



دانشگاه کرمان

## فرم طرح درس

اطلاعات اولیه درس					
عنوان درس	مقطع	نام مدرس	زمان بندی هفتگی	نوع درس	تعداد واحد درس
عروض و قافیه	کارشناسی	نجم الدین جبّاری	چهارشنبه ۱۰-۱۲	<input checked="" type="checkbox"/> اجباری <input type="checkbox"/> اختیاری	۲

محدوده علمی درس	
<b>پیش نیازها</b>	
(۱) پیش نیاز ۱ ندارد (۲) پیش نیاز ۲ (۳) پیش نیاز ۳ *پیش نیازها لزومی ندارد حتماً دروس باشند؛ بلکه پیش دانسته‌ها یا ابزارها را هم می‌تواند شامل شود.	
<b>هم نیازها</b>	
ندارد	
<b>نرم افزار (مهارت های عملی) مورد استفاده در طول دوره</b>	
(۱) نرم افزار ---- (۲) مهارت خوانداری، نوشتاری، گفتاری، شنیداری	
<b>روش آموزش</b>	
<input type="checkbox"/> سخنرانی <input type="checkbox"/> پرسش و پاسخ <input type="checkbox"/> حل تمرین <input checked="" type="checkbox"/> کار عملی (آزمایشگاه یا کارگاه) <input type="checkbox"/> کار با نرم افزار <input type="checkbox"/>	
<b>منابع درس</b>	
(۱) مرجع ۱ عروض و قافیه از دکتر عباس ماهیار (۲) مرجع ۲ عروض و قافیه از دکتر سیروس شمیسا (۳) پرداختن به قافیه باختن از دکتر علی محمد حقشناس	

## اهداف درس

### اهداف کلی

در پایان این درس، انتظار می‌رود شما:

- ۱) بتوانید اشعار فارسی را عروضی و روان بخوانید
- ۲) وزن شعر فارسی را بدون نیاز به تقطیع آن دریابید
- ۳) بتوانید لغزش‌های وزنی را در اشعار شاعران پیدا کنید
- ۴) موسیقی شعر نو را درک کنید
- ۵) در صورت ذوق شعرسرایی بتوانید از شگردهای موسیقایی به نحو احسن بهره ببرید.

### مهارت‌هایی (شغلی، تحصیلی) که دانشجو در پایان دوره فرا می‌گیرد

- ۱) مدل‌سازی مسائل دنیای واقعی
- ۲) حل مسائل ....
- ۳) آمادگی علمی برای گذراندن دروس: ...، ... و ...

## ارزشیابی درس

سایر روش‌های ارزشیابی	امتحان میان‌ترم	امتحان پایان‌ترم
<p>کوئیز --- نمره</p> <p>حل تمرین --- نمره</p> <p>پروژه ۵ نمره</p> <p>نمرات تشویقی: ۵ نمره شامل مواردی نظیر:</p> <p>حل سؤالات چالشی، مطرح کردن مسائل و مباحث نو، ارائه یک خلاصه ۲ الی ۳ صفحه‌ای از مقاله‌ای که مهارت ترجمه را نشان دهد و هر موردی که برای تشویق دانشجویان به مطالعه و تعمق بیشتر در نظر گرفته شود.</p>	<p>میان‌ترم ۱ <input checked="" type="checkbox"/> ۵ نمره</p> <p>میان‌ترم ۲ <input checked="" type="checkbox"/> --- نمره</p> <p>در هفته اول تاریخ و سرفصل‌های امتحانات میان‌ترم تعیین خواهد شد.</p>	<p>(۱۰) نمره</p> <p>طبق تاریخ رسمی</p> <p>مندرج در تقویم</p> <p>آموزشی برگزار خواهد شد.</p>

<b>سایر نکات</b>	
(نکات خاصی که هر مدرس ممکن است برای درسی در نظر داشته باشد اما در این طرح درس پیش‌بینی نشده است.)	
<b>آدرس‌های الکترونیکی لازم</b>	
<b>آدرس الکترونیکی برای تماس با استاد</b>	<a href="mailto:njabari@uok.ac.ir">njabari@uok.ac.ir</a>
<b>آدرس فضای ابری که منابع و تکالیف قرار می‌گیرند</b>	
<b>ساعت مراجعه دفتری و رفع اشکال</b>	
ساعت مراجعه و رفع اشکال در اینجا قید شود و یا اینکه اظهار شود در هفته اول کلاس ساعت رسمی مراجعه به استاد را تعیین خواهیم کرد. برای تعیین ساعت دقیق می‌توانید از طریق ایمیل با استاد هماهنگ کنید. <b>دوشنبه‌ها و سه‌شنبه‌ها ۱۰-۱۲</b>	
<b>کلاس حل تمرین</b>	
به فراخور زمان و نیاز کلاس، ممکن است در طول ترم جلسات حل تمرین و رفع اشکال با حضور استاد درس و یا استاد حل تمرین برگزار شود. حضور در این کلاس‌ها، مانند جلسات اصلی الزامی است. زمان و مکان تشکیل کلاس حل تمرین اعلام شود.	
<b>قوانین</b>	
(۱) حضور در کلاس اجباری است.	
(۲) قانون ۲	
(۳) قانون ۳	
<b>تکالیف</b>	
جزئیات برنامه تکالیف در اینجا ذکر شود. مثلاً: تقریباً هر هفته تکالیف داده خواهد شد. موعد تحویل تکالیف‌ها قبل از شروع کلاس در تاریخ مقرر تحویل است. برای تاخیرات حداکثر یک هفته‌ای نمره‌ای معادل حداکثر ۲۰٪ نمره اصلی منظور خواهد شد. انتظار می‌رود هر هفته بین ۶ تا ۱۰ ساعت برای کار بیرون از کلاس صرف کنید.	

### زمان بندی هفتگی

سرفصل‌ها باید برای ۱۵ هفته تنظیم شوند. هر هفته ممکن است شامل ۱ جلسه یا بیشتر باشد.

#### توضیحات ستون‌ها:

**سرفصل‌ها:** نام سرفصل‌ها و شماره فصول یا محدوده صفحات کتب منبع آورده شود.

**ستون تکالیف:** منظور از تکلیف، گزارش کار (آزمایشگاه یا کارگاه)، حل تمرین، پروژه کلاسی، جمع‌آوری داده، ترجمه، ارائه گزارش از مقالات علمی مرتبط و غیره است.

**ستون نمره:** درصد یا میزان نمره یا تعداد سؤال مورد انتظار از این سرفصل در امتحان، درج شود.

شماره هفته	سرفصل‌ها	تحویل تکالیف	تکالیف محوله پایان کلاس	نمره
۱	<b>نام سرفصل:</b> بیان کلی تئوری موسیقی و تمییز صدای موزیکال از غیرموزیکال بحور پر کاربرد در ادبیات فارسی	-		
۲	<b>نام سرفصل:</b> آشنایی با خطر عروضی و بیان حساسیت‌های عروض فارسی تمرینات عروضی بحور متفق الأركان			
۳	<b>نام سرفصل:</b> بحر رمل و زحافات آن			
۴	<b>نام سرفصل:</b> بحر هزج و زحافات آن			
۵	<b>نام سرفصل:</b> بحر هزج و زحافات آن			
۶	<b>نام سرفصل:</b> بحر مقارب و زحافات آن بحثی در بحور مختلف الأركان			
۷	<b>نام سرفصل:</b> بحر خفیف و زحافات آن			
۸	<b>نام سرفصل:</b> بحر مجتث و زحافات آن			
۹	<b>نام سرفصل:</b>			

			بحر مضارع و زحافات آن	
			<b>نام سرفصل:</b> بحر سریع و زحافات آن	۱۰
			<b>نام سرفصل:</b> بحر مقتضب و زحافات آن	۱۱
			<b>نام سرفصل:</b> بحر منسرح و زحافات آن	۱۲
			<b>نام سرفصل:</b> بحود کم کاربرد در ادبیات فارسی	۱۳
			<b>نام سرفصل:</b> عروض فارسی و نمود آن در شعر نو	۱۴
			<b>نام سرفصل:</b> قافیه و قافیه پردازی در ادب فارسی	۱۵