



دانشگاه کردستان

فرم طرح درس

اطلاعات اولیه درس

عنوان درس	مقطع	نام مدرس	زمان بندی هفتگی	نوع درس	تعداد واحد درس
تحقیق در میانی عرفان اسلامی	دکتری	دکتر سیداحمد پارسا	15 هفته	اجباری <input type="checkbox"/> + اختیاری <input type="checkbox"/>	2

محدوده علمی درس

پیش نیازها

- 1) پیش نیاز 1 لازم است دانشجوی پیش زمینه ای درباره مبانی عرفان و تصوف داشته باشد.
 - 2) پیش نیاز 2
 - 3) پیش نیاز 3
- *پیش نیازها لزومی ندارد حتماً دروس باشند؛ بلکه پیش دانسته‌ها یا ابزارها را هم می‌تواند شامل شود.

هم نیازها

ندارد

نرم افزار (مهارت‌های عملی) مورد استفاده در طول دوره

- 1) نرم افزار ----
- 2) مهارت ----

روش آموزش

سخنرانی + پرسش و پاسخ + حل تمرین + کار عملی (آزمایشگاه یا کارگاه) کار با نرم افزار

منابع درس

- 1) مراجع 1: 1- اللمع فی التصوف ابونصر سراج توسی 2- التعرف لمذهب اهل التصوف از ابن اسحاق بخاری 3- رساله قشیریه از ابوالقاسم قشیری 4- کشف المحجوب هجویری 5- مرصادالعباد از نجم الدین رازی 6- تاریخ تصوف در اسلام از د. غنی 7- سرچشمه های تصوف در ایران از نفیسی 8- ارزش میراث صوفیه از د. زرین کوب 9- در جستجوی تصوف از د. زرین کوب 10- بازهم در جستجوی تصوف از د. زرین کوب 11- فرهنگ اصلاحات صوفیه
- 2) مرجع 2: 1- مقالات علمی پژوهشی و دیگر منابع مرتبط

اهداف درس

اهداف کلی

در پایان این درس، انتظار می‌رود شما:

- 1) بتوانید گستره ادب عرفانی را ترسیم کنید و زیر مجموعه های آن را بشناسید.
- 2) بتوانید نقش ادب عرفان را در شناساندن و ترویج عرفان مشخص کنید
- 3) شمای کلی... زبان ادب نمادین عرفانی را درک کرده باشید؛
- 4) زمینه نظری ادب عرفانی را فهمیده باشید و بتوانید شاخصه های آن را به طور عملی در متون درسی مشخص کنید؛
- 5) بتوانید تفاوت‌های زبان عرفانی را با زبان دیگر ژانرهای ادبی را تشخیص دهید؛
- 6) بتوانید با استفاده از زبان ادبی متون ادب عرفانی را تحلیل کنید.
- 7) بسامد ویژگی های واژه ها و اصطلاحات زبان غنایی را با روش‌های آماری نشان دهید و به کمک نرم‌افزار Spss تحلیل کنید؛
- 8) جایگاه عرفان و کاربرد آن را در دردیای امروز بشناسد.

مهارت‌هایی (شغلی، تحصیلی) که دانشجویان در پایان دوره فرا می‌گیرند

- 1) داشتن قدرت تشخیص نمادهای عرفانی و شناخت آنها.
- 2) قدرت درک و تحلیل متون عرفانی با توجه به زبان به کار رفته در آنها
- 3) آمادگی علمی قدرت اجتهاد در متون عرفانی

ارزشیابی درس

سایر روش‌های ارزشیابی	امتحان میان‌ترم	امتحان پایان‌ترم
<p>کوئیز --- نمره</p> <p>حل تمرین --- نمره</p> <p>پروژه --- نمره</p> <p>نمرات تشویقی: --- نمره شامل مواردی نظیر:</p> <p>حل سؤالات چالشی، مطرح کردن مسائل و مباحث نو، ارائه یک خلاصه 2 الی 3 صفحه‌ای از مقاله‌ای که کاربرد --- را نشان دهد و هر موردی که برای تشویق دانشجویان به مطالعه و تعمق بیشتر در نظر گرفته شود.</p>	<p>میان‌ترم 1 <input checked="" type="checkbox"/> --- نمره</p> <p>میان‌ترم 2 <input checked="" type="checkbox"/> --- نمره</p> <p>در هفته اول تاریخ و سرفصل‌های امتحانات میان‌ترم تعیین خواهد شد.</p>	<p>(---) نمره</p> <p>طبق تاریخ رسمی مندرج در تقویم آموزشی برگزار خواهد شد.</p>

سایر نکات

(نکات خاصی که هر مدرس ممکن است برای درسی در نظر داشته باشد اما در این طرح درس پیش‌بینی نشده است.)

آدرس‌های الکترونیکی لازم

آدرس الکترونیکی برای تماس با استاد

Dr.ahmadparsa@gmail.com

آدرس فضای ابری که منابع و تکالیف قرار می‌گیرند

ساعت مراجعه دفتری و رفع اشکال

روز سه شنبه ساعت 4 با هماهنگی قبلی

کلاس حل تمرین

به فراخور زمان و نیاز کلاس، ممکن است در طول ترم جلسات حل تمرین و رفع اشکال با حضور استاد درس و یا استاد حل تمرین برگزار شود. حضور در این کلاس‌ها، مانند جلسات اصلی الزامی است. زمان و مکان تشکیل کلاس حل تمرین اعلام شود.

قوانین

(1) حضور در کلاس اجباری است.

(2) قانون 2

(3) قانون 3

تکالیف

تکلیف کلاسی: تعیین موضوع تحقیق با هماهنگی استاد و دانشجو صورت می‌گیرد.. موعده تحویل تکلیف‌ها قبل از شروع کلاس در تاریخ مقرر تحویل است. برای تاخیرات حداکثر یک هفته‌ای نمره‌ای معادل حداکثر 20٪ نمره اصلی منظور خواهد شد. انتظار می‌رود هر هفته بین 6 تا 10 ساعت برای کار بیرون از کلاس صرف کنید.

زمان بندی هفتگی

سرفصل‌ها باید برای 15 هفته تنظیم شوند. هر هفته ممکن است شامل 1 جلسه یا بیشتر باشد.

توضیحات ستون‌ها:

سرفصل‌ها: نام سرفصل‌ها و شماره فصول یا محدوده صفحات کتب منبع آورده شود.

ستون تکالیف: منظور از تکلیف، گزارش کار (آزمایشگاه یا کارگاه)، حل تمرین، پروژه کلاسی، جمع‌آوری داده، ترجمه، ارائه گزارش از مقالات علمی مرتبط و غیره است.

ستون نمره: درصد یا میزان نمره یا تعداد سؤال مورد انتظار از این سرفصل در امتحان، درج شود.

شماره هفته	سرفصل‌ها	تحویل تکالیف	تکالیف محوله پایان کلاس	نمره
1	نام سرفصل: -معرفی عرفان و تصوف، تفاوت زبان ادب عرفانی با دیگر ژانرهای ادبی، شناخت مؤلفه‌های زبانی ادب عرفانی آدرس مباحث در کتب منبع: منابع معرفی شده در سرفصل	جلسه دوم	انتخاب یک متن عرفانی و استخراج مؤلفه‌های زبانی مربوط به آن و تحلیل آنها	
2	نام سرفصل: عرفان و عرفان‌نمایی (عرفان و تصوف در آیین نقد) آدرس مباحث در کتب منبع: منابع معرفی شده در سرفصل	تحویل تکالیف هفته 3	مقایسه نظرات موافقان و مخالفان عرفان	
3	نام سرفصل: عرفان و عرفان‌نمایی آدرس مباحث در کتب منبع: منابع 1 تا 6، تلبیس ابلیس و مقالات مرتبط	تحویل تکالیف هفته 4	تحقیق در باره سودمندی‌های عرفان و نقش مخرب عرفان‌نمایی در تضعیف جایگاه آن	
4	نام سرفصل: زبان نمادین در عرفان آدرس مباحث در کتب منبع: منابع معرفی شده در سرفصل	تحویل تکالیف هفته 5	برگزیدن دو متن ادبی عارفانه در دو برهه‌ی زمانی و بررسی وجوه اشتراک و افتراق نمادهای آنها	
5	نام سرفصل: جایگاه انسان در عرفان اسلامی آدرس مباحث در کتب منبع: مبانی عرفان و تصوف از د. انصاری، آثار عرفانی د. زرین کوب	تحویل تکالیف هفته 6	تحقیق در باره منشا عرفان و میزان پیوند آن با آموزه‌های قرآنی	
6	نام سرفصل: پیوند عرفان با فرهنگ اسلامی (پذیرش یا چالش) آدرس مباحث در کتب منبع: منبع 7، تلبیس ابلیس ابن جوزی و دیگر منابع مربوط به آن مانند پایان‌نامه‌ها، مقالات علمی پژوهشی و...	تحویل تکالیف هفته 7	تحقیق در باره منشا عرفان و میزان پیوند آن با فرهنگ اسلامی و رابطه تشریح و تصوف	
7	نام سرفصل:	تحویل تکالیف	تحقیق در باره حال و مقام و برخی دیگر	

	از اصطلاحات عرفانی	هفته 8	اصطلاحات عرفانی آدرس مباحث در کتب منبع: منابع 11 و 12
8	برگزیدن متنی عرفانی و مقایسه آن با متنی غیر عرفانی در یک برهه زمانی از منظر ادبیت و زبان آنها	تحویل تکالیف هفته 9	نام سرفصل: ادب عرفانی، دلایل روی آوردن عرفا به آن و مخاطبان آنها آدرس مباحث در کتب منبع: منابع سرفصل
9	تحقیق در باره شیوه های روایت پردازی عرفا در متون ادبی - عرفانی	تحویل تکالیف هفته 10	نام سرفصل: نقش روایت پردازی و استفاده از تمثیل در متون عرفانی آدرس مباحث در کتب منبع: در آمدی بر تحلیل ساختاری روایتهای از رولان بارت، در آمدی بر داستان نویسی و روایت شناسی از فتح الله بی نیاز و دستور زبان داستان از احمد اخوت
10	تحقیق در باره دو مقام یاد شده در دو متن مختلف و مقایسه آنها با هم.	تحویل تکالیف هفته 11	نام سرفصل: مقامات توبه و ورع و چگونگی بیان آنها در متون عرفانی - ادبی آدرس مباحث در کتب منبع: منابع 1 و 11
11	بررسی زهد در آثار ادبی - عرفانی از سنایی تا حافظ	تحویل تکالیف هفته 12	نام سرفصل: بررسی نمود زهد در ادب فارسی آدرس مباحث در کتب منبع: منبع 1 و 11 و زمینه های اجتماعی شعر فارسی از د. شفیعی کدکنی
12	تحقیق در باره نقش دگرگونی های اجتماعی در تغییر مشرب های عرفانی	تحویل تکالیف هفته 13	نام سرفصل: نقش دگرگونی های اجتماعی در تغییر مشرب های عرفانی آدرس مباحث در کتب منبع: در جستجوی تصوف و بازم در جستجوی تصوف از د. زرین کوب و مقالات علمی - پژوهشی و دیگر پژوهشهای مرتبط در این زمینه
13	تحقیق در باره نقش عرفان در ادبیات	تحویل تکالیف هفته 14	نام سرفصل: جایگاه ادب عرفانی در ادب فارسی آدرس مباحث در کتب منبع: مقالات علمی - پژوهشی و دیگر پژوهشهای مرتبط در این زمینه
14	بررسی میزان ماندگاری و تاثیر مفاهیم عرفانی در ادب عامه	تحویل تکالیف هفته 15	نام سرفصل: تاثیر تصوف در زبان و فرهنگ مردم آدرس مباحث در کتب منبع: ارزش میراث صوفیه از د. زرین کوب و مقالات علمی پژوهشی در این زمینه
15	تحقیق در باره میراث صوفیه در فرهنگ عامه	بررسی به صورت کنفرانسی	نام سرفصل: آدرس مباحث در کتب منبع: منابع شماره 8 و بررسی، توصیف و تحلیل علمی و ادبی امثال و حکم فارسی