



دانشگاه کردستان

فرم طرح درس

اطلاعات اولیه درس

عنوان درس	مقطع	نام مدرس	زمان بندی هفتگی	نوع درس	تعداد واحد درس
مبانی عرفان و تصوّف	کارشناسی	فرهاد محمدی	دوشنبه ۱۸-۲۰	<input checked="" type="checkbox"/> اجباری <input type="checkbox"/> اختیاری	۲

محدوده علمی درس

پیش نیازها

- (۱) پیش نیاز ۱: شعر آیینی در ادبیات گُردی
 (۲) پیش نیاز ۲: شعر عرفانی در ادبیات گُردی
 یادآوری: ضرورتی ندارد پیش نیازها حتماً واحدهای درسی باشند؛ بلکه دانسته‌ها و مطالعات پیشین را نیز شامل می‌شود.

هم نیازها

ندارد

نرم افزار (مهارت‌های عملی) مورد استفاده در طول دوره

- (۱) نرم افزار —
 (۲) مهارت —

روش آموزش

سخنرانی پرسش و پاسخ حل تمرین کار عملی (آزمایشگاه یا کارگاه) کار با نرم افزار

منابع درس

- (۱) مرجع ۱: جزوه و یادداشت‌های خویش
 (۲) مرجع ۲: مقدمه‌ای بر مبانی عرفان و تصوّف (ضیاءالدین سجّادی)
 (۳) مرجع ۳: جست‌وجو در تصوّف ایران (عبدالحسین زرین کوب)

اهداف درس

اهداف کلی

در پایان این درس، انتظار می‌رود شما:

- ۱) آگاهی جامعی دربارهٔ چهارچوب اندیشگانی عرفان به دست آورید.
- ۲) عرفان را با شناخت پیش‌فرض‌ها و اهداف آن به عنوان جهان‌بینی خاص و پویا بشناسید.
- ۳) تفاوت عرفان و تصوف را به خوبی درک کنید.
- ۴) مهم‌ترین مفاهیم و اصطلاحات عرفانی را بدانید.
- ۵) وضعیت عرفان در ادبیات گردی و چگونگی بازتاب آن را در آثار شاعران و نویسندگان گرد تبیین کنید.
- ۶) با طریقت‌های برجستهٔ تصوف، به‌ویژه در ادبیات گردی آشنا شوید.

مهارت‌هایی (شغلی، تحصیلی) که دانشجوی در پایان دوره فرا می‌گیرد

۱) واکاوی بازتاب جهان‌بینی خاصی مانند عرفان در ادبیات

۲) تأثیر عرفان و تصوف در فرهنگ و جامعه

ارزشیابی درس

سایر روش‌های ارزشیابی	امتحان میان‌ترم	امتحان پایان‌ترم
<p>کوئیز --- نمره</p> <p>حل تمرین --- نمره</p> <p>پروژه --- نمره</p> <p>نمرات تشویقی: ۲ نمره که شامل مواردی زیر است:</p> <p>- مشارکت فعال در پرسش و پاسخ، با تأکید بر نقد مطالب طرح شده در کلاس.</p> <p>- حضور منظم و انگیزه‌مند در جلسات.</p>	<p>میان‌ترم ۱ <input checked="" type="checkbox"/> ۳ نمره</p> <p>میان‌ترم ۲ <input type="checkbox"/> ۲ نمره</p> <p>یادآوری: در جلسهٔ اول تاریخ امتحان میان‌ترم تعیین خواهد شد و محتوای امتحان نیز شامل مطالبی است که تا آن زمان تدریس می‌شود.</p>	<p>(۱۵) نمره</p> <p>مطابق تاریخ رسمی تعیین شده در تقویم آموزشی برگزار خواهد شد.</p>

سایر نکات

(نکات خاصی که هر مدرس ممکن است برای درسی در نظر داشته باشد، اما در این طرح درس پیش‌بینی نشده است.)

آدرس‌های الکترونیکی لازم

آدرس الکترونیکی برای تماس با استاد: f.mohammadi@uok.ac.ir

ساعت مراجعه دفتری و رفع اشکال

یکشنبه‌ها و سه‌شنبه‌ها: ۱۰-۱۲

کلاس حل تمرین

حل تمرین به آن معنا که در رشته‌هایی مانند ریاضی وجود دارد، در چنین درسی که نظری است، کاربردی ندارد و به جای آن، ارائه کنفرانس کلاسی به صورت داوطلبی انجام می‌شود.

قوانین

- ۱) رفت و آمد، منظم و سر وقت باشد.
- ۲) حضور در کلاس اجباری است.
- ۳) با توجه به این که موضوع جلسه آینده بیشتر تعیین می‌شود، دانشجو لازم است با آمادگی قبلی و پیش‌زمینه ذهنی مناسب در کلاس حاضر شود.

تکالیف

دانشجو لازم است مباحث قبلی را طوری یاد بگیرد که در صورت پرسش از ایشان، بتواند مطالب را به خوبی ارائه نماید.

زمان بندی هفتگی

سرفصل‌ها باید برای ۱۵ هفته تنظیم شوند. هر هفته ممکن است شامل ۱ جلسه یا بیشتر باشد.

توضیحات ستون‌ها:

سرفصل‌ها: نام سرفصل‌ها و شماره فصول یا محدوده صفحات کتب منبع آورده شود.

ستون تکالیف: منظور از تکلیف، گزارش کار (آزمایشگاه یا کارگاه)، حل تمرین، پروژه کلاسی، جمع‌آوری داده، ترجمه، ارائه گزارش از مقالات علمی مرتبط و غیره است.

ستون نمره: درصد یا میزان نمره یا تعداد سؤال مورد انتظار از این سرفصل در امتحان، درج شود.

شماره هفته	سرفصل‌ها	تحویل تکالیف	تکالیف محوله پایان کلاس
۱	نام سرفصل: پیش فرض‌های جهان‌بینی عرفان آدرس مباحث در کتب منبع: بخش نخست جزوه خویش		
۲	نام سرفصل: تشریح منشأ عرفان و تعیین مبانی آن آدرس مباحث در کتب منبع: بخش دوم جزوه خویش		
۳	نام سرفصل: عرفان نظری و عملی، تفاوت عرفان و تصوف آدرس مباحث در کتب منبع: بخش‌های مربوط به این عناوین در هر دو منبع ۲ و ۱		
۴	نام سرفصل: شرح هر کدام از مبانی عرفان آدرس مباحث در کتب منبع:		

		فصل اول منبع شماره ۱	
۵		<p>نام سرفصل:</p> <p>شرح مهمترین اصطلاحات عرفانی</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>بخش مربوط به اصطلاحات عرفانی در هر دو منبع ۱ و ۲</p>	
۶	-	<p>نام سرفصل:</p> <p>ادامه شرح مهمترین اصطلاحات عرفانی</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>بخش مربوط به اصطلاحات عرفانی در هر دو منبع ۱ و ۲</p>	
۷		<p>نام سرفصل:</p> <p>معرفی مختصر طریقت‌های تصوّف</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>بخش مربوط به طریقت‌های تصوّف در هر دو منبع ۱ و ۲</p>	
۸		<p>نام سرفصل:</p> <p>چگونگی بازتاب عرفان و تصوّف در ادبیات</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>یادداشت‌های مرتبط با این موضوع در جزوه خویش</p>	
۹		<p>نام سرفصل:</p> <p>وضعیت شعر عرفانی در ادبیات گُردی</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>بهره‌گیری از شعر شاعران عارف کرد</p>	
۱۰		<p>نام سرفصل:</p> <p>معرفی طریقت‌های تصوّف در کردستان</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>استفاده از منابع جانبی و کمکی دیگر، مانند: تاریخ تصوّف در کردستان، اثر محمد رئوف توکلی</p>	
۱۱		<p>نام سرفصل:</p> <p>مظاهر و جلوه‌های اجتماعی تصوّف</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>فصل دوم منبع شماره ۱</p>	
۱۲		<p>نام سرفصل:</p> <p>بازتاب نقدهای شاعران عارف از صوفی‌نماها در شعر</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>خوانش نمونه شعرهایی از شعر شاعران</p>	

		<p>نام سرفصل:</p> <p>نقد دستاوردها و پیامدهای اجتماعی و فرهنگی تصوف</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>بخش چهارم منبع شماره ۱</p>	۱۳
		<p>پیوند عرفان اسلامی با آیین‌های دیگر</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>بخش پایانی منبع شماره ۱</p>	۱۴
		<p>نام سرفصل:</p> <p>مرور و جمع‌بندی مطالب</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p>	۱۵