ الادب العربی فی العصر العباسی؛ شوقی ضیف (۵) دیوان المتنبی؛ عبدالرحمن البرقوقی (۶) تاریخ الادب العربی؛ احمد حسن الزیات (۷) دیوان بشار بن برد	

اهداف درس
اهداف کلی
<p>در پایان این درس، انتظار می‌رود شما:</p> <p>۱- آشنایی با رویکردها و جریان‌های مهم فکری ادبی شعر در عصر عباسی</p> <p>۲- شناخت شعر شاعران دوره‌ی عباسی</p>
مهارت‌هایی (شغلی، تحصیلی) که دانشجویان در پایان دوره فرا می‌گیرند
(۱) کسب مهارت در فهم و تحلیل و نقد انواع متون شعری در دوره عباسی

ارزشیابی درس		
سایر روش‌های ارزشیابی	امتحان میان‌ترم	امتحان پایان‌ترم
<p>کوئیز --- نمره</p> <p>حل تمرین --- نمره</p> <p>پروژه --- نمره</p> <p>نمرات تشویقی: --- نمره شامل مواردی نظیر:</p> <p>حل سؤالات چالشی، مطرح کردن مسائل و مباحث نو، ارائه یک خلاصه ۲ الی ۳ صفحه‌ای از مقاله‌ای که کاربرد --- را نشان دهد و هر موردی که برای تشویق دانشجویان به مطالعه و تعمق بیشتر در نظر گرفته شود.</p>	<p>میان‌ترمه‌ها و مقاله <input checked="" type="checkbox"/> ۱۰ نمره</p> <p>در طول ترم تاریخ و سرفصل‌های امتحانات میان‌ترم تعیین خواهد شد.</p>	<p>(۱۰) نمره</p> <p>طبق تاریخ رسمی مندرج در تقویم آموزشی برگزار خواهد شد.</p>

سایر نکات	
(نکات خاصی که هر مدرس ممکن است برای درسی در نظر داشته باشد اما در این طرح درس پیش‌بینی نشده است.)	
آدرس‌های الکترونیکی لازم	
AZIZIPOUR75@YAHOO.COM	آدرس الکترونیکی برای تماس با استاد و واتس‌آپ و تلگرام
ساعت مراجعه دفتری و رفع اشکال	
یکشنبه: ۱۱:۰۰ تا ۱۲:۰۰	
کلاس حل تمرین	
<p>به فراخور زمان و نیاز کلاس، ممکن است در طول ترم جلسات حل تمرین و رفع اشکال با حضور استاد درس و یا استاد حل تمرین برگزار شود. برای فهم بهتر درس و در صورت داشتن هرگونه اشکال درسی دانشجویان می‌توانند از طریق واتس‌آپ یا تلگرام سؤالات درسی خود را بپرسند.</p>	
قوانین	

تکالیف

برنامه تکالیف در اینجا ذکر شود:

مشارکت فعال در تحلیل و توضیح اشعار در هر جلسه. مطالعه ی بخشی از جزوه به عنوان تکلیف درسی / نوشتن تحقیق (مقاله)

زمان بندی هفتگی

سرفصل ها باید برای ۱۵ هفته تنظیم شوند. هر هفته ممکن است شامل ۱ جلسه یا بیشتر باشد.

توضیحات ستون ها:

سرفصل ها: نام سرفصل ها و شماره فصول یا محدوده صفحات کتب منبع آورده شود.

ستون تکالیف: منظور از تکلیف، گزارش کار (آزمایشگاه یا کارگاه)، حل تمرین، پروژه کلاسی، جمع آوری داده، ترجمه، ارائه گزارش از مقالات علمی مرتبط و غیره است.

ستون نمره: درصد یا میزان نمره یا تعداد سؤال مورد انتظار از این سرفصل در امتحان، درج شود.

شماره هفته	سرفصل ها	تحویل تکالیف	تکالیف محوله پایان کلاس	نمره
۱	نام سرفصل: تعریف نقد/ بررسی تحولات شعری دوره عباسی، بیان ویژگیها و تفاوتها و موضوعات شعری این دوره آدرس مباحث در کتب منبع: خلاصه ص ۲۱۰ تا ۲۱۴ / ۴۴ تا ۸۰	-		
۲	نام سرفصل: بررسی تحولات شعری دوره عباسی، بیان ویژگیها و انواع شعر مانند غزل، فلسفه، تأمل، شعر تعلیمی و ... آدرس مباحث در کتب منبع: خلاصه ص ۱۴۰ تا ۱۸۰			
۳	نام سرفصل: بشار بن برد؛ زندگینامه، ویژگیهای شعری، تحلیل و بررسی نمونه-هایی از شعر شاعر آدرس مباحث در کتب منبع: خلاصه ص ۲۰۱ تا ۲۱۹ / ۱۰ تا ۱۲			
۴	نام سرفصل: بشار بن برد؛ تحلیل و بررسی نمونه‌هایی از شعر شاعر آدرس مباحث در کتب منبع: ص ۱۳ تا ۱۶			

			<p>نام سرفصل:</p> <p>متنبنی؛ زندگینامه، بیان ویژگیهای شعری، تحلیل و بررسی نمونه- هایی از شعر شاعر</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>خلاصه ص ۲۹۷ تا ۳۰۲ / ۲۳۳ تا ۲۳۵</p>	۵
			<p>نام سرفصل:</p> <p>متنبنی؛ تحلیل و بررسی نمونه‌هایی از شعر شاعر</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>ص ۲۳۶ تا ۲۴۵</p>	۶
			<p>نام سرفصل:</p> <p>ابوالفراس الحمدانی؛ زندگینامه، بیان ویژگیهای شعری، تحلیل و بررسی نمونه‌هایی از شعر شاعر</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>ص ۳۰۲ تا ۳۰۵ / ۲۷۰ تا ۲۷۵</p>	۷
			<p>نام سرفصل:</p> <p>ابوالفراس الحمدانی؛ تحلیل و بررسی نمونه‌هایی از شعر شاعر</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>ص ۲۷۷ تا ۲۸۳</p>	۸
			<p>نام سرفصل:</p> <p>ابن الرومی؛ زندگینامه، بیان ویژگیهای شعری، تحلیل و بررسی نمونه‌هایی از شعر شاعر</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>خلاصه ص ۲۹۶ تا ۳۲۴</p>	۹
			<p>نام سرفصل:</p> <p>ابن الرومی؛ تحلیل و بررسی نمونه‌هایی از شعر شاعر</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>ص ۱۲۵ / ۱۳۰</p>	۱۰
			<p>نام سرفصل:</p> <p>ابونواس؛ زندگینامه، بیان ویژگیهای شعری، تحلیل و بررسی نمونه‌هایی از شعر شاعر</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>خلاصه ص ۲۲۰ تا ۲۳۶</p>	۱۱
			<p>نام سرفصل:</p> <p>ابونواس؛ تحلیل و بررسی نمونه‌هایی از شعر شاعر</p>	۱۲

			<p>آدرس مباحث در کتب منبع: ص ۴۵ تا ۵۴</p>	
			<p>نام سرفصل: ابوتمام؛ زندگینامه، بیان ویژگیهای شعری، تحلیل و بررسی نمونه- هایی از شعر شاعر</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: خلاصه ص ۲۶۸ تا ۲۹۰</p>	۱۳
			<p>نام سرفصل: ابوتمام؛ تحلیل و بررسی نمونه‌هایی از شعر شاعر</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: ص ۷۹ تا ۸۹</p>	۱۴
			<p>نام سرفصل: دعبل؛ زندگینامه، بیان ویژگیهای شعری، تحلیل و بررسی نمونه- هایی از شعر شاعر</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: خلاصه ص ۳۱۸ تا ۳۲۴ / ۶۵ تا ۷۰</p>	۱۵