



دانشگاه کردستان

## فرم طرح درس

### اطلاعات اولیه درس

عنوان درس	مقطع	نام مدرس	زمان بندی هفتگی	نوع درس	تعداد واحد درس
تاریخ ادبیات دوره عباسی ۱	کارشناسی (ترم ۳)	شرافت کریمی	سه شنبه هر هفته ساعت ۱۶-۱۸	<input checked="" type="checkbox"/> اجباری <input type="checkbox"/> اختیاری	۲ واحد

### محدوده علمی درس

#### پیش نیازها

۱) پیش نیاز: درس تاریخ ادبیات دوره جاهلی تا پایان اموی  
\*پیش نیازها لزومی ندارد حتماً دروس باشند؛ بلکه پیش دانسته‌ها یا ابزارها را هم می‌تواند شامل شود.

#### هم نیازها

ندارد

#### نرم افزار (مهارت‌های عملی) مورد استفاده در طول دوره

۱) نرم افزار: پاور پوینت

۲) مهارت: تحلیل متن با موضوع تاریخ ادبیات (با ابزار ترجمه و درک مفهوم آن)

#### روش آموزش

سخنرانی  پرسش و پاسخ  حل تمرین  کار عملی (آزمایشگاه یا کارگاه)  کار بانرم افزار

#### منابع درس

۱) مرجع: کتاب تاریخ الأدب العربی فی العصر العباسی (۱) از محمد علی آذرشب (انتشارات سمت)

#### اهداف درس

#### اهداف کلی

در پایان این درس، انتظار می‌رود شما:

- ۱) بتوانید مهمترین حوادث تاریخی تأثیرگذار بر ادبیات و فرهنگ عربی را در دوره زمانی نیمه دوم قرن ۲ تا نیمه دوم قرن ۴ تحلیل کنید.
- ۲) بتوانید شاعران و نثرنویسان مهم این دوره را با ذکر ویژگی سبک هر یک توضیح دهید.
- ۳) بتواند انواع شعر و انواع نثر دوره عباسی اول را توضیح دهد.
- ۴) شمای کلی ترجمه -چرایی و چگونگی آن- را در این دوره درک کرده باشید؛
- ۵) زمینه نظری تاریخ ادبیات عباسی را در این دوره فهمیده باشید و بتوانید آن را به صورت تحلیلی تبیین کنید؛
- ۶) روابط بین تاریخ و ادبیات را شامل حوادث مهم فرهنگی، سیاسی و اجتماعی فهمیده باشید؛
- ۷) بتوانید تحلیل درستی از ویژگی‌های ادبیات دوره عباسی اول انجام دهید؛
- ۸) مسائل را با روش‌های توصیفی تحلیلی تحلیل کنید و به کمک نرم‌افزار فتوشاپ خلاصه‌ای از یکی از موضوعات ادبی مطرح در این دوره را تبیین کنید؛
- ۹) در مواجهه با مسائل تصمیم‌گیری دنیای واقعی تفکری سیستمی داشته باشید.

### مهارت‌هایی (شغلی، تحصیلی) که دانشجوی در پایان دوره فرا می‌گیرد

- ۱) تحلیل تاریخی دوره زمانی میان نیمه دوم قرن ۲ تا نیمه دوم قرن ۴ با تکیه بر تحلیل حوادث ادبی فرهنگی و بزرگان ادبیات این دوره در جهان عرب
- ۲) بهبود توانایی دانشجویان در خوانش درست و درک متون مربوط به تاریخ ادبیات به زبان عربی
- ۳) آمادگی علمی برای گذراندن دروس: تاریخ الأدب العربی فی العصر العباسی الثانی و الأندلس.

### ارزشیابی درس

ارزشیابی سایر روش‌های ارزشیابی	امتحان میان‌ترم	امتحان پایان‌ترم
انجام تکالیف ۵ نمره (در نهایت میانگین آن در نمره کلی محاسبه می‌شود) نمرات تشویقی: ۱ نمره شامل مواردی نظیر: حل سؤالات چالشی، مطرح کردن مسائل و مباحث نویر اساس مطالعه در باره موضوعات نو یا مطرح شده، ارائه یک خلاصه ۲ الی ۳ صفحه‌ای از مقاله‌ایی که درباره یکی از موضوعات مربوط به تاریخ ادبیات عربی در این دوره باشد و هر موردی که دلالت کند بر مطالعه و تعمق بیشتر در مباحث مرتبط با درس.	میان‌ترم ۱ <input checked="" type="checkbox"/> ۱۰ نمره در هفته سوم فروردین برگزار می‌شود و شامل مطالب تدریس شده از ابتدای ترم تا هفته اول فروردین است. میان‌ترم ۲ <input checked="" type="checkbox"/> ۱۰ نمره (در جلسه آخر ترم برگزار خواهد شد).	(۱۵) نمره طبق تاریخ رسمی مندرج در تقویم آموزشی برگزار خواهد شد. (نمره نهایی در این درس = مجموع نمرات امتحان پایان ترم + میان‌ترمه‌ها + میانگین انجام تکالیف تقسیم بر ۲)

### سایر نکات

(نکات خاصی که هر مدرس ممکن است برای درسی در نظر داشته باشد اما در این طرح درس پیش‌بینی نشده است).

### آدرس‌های الکترونیکی لازم

آدرس الکترونیکی برای تماس با استاد

[sh.karimi@uok.ac.ir](mailto:sh.karimi@uok.ac.ir)

ساعت مراجعه دفتری و رفع اشکال

ساعت مراجعه و رفع اشکال: بر طبق ساعات تعیین شده با (عنوان مشاوره دانشجویان) در برنامه بنده که بر درب دفترم الصاق شده و نیز هر جلسه پس از پایان کلاس دانشجویان می‌توانند مراجعه و اشکالات خود را رفع کنند.

### کلاس حل تمرین

بعد از پایان هر مبحث به سوالات مطرح شده ذیل "قسمت للتحديث و لاستحضار الموضوعات" پاسخ دهید و نیز قسمت "للمناقشة و البحث" را مطالعه کنید و آمادگی جهت بحث در کلاس داشته باشید.

### قوانین

- ۱) حضور در کلاس اجباری است و هر جلسه حضور و غیاب در کلاس در لیست انجام و سپس در سامانه گلستان ثبت می‌شود.
- ۲) تأخیر دانشجویان ثبت خواهد شد.
- ۳) انجام تمام تکالیف و حل تمارین کتاب هر جلسه ضروری است و مجموع نمرات آن در نمره نهایی دانشجویان در این درس تأثیر خواهد داشت.
- ۴) استفاده از تلفن همراه در کلاس به هر نحوی ممنوع است.
- ۵) غیبت در امتحانات میان‌ترم مساوی با صفر است.

### تکالیف

جزئیات برنامه تکالیف: لازم است دانشجو قبل از هر جلسه تمرینات مربوط به جلسه قبل را حل کند و تکالیف تعیین شده را انجام دهد. به تکالیفی که با یک هفته تأخیر تحویل داده می‌شود ۵۰٪ نمره اختصاص می‌یابد و به تکالیفی که بعد از آن انجام شود نمره‌ای اختصاص نمی‌یابد. انتظار می‌رود دانشجویان هر هفته بین ۵ تا ۷ ساعت برای کار خارج از کلاس به این درس اختصاص دهند.

### زمان بندی هفتگی

سرفصل ها باید برای ۱۵ هفته تنظیم شوند. هر هفته ممکن است شامل ۱ جلسه یا بیشتر باشد.

#### توضیحات ستون ها:

**سرفصل ها:** نام سرفصل ها و شماره فصول یا محدوده صفحات کتب منبع آورده شود.

**ستون تکالیف:** منظور از تکلیف، گزارش کار (آزمایشگاه یا کارگاه)، حل تمرین، پروژه کلاسی، جمع آوری داده، ترجمه، ارائه گزارش از مقالات علمی مرتبط و غیره است.

**ستون نمره:** درصد یا میزان نمره یا تعداد سؤال مورد انتظار از این سرفصل در امتحان، درج شود.

شماره هفته	سرفصل ها	تحویل تکالیف	تکالیف محوله پایان کلاس	نمره
۱	<b>نام سرفصل:</b> مقدمه‌ای بر تاریخ عمومی نیمه دوم قرن اول تا نیمه دوم قرن ۴ در جهان اسلام و مهمترین حوادث اجتماعی فرهنگی <b>آدرس مباحث در کتب منبع:</b> صص ۸-۳۷	-	تکالیف مربوطه از مباحث این جلسه در کتاب انجام و تحویل داده شود و ایرادات در کلاس مطرح شود.	۵
۲	<b>نام سرفصل:</b> تحلیل دور الترجمة والإیرانیون فی هذا العصر <b>آدرس مباحث در کتب منبع:</b> الإیرانیون فی هذا العصر صص ۴۱-۵۵	تحویل تکالیف هفته ۱ و بحث درباره اشکالات دانشجویان	تکالیف مربوطه از مباحث این جلسه در کتاب انجام و تحویل داده شود و ایرادات در کلاس مطرح شود.	۵
۳	<b>نام سرفصل:</b> الشعر فی العصر العباسی الأول میزاته ومضامینه <b>آدرس مباحث در کتب منبع:</b> صص ۵۷ تا ۷۵	تحویل تکالیف هفته ۲ و بحث درباره اشکالات دانشجویان	تکالیف مربوطه از مباحث این جلسه در کتاب انجام و تحویل داده شود و ایرادات در کلاس مطرح شود.	۵
۴	<b>نام سرفصل:</b> الشعر فی العصر العباسی الأول میزاته ومضامینه <b>آدرس مباحث در کتب منبع:</b> صص ۷۶ تا ۹۰	تحویل تکالیف هفته ۳ و بحث درباره اشکالات دانشجویان	تکالیف مربوطه از مباحث این جلسه در کتاب انجام و تحویل داده شود و ایرادات در کلاس مطرح شود.	۵
۵	<b>نام سرفصل:</b> أشهر الشعراء فی هذا العصر <b>آدرس مباحث در کتب منبع:</b> صص: ۹۵ تا ۱۱۵	تحویل تکالیف هفته ۴ و بحث درباره اشکالات دانشجویان	تکالیف مربوطه از مباحث این جلسه در کتاب انجام و تحویل داده شود و ایرادات در کلاس مطرح شود.	۵
۶	<b>نام سرفصل:</b> أبو العتاهیه و أبو تمام و دیک الجن <b>آدرس مباحث در کتب منبع:</b> صص: ۱۱۶ تا ۱۴۵	تحویل تکالیف هفته ۵ و بحث درباره اشکالات دانشجویان	تکالیف مربوطه از مباحث این جلسه در کتاب انجام و تحویل داده شود و ایرادات در کلاس مطرح شود.	۵
۷	<b>نام سرفصل:</b> دعبل و ابن الرومی <b>آدرس مباحث در کتب منبع:</b> صص: ۱۴۸ تا ۱۷۹	تحویل تکالیف هفته ۶ و بحث درباره اشکالات دانشجویان	تکالیف مربوطه از مباحث این جلسه در کتاب انجام و تحویل داده شود و ایرادات در کلاس مطرح شود.	۵

۸	نام سرفصل: البحتری وابن معتز والسنوبری آدرس مباحث در کتب منبع: صص: ۱۸۱ تا ۱۹۸	تحویل تکالیف هفته ۷ و بحث درباره اشکالات دانشجویان	آمادگی برای امتحان میان ترم
۹	نام سرفصل: امتحان میان ترم (یک ساعت) + ادامه و تکمیل مبحث جلسه گذشته و رفع اشکال از تمارین آدرس مباحث در کتب منبع: از ابتدای کتاب تا پایان ص ۱۹۸	-	تکالیف هفته ۸ مربوطه از مباحث این جلسه در کتاب انجام و تحویل داده شود و ایرادات در کلاس مطرح شود.
۱۰	نام سرفصل: النثر الفنی فی العصر العباسی؛ (میزانه و انواعه) آدرس مباحث در کتب منبع: صص: ۲۰۰ تا ۲۱۶	تحویل تکالیف هفته ۹ و بحث درباره اشکالات دانشجویان	تکالیف مربوطه از مباحث این جلسه در کتاب انجام و تحویل داده شود و ایرادات در کلاس مطرح شود.
۱۱	نام سرفصل: أشهر الکتاب فی هذا العصر (ابن المقفع و سهل بن هارون) آدرس مباحث در کتب منبع: صص: ۲۱۷ تا ۲۲۴	تحویل تکالیف هفته ۱۰ و بحث درباره اشکالات دانشجویان	تکالیف مربوطه از مباحث این جلسه در کتاب انجام و تحویل داده شود و ایرادات در کلاس مطرح شود.
۱۲	نام سرفصل: الجاحظ آدرس مباحث در کتب منبع: صص: ۲۲۹ تا ۲۳۰	تحویل تکالیف هفته ۱۱ و بحث درباره اشکالات دانشجویان	تکالیف مربوطه از مباحث این جلسه در کتاب انجام و تحویل داده شود و ایرادات در کلاس مطرح شود.
۱۳	نام سرفصل: ابن القتیبة آدرس مباحث در کتب منبع: صص: ۲۳۱ تا ۲۴۲	تحویل تکالیف هفته ۱۲ و بحث درباره اشکالات دانشجویان	تکالیف مربوطه از مباحث این جلسه در کتاب انجام و تحویل داده شود و ایرادات در کلاس مطرح شود.
۱۴	نام سرفصل: عن کتاب ألف لیلہ و لیلہ آدرس مباحث در کتب منبع: مباحث تکمیلی از استاد	تحویل تکالیف هفته ۱۳ و بحث درباره اشکالات دانشجویان	آمادگی برای امتحان میان ترم ۲
۱۵	نام سرفصل: امتحان میان ترم ۲ آدرس مباحث در کتب منبع: از ابتدای النثر الفنی تا پایان کتاب	-	-