



دانشگاه کردستان

فرم طرح درس

اطلاعات اولیه درس

عنوان درس	مقطع	نام مدرس	زمان بندی هفتگی	نوع درس	تعداد واحد درس
نظم فارسی 3 خاقانی و نظامی	کارشناسی ارشد	دکتر سیداحمد پارسا	15 هفته	اجباری <input type="checkbox"/> + اختیاری <input type="checkbox"/>	2

محدوده علمی درس

پیش نیازها

- پیش نیاز 1 لازم است دانشجوی پیش زمینه ای از تقسیم بندی ادبیات به حماسی، غنایی، تعلیمی و نمایشی داشته باشد و با ژانر ادب غنایی آشنایی داشته باشد.
 - پیش نیاز 2
 - پیش نیاز 3
- *پیش نیازها لزومی ندارد حتماً دروس باشند؛ بلکه پیش دانسته‌ها یا ابزارها را هم می‌تواند شامل شود.

هم نیازها

ندارد

نرم افزار (مهارت‌های عملی) مورد استفاده در طول دوره

- نرم افزار ----
- مهارت ----

روش آموزش

سخنرانی + پرسش و پاسخ + حل تمرین + کار عملی (آزمایشگاه یا کارگاه) کار با نرم افزار

منابع درس

- مراجع 1: 1- دیوان خاقانی تصحیح کزازی 2- سلطان اقلیم سخن از د. پارسا 3- مقالات علمی - پژوهی مربوط به خاقانی و نظامی 4- هفت پیکر نظامی
- مرجع 2: 1- رخسار صبح از کزازی 2- خارخار بند و زندان از د. ماهیار 3- مقدمه کتاب شعر خاقانی از د. مؤید شیرازی 4- تفسیر مایکل بری بر هفت پیکر نظامی ترجمه علوی نیا 5- زندگینامه خاقانی از تاریخ ادبیات ایران دکتر صفا 6- مطالعه سبک آذربایجانی از کتاب سبک شناسی د. شمیس 7- گزارش دشواریهای خاقانی از د. کزازی

اهداف درس

اهداف کلی

در پایان این درس، انتظار می‌رود شما:

- 1) بتوانید فضای فکری خاقانی و نظامی ترسیم کنید.
- 2) بتوانید زبان شعری خاقانی و نظامی را بشناسید و تفاوت آن را با شاعران دیگر فارسی زبان تشخیص دهید
- 3) ویژگی های شعر خاقانی و نظامی را درک کرده باشید و بتوانید آنها را به طور عملی در سروده های آنان مشخص کنید.
- 4) درون مایه های شعر خاقانی و نظامی بشناسید.
- 5) بتوانید با زبان شعری خاقانی و نظامی ارتباط برقرار کنید و سروده های آنان را تحلیل کنید.
- 6) بتوانید جایگاه شعری خاقانی و نظامی را بشناسید و نقش آنها در تحول شعر فارسی بررسی کنید.
- 7) بتوانید پیوند شعر آنان را از منظر نظریه های جدید مانند فرمالیسم نقد و بررسی کنید

مهارت‌هایی (شغلی، تحصیلی) که دانشجویان در پایان دوره فرا می‌گیرند

- 1) مدل‌سازی مسائل دنیای واقعی
- 2) قدرت درک و تحلیل متون غنایی با توجه به زبان به کار رفته در آنها
- 3) آمادگی علمی قدرت اجتهاد در متون غنایی

ارزشیابی درس

سایر روش‌های ارزشیابی	امتحان میان‌ترم	امتحان پایان‌ترم
<p>کوئیز --- نمره</p> <p>حل تمرین --- نمره</p> <p>پروژه --- نمره</p> <p>نمرات تشویقی: --- نمره شامل مواردی نظیر:</p> <p>حل سؤالات چالشی، مطرح کردن مسائل و مباحث نو، ارائه یک خلاصه 2 الی 3 صفحه‌ای از مقاله‌ای که کاربرد --- را نشان دهد و هر موردی که برای تشویق دانشجویان به مطالعه و تعمق بیشتر در نظر گرفته شود.</p>	<p>میان‌ترم 1 <input checked="" type="checkbox"/> --- نمره</p> <p>میان‌ترم 2 <input checked="" type="checkbox"/> --- نمره</p> <p>در هفته اول تاریخ و سرفصل‌های امتحانات میان‌ترم تعیین خواهد شد.</p>	<p>(---) نمره</p> <p>طبق تاریخ رسمی مندرج در تقویم آموزشی برگزار خواهد شد.</p>

سایر نکات

(نکات خاصی که هر مدرس ممکن است برای درسی در نظر داشته باشد اما در این طرح درس پیش‌بینی نشده است.)

آدرس‌های الکترونیکی لازم

آدرس الکترونیکی برای تماس با استاد

Dr.ahmadparsa@gmail.com

آدرس فضای ابری که منابع و تکالیف قرار می‌گیرند

ساعت مراجعه دفتری و رفع اشکال

روز یکشنبه ساعت 5 با هماهنگی قبلی

کلاس حل تمرین

به فراخور زمان و نیاز کلاس، ممکن است در طول ترم جلسات حل تمرین و رفع اشکال با حضور استاد درس و یا استاد حل تمرین برگزار شود. حضور در این کلاس‌ها، مانند جلسات اصلی الزامی است. زمان و مکان تشکیل کلاس حل تمرین اعلام شود.

قوانین

(1) حضور در کلاس اجباری است.

(2) قانون 2

(3) قانون 3

تکالیف

تکلیف کلاسی: انتخاب یک موضوع مرتبط با خاقانی و نظامی و تحقیق در باره آن. موعده تحویل تکلیف‌ها قبل از شروع کلاس در تاریخ مقرر تحویل است. برای تاخیرات حداکثر یک هفته‌ای نمره‌ای معادل حداکثر 20٪ نمره اصلی منظور خواهد شد. انتظار می‌رود هر هفته بین 6 تا 10 ساعت برای کار بیرون از کلاس صرف کنید.

زمان بندی هفتگی

سرفصل ها باید برای 15 هفته تنظیم شوند. هر هفته ممکن است شامل 1 جلسه یا بیشتر باشد.

توضیحات ستون ها:

سرفصل ها: نام سرفصل ها و شماره فصول یا محدوده صفحات کتب منبع آورده شود.

ستون تکالیف: منظور از تکلیف، گزارش کار (آزمایشگاه یا کارگاه)، حل تمرین، پروژه کلاسی، جمع آوری داده، ترجمه، ارائه گزارش از مقالات علمی مرتبط و غیره است.

ستون نمره: درصد یا میزان نمره یا تعداد سؤال مورد انتظار از این سرفصل در امتحان، درج شود.

شماره هفته	سرفصل ها	تحویل تکالیف	تکالیف محوله پایان کلاس	نمره
1	نام سرفصل: -معرفی خاقانی و نظامی و جایگاه آنها در ادب فارسی و مشخص کردن قصایدی که در طول آن ترم لازم است خوانده شود و معمولاً قصایدی است که شرح نشده‌اند. آدرس مباحث در کتب منبع: مطالب مرتبط در شماره‌ی 1 مرجع یک و دیگر منابع همان مرجع	جلسه دوم	مشخص کردن قصایدی که در طول ترم لازم است دانشجوی آنها را مطالعه کند. مطالعه دو تا سه قصیده، درک معنایی آن و مشخص کردن آنها جهت طرح در کلاس و رفع اشکالات آن	
2	نام سرفصل: عرفان در شعر خاقانی آدرس مباحث در کتب منبع: منابع مشخص شده در مرجع 1	تحویل تکالیف هفته 3	تعیین قصاید مرتبط با عرفان جهت خودخوانی و تحقیق و بحث و بررسی در باره آنها	
3	نام سرفصل: توصیف حج و خانه کعبه در قصاید خاقانی آدرس مباحث در کتب منبع: منابع مشخص شده	تحویل تکالیف هفته 4	تعیین قصاید مربوط به حج و کعبه جهت خودخوانی و بحث و بررسی در باره آنها در جلسه آینده	
4	نام سرفصل: نعت حضرت رسول (ص) و توصیفات مرتبط با آن آدرس مباحث در کتب منبع: منبع 1 از مرجع 1 و منبع 8 از مرجع 2	تحویل تکالیف هفته 5	تعیین قصاید مربوط به نعت حضرت رسول (ص) جهت خودخوانی و بحث و بررسی در باره آنها در جلسه آینده	
5	نام سرفصل: مدح در شعر خاقانی، بررسی دو یا سه قصیده مدحی جهت خودخوانی و رفع اشکال آدرس مباحث در کتب منبع: منبع 1 از مرجع 1 و منبع 7 از مرجع 2	تحویل تکالیف هفته 6	تعیین قصاید مربوط به مدح جهت خودخوانی و بحث و بررسی در باره آنها در جلسه آینده	
6	نام سرفصل:	تحویل تکالیف	تعیین قصاید جهت خودخوانی و بحث و	

	زیبایی شناسی شعر خاقانی آدرس مباحث در کتب منبع: منبع 2 از مرجع 1 و دیگر منابع مربوط به آن مانند پایان نامه ها، مقالات علمی پژوهشی و...	هفته 7	بررسی در باره آنها با رویکردی زیبایی شناسانه در جلسه آینده
7	نام سرفصل: موسیقی شعر خاقانی آدرس مباحث در کتب منبع: منبع 2 از مرجع 1 و دیگر منابع مربوط به آن مانند پایان نامه ها، مقالات علمی پژوهشی و...	تحویل تکالیف هفته 8	تعیین قصایدی جهت بررسی موسیقی شعر خاقانی بویژه موسیقی کناری و هنجارگریزی های خاقانی در این زمینه در کنار رفع اشکال قصاید خودخوان.
8	نام سرفصل: فخر در قصاید خاقانی آدرس مباحث در کتب منبع: منابع 1 و 2 از مرجع 2	تحویل تکالیف هفته 9	تعیین قصایدی با مضمون فخر جهت تحقیق، در کنار رفع اشکال قصاید خودخوان.
9	نام سرفصل: حبسیه های خاقانی آدرس مباحث در کتب منبع: منابع 1 و 2 از مرجع 2	تحویل تکالیف هفته 10	تعیین قصایدی از خاقانی با مضمون حبسیه جهت تحقیق، در کنار رفع اشکال قصاید خودخوان.
10	نام سرفصل: شکواییه در قصاید خاقانی آدرس مباحث در کتب منبع: منابع 1 و 2 از مرجع 2	تحویل تکالیف هفته 11	تعیین قصایدی از خاقانی با مضمون شکواییه جهت تحقیق، در کنار رفع اشکال قصاید خودخوان.
11	نام سرفصل: هجو، رابطه هجو و فخر، سبک هجویات خاقانی آدرس مباحث در کتب منبع: منابع 1 و 2 از مرجع 2	تحویل تکالیف هفته 12	تعیین قصایدی از خاقانی با مضمون هجو جهت تحقیق، در کنار رفع اشکال قصاید خودخوان.
12	نام سرفصل: بررسی زبان و سبک سوگند نامه های خاقانی آدرس مباحث در کتب منبع: انواع شعر فارسی از د. رستگار فسایی و مقالات علمی - پژوهشی و دیگر پژوهشهای مرتبط در این زمینه	تحویل تکالیف هفته 13	تعیین قصایدی از خاقانی با مضمون سوگند نامه جهت تحقیق، در کنار رفع اشکال قصاید خودخوان.
13	نام سرفصل: بررسی زبان مرثی در قصاید خاقانی و انواع مرثی در شعر او. آدرس مباحث در کتب منبع: انواع شعر فارسی از د. رستگار فسایی و مقالات علمی - پژوهشی و دیگر پژوهشهای مرتبط در این زمینه	تحویل تکالیف هفته 14	تحقیق در باره وجوه افتراق و اشتراک مرثی درباری و شخصی خاقانی، در کنار رفع اشکال قصاید خودخوان.
14	نام سرفصل: چرایی به کارگیری دانش های مختلف در قصاید خاقانی آدرس مباحث در کتب منبع: منابع 1 و 2 از مرجع 2	تحویل تکالیف هفته 15	تحقیق در باره عبرت پذیری در شعر خاقانی
15	نام سرفصل: عبرت پذیری در شعر خاقانی	بررسی به صورت کنفرانسی	بحث و بررسی در باره موضوع سرفصل و رفع اشکالات قصاید خودخوان

