



دانشگاه کردستان

فرم طرح درس

اطلاعات اولیه درس					
عنوان درس	مقطع	نام مدرس	زمان بندی هفتگی	نوع درس	تعداد واحد درس
ادبیات شفاهی ۲	کارشناسی	بهروز چمن آرا	دو ساعت	<input checked="" type="checkbox"/> اجباری <input type="checkbox"/> اختیاری	۲

محدوده علمی درس
پیش نیازها
ادبیات شفاهی ۲
هم نیازها
ندارد
نرم افزار (مهارت های عملی) مورد استفاده در طول دوره
روش آموزش
سخنرانی <input checked="" type="checkbox"/> پرسش و پاسخ <input checked="" type="checkbox"/> حل تمرین <input type="checkbox"/> کار عملی (آزمایشگاه یا کارگاه) <input type="checkbox"/> کار با نرم افزار <input type="checkbox"/>
منابع درس
۱. استریناتی، دومینیک. مقدمه-ای بر نظریه-های فرهنگ عامه. ترجمه-ی ثریا پاک نظر. تهران: گام نو، ۱۳۸۸. ۲. بهحری، نه‌حمده. گه‌نجی سهر به‌مؤر. سلیمانی: سهرده‌م، ۱۹۹۸. ۳. کراینبروک، فیلیپ و اولریش مارتزولف. ادبیات شفاهی زبان-های ایرانی. تهران: سخن، ۱۳۹۴. ۴. مان، ئوسکار (کوکه‌روه). توحفه‌ی موزه‌فهریه. پیشه‌کی و هینانه سهر رینوسی کوردی مامؤستا هینمن. ورمی: سه‌لاحه‌دین ئه‌یووبی، ۱۳۶۵. ۵. محمه‌دی، خلیل. زهرده‌ی دم که‌ل. سنه: توئژینگه‌ی کوردستاناسی، ۱۳۹۵. ۶. مه‌حمودزاده، ره‌ه‌بر. پیکه‌اته‌ی به‌یتی کوردی. ورمی: ۱۳۸۱. ۷. درویشیان، علی اشرف. افسانه‌ها و مثل‌های کردی. جلد اول و دوم، چشمه. ۱۳۷۵.
۸. Celile, Celil. Zargotina Kurda. Moscow: Naua, 1978.

۹. Vansina, Jan M. *Oral Tradition as History*. University of Washington Press, 1985.
 ۱۰. Yamamoto, K. *The Oral Background of Persian Epics: Storytelling and Poetry*. Brill, 2003.
 ۱۱. Propp, V., *Theory and History of Folklore*, University of Minnesota Press, Minneapolis, 1984.

اهداف درس

اهداف کلی

در این درس، دانشجویان با اصول و بنیادهای تولید و انتقال ادبیات در جوامع نانویسا آشنا می‌شوند. پیشنهاد می‌شود اساتید محترم از آخرین نظریه‌های مطالعات سنت شفاهی استفاده نمایند. همچنین در این درس، دانشجویان با متون گردآوری‌شده‌ی گونه‌های غیرروایی ادبیات شفاهی کردی نظیر امثال و حکم، استعارات، تشبیهات، چیستان، ترانه‌ها و گونه‌های منظوم نظیر ژانرهای بیت، حیران، لاوک، لاوژه و نیز گونه‌های منثور روایی از قبیل داستان‌ها، افسانه‌ها و قصه‌های عامیانه و همچنین تولید و انتقال آن و نیز ساختار روایت شفاهی، به ویژه در روایات حماسی، اسطوره‌ای و دینی آشنا خواهند شد.

مهارت‌هایی (شغلی، تحصیلی) که دانشجویان در پایان دوره فرا می‌گیرند

- ۱) توانایی خوانش و تحلیل متن
- ۲) توانایی تحلیل منابع شفاهی
- ۳) توانایی ثبت و طبقه‌بندی منابع شفاهی

ارزشیابی درس

سایر روش‌های ارزشیابی	امتحان میان‌ترم	امتحان پایان‌ترم
۲ نمره حضور فعال و گفتگو	۴ نمره تحقیق کلاسی	۱۴ کتبی

سایر نکات

(نکات خاصی که هر مدرس ممکن است برای درسی در نظر داشته باشد اما در این طرح درس پیش‌بینی نشده است.)

آدرس‌های الکترونیکی لازم

آدرس الکترونیکی برای تماس با استاد

b.chamanara@uok.ac.ir

آدرس فضای ابری که منابع و تکالیف قرار می‌گیرند

ساعت مراجعه دفتری و رفع اشکال

کلاس حل تمرین

قوانین

- (۱) حضور به موقع در کلاس اجباری است.
- (۲) آمادگی پیشین برای هر جلسه الزامی است

تکالیف

هر دانشجو موظف است یک تحقیق در حد دست کم ۲۵۰۰ واژه در حوزه مربوط به درس به صورت نوشتاری پیش از دو هفته مانده به امتحانات پایان ترم تحویل دهد.

زمان بندی هفتگی

سرفصل‌ها باید برای ۱۵ هفته تنظیم شوند. هر هفته ممکن است شامل ۱ جلسه یا بیشتر باشد.

توضیحات ستون‌ها:

سرفصل‌ها: نام سرفصل‌ها و شماره فصول یا محدوده صفحات کتب منبع آورده شود.

ستون تکالیف: منظور از تکلیف، گزارش کار (آزمایشگاه یا کارگاه)، حل تمرین، پروژه کلاسی، جمع‌آوری داده، ترجمه، ارائه گزارش از مقالات علمی مرتبط و غیره است.

ستون نمره: درصد یا میزان نمره یا تعداد سؤال مورد انتظار از این سرفصل در امتحان، درج شود.

شماره هفته	سرفصل‌ها	تحویل تکالیف	تکالیف محوله پایان کلاس	نمره
۱	<p>نام سرفصل:</p> <p>ادبیات و گونه‌های روایی</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>-مطابق با منبع شماره ۱</p>			
۲	<p>نام سرفصل:</p> <p>گونه‌های ادب شفاهی</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>مطابق با منبع شماره ۱</p>			

			نام سرفصل: ادب عامه و گونه‌های آن آدرس مباحث در کتب منبع: منبع شماره ۱۰	۳
			نام سرفصل: نظریه‌های ادب شفاهی آدرس مباحث در کتب منبع:	۴
			نام سرفصل: نظریه‌های ادب عامه آدرس مباحث در کتب منبع: منبع شماره ۱۰	۵
			نام سرفصل: از ادب عامه تا ادب شفاهی آدرس مباحث در کتب منبع:	۶
			نام سرفصل: شفاهی و مکتوب آدرس مباحث در کتب منبع: منبع شماره ۸	۷
			نام سرفصل: ساختار روایت شفاهی ۱ آدرس مباحث در کتب منبع: منبع شماره ۸	۸
			نام سرفصل: ساختار روایت شفاهی ۲ آدرس مباحث در کتب منبع: منبع شماره ۸	۹
			نام سرفصل: ادبیات شفاهی به مثابه تاریخ آدرس مباحث در کتب منبع: منبع شماره ۸	۱۰
		تحویل تحقیق	نام سرفصل: ساختار روایت عامیانه آدرس مباحث در کتب منبع:	۱۱

			نام سرفصل: موضوع حافظه جمعی آدرس مباحث در کتب منبع:	۱۲
			نام سرفصل: جمع بندی مطالب پیشین آدرس مباحث در کتب منبع:	۱۳
			نام سرفصل: متن خوانی ۶ آدرس مباحث در کتب منبع:	۱۴
			نام سرفصل: جمع بندی مطالب پیشین آدرس مباحث در کتب منبع: صورت‌بندی از تمامی منابع ارجاع داده شده	۱۵