

بسمه تعالی

دانشگاه کردستان - دانشکده هنر و معماری

گروه معماری - نیمسال اول تحصیلی ۹۸/۹۷

برنامه تفصیلی درس طراحی معماری ۲ مقطع کارشناسی ارشد

عنوان درس: طراحی ۲

استاد (اساتید): دکتر صلاح الدین ویسی

۱- مقدمه:

درس طراحی معماری ۲ با محوریت ارتقای خلاقیت در راستای آشنایی با مباحث مختلفی از جمله آشنایی با عناصر معماری و بافت، اصول کلی طراحی معماری آموزش داده می‌شود، خلق فرمهای نوین و آفرینش مانیفیست طراحی معماری و نگاهی صحیح مبتنی با توسعه پایدار به معماری در این درس آموزش داده می‌شود. انعکاس رویکرد پایداری و کار در بافت ها و محیط واقعی بسیار مهم است.

۲- اهداف درسی مقدمات طراحی ۲

- ✓ -تقویت جنبه های ارزشی و نظری معماری
- ✓ تبیین نظریه توسط دانشجو با هماهنگی و طبق رویکرد درس

- ✓ انعکاس و کاربرد نظریه در طراحی
- ✓ انجام کار مشابه فضای واقعی
- ✓ پرورش مهارت ها در استفاده از ابزارهای مختلف در بیان تفکر معمارانه

۲- ابزار مورد نیاز در درس طراحی ۲

به منظور دستیابی به اهداف فوق دانشجویان ملزم به همراه داشتن مواد و مصالح مورد نیاز (نوع مواد و مصالح آزاد و بنابر علاقه و سهولت کار دانشجویان) جهت ایده پردازی، اسکیس، ماکت حجمی، کارگروهی در کارگته و سایت پروژه و پرزانتته در جلسات کلاس هستند.

۳- الزامات

- ۱- پیش از حضور و غیاب دانشجویان ملزم به حضور در کلاس هستند و حاضر شدن بعد از حضور غیاب به منزله تاخیر محسوب می گردد و هر تاخیر با جریمه همراه است. شرکت در بحثهای علمی ضروری است و کلاس به هیچ وجه به صورت متکلم وحده اداره نمی شود.
- ۲- به منظور ثبت جریان زندگی استودیو طراحی ۲ یک یا دو نفر از دانشجویان ملزم به عکس برداری از روند کلاس تا آخر ترم است و در پایان آخرین جلسه کلاس عکس ها به صورت کلیپی در اختیار دانشجویان قرار داده می شود.

برنامه فعالیت ها و تمرینات کلاس طراحی ۲

جلسه دوم			جلسه اول			هفته
توضیحات	تمرینات	موضوعات	توضیحات	تمرینات	موضوعات	
* زمان تحویل تمرین جلسه اول هفته سوم به صورت ماکت و یک شیت A3 از ایده ها و گرافها می باشد.	۱- معماری بدون معمار ۲- تبیین ساختار گرابی	<ul style="list-style-type: none"> - طبیعت و معماری : شکل دهی و شکل گیری عناصر هستی؛ - به نظم درآوردن عناصر زندگی؛ 		<ul style="list-style-type: none"> ۱- ذهنیت دانشجویان از ایده و رویکرد معماری (زمان ۳۰ دقیقه و ابعاد کاغذ A3)؛ ۲- تمرین منزل: تحقیق در مورد Sustainable Architecture؛ 	<ul style="list-style-type: none"> - معرفی اساتید و دانشجویان؛ - معرفی سرفصل و تشریح فرایند کلاس؛ - بحث و تبادل نظر با دانشجویان؛ - تشریح مسیر شرح تفصیلی برنامه برای معماری 	هفته اول
		Lecture 01				
* تحویل این تمرین جلسه بعد می باشد؛	۱- تمرین کلاسی و منزل: ترکیب معماری جدید و بافت موجود باهم و بر ساخت فرمی ساختاری واحد.	<ul style="list-style-type: none"> - شناخت مفاهیم معماری: - رابطه طراحی و بافت؛ - متد های طراحی در بافت؛ - شهر زیست پذیر؛ 		<ul style="list-style-type: none"> ۱- توسعه روند کار و تشریح تئوری روند کارکرد طرح ۲؛ ۲- توسعه و پرورش تمرین ساخت و توسعه بدون اثر منفی بر محیط زیست 	<ul style="list-style-type: none"> - توسعه ایده های دانشجویان، کار و فعالیت در کلاس؛ 	هفته دوم
		Lecture 02				

<p>*دانشجویان برای انجام تمرین ملزم به انجام کلاژ، پرینت گرفتن ۲ عکس در اندازه A3 و به همراه داشتن نمونه های نقد شده هستند. نقد آثار لوکوربوزیه، میس اندروهه، لویی کان، آلوار آلتو و ... الزامی است</p>	<p>۱- تمرین کلاسی: رویکرد مدرنیته به شهر و بافت و معماری ۰ نقد دیدگاه؛ ۲-تمرین منزل؛ گزارش تصویری مزایا و معایب مدرنیته در تاریخ معماری معاصر</p>	<p>شناخت نکات مثبت و منفی طراحی در بافت شهری</p> <p style="text-align: center;">Lecture 03</p>	<p>* تمرین و اسکیس نگرشهای جهانی رفتار با بافت</p>	<p>۱- تمرین کلاسی و منزل: مطالعه نمونه های ایرانی و جهانی تئوری شرح داده شده در کلاس و نقد و بررسی آثار با تاکید بر نقاط قوت و ضعف</p>	<p>- شناخت مفاهیم معماری: ۱- انواع مداخله، تباین، ترکیب، رویکردهای جهانی در خصوص مداخله در بافت شهری بحث و تئوری عمیق</p>	<p>هفته سوم</p>
	<p>۱- هر گروه باید در مدت زمان مشخص به تشریفاتورهای اثر گذار بر معماری در بافت سنندج بپردازد. ۲- کرکسیون و پیشبرد تمرین تحلیل سایت پروژه (عکس فیلم، مصاحبه، پرسشنامه)</p>	<p>تحلیل عناصر معماری در بناهای سنتی: تحلیل فرم، فضاها، فعالیت و عناصر معماری؛ هویت و معماری - آشنایی دانشجویان با تحلیل و ارتقای ویژگی نقادانه؛</p> <p style="text-align: center;">Lecture 04</p>	<p>* تحویل تمرین به صورت یک شیت ۵۰*۷۰ به صورت عمودی از بنای قدیمی و ساخت ماکت بنای شاخص مجموعه</p>	<p>۱- ترسیم کروکی از فضاهای معماری و شهری بافت(تحویل جلسه بعد) ۲-تمرین منزل: *تقسیم به گروه های ۳ نفره و پیدا کردن نمونه بناهای قدیمی(در سنندج)</p>	<p>۱- نگرش پست مدرن ها به معماری و شهر سازی (نقاط قوت و ضعف) ۲- بررسی مطالعات مربوط به پروژه کلاسی طبق برنامه (سایت پروژه)</p>	<p>هفته چهارم</p>
<p>بررسی و تحلیل نتایج پرسشنامه و ارائه کارهای گروهی دسته بندی داده ها شناسایی نکات قوت و ضعف اولویت بندی کردن پیشنهادات مطرح شده در پرسشنامه جمع بندی و تحلیل داده ها</p>				<p>- بحث و تبادل نظر در مورد نحوه برخورد با موضوع واقعی و نحوه حل مشکل واقعی؛</p>	<p>هفته پنجم</p>	

					-تمرکز بر مرکز همسایگی	
<p>*تحویل این تمرین جلسه اول هفته هفتم می باشد؛</p> <p>*تحویل این تمرین به صورت اسکیس دستی، و یک شیت A3 شامل پلان، مقطع و جزئیات می باشد؛</p>	<p>۱- کرکسیون موضوع طرح نهایی (Zone 0)</p>		<p>*تقسیم دانشجویان به گروه های چهار نفره؛</p> <p>طراحی بر حسب نتایج پرسشنامه</p> <p>شناخت مشکل و ارائه روش برای ادرس دادن به مشکل</p>	<p>۱- نقد کارها و مشارکت در نقد</p> <p>۲- جمع بندی و آماده شدن برای ارائه</p>	<p>کرکسیون نهایی مرکز همسایگی</p> <p>پلانها و حجم و مقاطع</p>	<p>هفته ششم</p>
					Lecture 05	
<p>* شناخت بناهای بارزش در سایت، شاخصها و لند مارکها</p>	<p>۱- کرکسیون (Zone 0)</p>	<p>مشارکت مردم در طراحی اثرات مثبت و منفی آن</p>		<p>۱- تحویل نهایی مرکز همسایگی</p>		<p>هفته هفتم</p>
		Lecture 05				
<p>* دانشجویان موظف به همراه داشتن وسایل مورد نیاز برای طراحی می باشند؛</p>	<p>۱- طراحی بوفه (دکه) دانشکده در فضای باز؛</p>	<p>- شناخت مفاهیم معماری: کانسپت، الترناتیو، فرایند طراحی</p>	<p>* هر دانشجو باید هویت فردی و معماری خود را تا به این لحظه از ترم در</p>	<p>۱- تمرین کلاسی:</p>	<p>مروری بر تجربیات ترم با تمرین طراحی پوستر</p>	<p>هفته هشتم</p>

* تحویل پلانهای (Zone 0)	۲- تحویل تمرین هفته قبل؛	Lecture 05		طراحی پوستری با استفاده از ویژگی های بحث شده در اندازه A2؛		
	۱- ادامه روند جلسه قبلی	کلاس کاملا عملی است		۱- کرکسیون (Zone 0) سیرکولاسیون، دسترسی ها، پاسخ به نیازها در مقیاس محله		هفته نهم
	۱- ادامه روند جلسه قبلی	Lecture 06		۱- کرکسیون (Zone 0) فضای سبز، landscape، محیط و ساختمان		هفته دهم
	۱- کرکسیون نماها و مقاطع	کلاس کاملا عملی است	*خلاقیت در ارائه مفهوم بسیار نکته مهمی است؛ *تمامی اسکیس ها باید در اندازه A2 باشد؛	۱- تمرین اسکیس مفهومی همسایه، دانشجویان تا پایان زمان کلاس تصویری سه بعدی و مفهومی که بیان کننده روند نگرش وی در طراحی است را ارائه خواهد داد.	اسکیس	هفته یازدهم
	۳- کرکسیون نماها و مقاطع	کلاس کاملا عملی است		۲- کرکسیون نماها و مقاطع	کلاس کاملا عملی است	هفته دوازدهم

هفته سیزدهم	۱- کرکسیون ۲- توسعه تمرین طراحی در کلاس و ارزیابی توسط اساتید؛	*به همراه داشتن وسایل ماکت سازی، کاغذ پوستی و ابزار ترسیم ضروری است؛	۱- کرکسیون ۲- توسعه تمرین طراحی در کلاس و ارزیابی توسط اساتید؛	*توسعه حجمی، ماکت و ترسیم اولیه پلان ها و مقاطع از الزامات این هفته می باشد؛
هفته چهاردهم	۱- کرکسیون در محیط مجازی و آماده شدن برای تحویل نهایی			
هفته پانزدهم	۱- کرکسیون ۲- توسعه تمرین طراحی در کلاس و ارزیابی توسط اساتید؛	*توسعه حجمی، ترسیم و مصالح و نورپردازی	۱- کرکسیون ۲- توسعه تمرین طراحی در کلاس و ارزیابی توسط اساتید؛	*توسعه حجمی، ترسیم و مصالح و نورپردازی
هفته شانزدهم	تحویل نهایی و نقد و بررسی کارها مشارکت کلاسی ارزیابی آثار نمایشگاه و گالری کردن کارها			

منابع:

- ۱- آسایش در پناه باد، محمود راز جویان،
- ۲- آشنایی با ساختمان صفر انرژی ، پریا علی اکبری، انتشارات آرمانشهر
- ۳- مرجع و مشخصات فنی طراحی معماری ، جولیا مک مورو، ترجمه سمیه سادات حسینی و اکبر دبستانی ، کتابکده کسری
- ۴- مرجع و مشخصات فنی طراحی داخلی ، گریس گریملی، می می لاو، ترجمه سمیه سادات حسینی و اکبر دبستانی ، کتابکده کسری
- ۵- مقدمه مه ای بر علم معماری مبانی معماری پایدار، استیون سکولای، ترجمه ریما فیاض، مجتبی مهدوی نیا، سینا معماریان، انتشارات دانشگاه هنر

- .١[١] Vaisi Salah, Dyer Mark, and Pilla Francesco. *Energy requirement mapping for university campus using CIBSE benchmarks and comparing CIBSE to display energy certificate (DEC) to extract a new criterion*. in *Energy Systems Conference 2014*. 2014. London.
- .٢ Santochi, M., G. Dini, and F. Failli, *Computer Aided Disassembly Planning: State of the Art and Perspectives*. CIRP Annals - Manufacturing Technology, 2002. **51**(2): p. 507-529.
- .٣ Jenks, M. and R. Burgess, *Compact cities: sustainable urban forms for developing countries*. 2000: Taylor & Francis.
- .٤ Raman, S., *Designing a liveable compact city physical forms of city and social life in urban neighbourhoods*. Built Environment, 2010. **36**(1): p. 63-80.
- .٥ Potts, T., *A framework for the analysis of sustainability indicator systems in fisheries*. Ocean & Coastal Management, 2006. **49**(5-6): p. 259-280.
- .٦ Borrego, C., et al., *How urban structure can affect city sustainability from an air quality perspective*. Environmental Modelling & Software, 2006. **21**(4): p. 461-467.
- .٧ Vaisi, Salah., F. Pilla, and S.J. McCormack, *Recommending a thermal energy benchmark based on CIBSE TM46 for typical college buildings and creating monthly energy models*. Energy and Buildings, 2018. **176**: p. 296-309

[٧-٧]