



دانشگاه کردستان

فرم طرح درس

اطلاعات اولیه درس

عنوان درس	مقطع	نام مدرس	زمان بندی هفتگی	نوع درس	تعداد واحد درس
بلاغت در ادبیات کردی: بدیع، معانی و بیان	کارشناسی	فرهاد محمدی	یکشنبه ۱۸-۲۰	<input checked="" type="checkbox"/> اجباری <input type="checkbox"/> اختیاری	۲

محدوده علمی درس

پیش نیازها

- (۱) پیش نیاز ۱: وزن شعر کُردی
 (۲) پیش نیاز ۲: پیش خوانی شعر شاعران کُرد
 یادآوری: پیش نیاز ۲ واحد درسی نیست؛ اما برای آمادگی و داشتن پیش زمینه درباره بلاغت، لازم است دانشجویان قبل با شعر شاعران کُرد آشنایی مختصری داشته باشند.

هم نیازها

ندارد

نرم افزار (مهارت های عملی) مورد استفاده در طول دوره

- (۱) نرم افزار —
 (۲) مهارت —

روش آموزش

سخنرانی پرسش و پاسخ حل تمرین کار عملی (آزمایشگاه یا کارگاه) کار با نرم افزار

منابع درس

- (۱) مرجع ۱: جوانکاری له نه ده بی کوردیدا (دکتر احمد پارسا)
 (۲) مرجع ۲: پرونیتری له نه ده بی کوردیدا (دکتر احمد پارسا)
 (۳) مرجع ۳: زانستی رهوانیتری نه ده بی، 2 جلد (جعفر قهرمانی)
 (۴) مرجع ۴: یادداشت های خویش

اهداف درس

اهداف کلی

در پایان این درس، انتظار می‌رود شما:

- ۱) دانش نظری کافی درباره هر سه شاخه بلاغت، بدیع و معانی و بیان، به دست آورید.
- ۲) به صورت عملی بتوانید بلاغت را در شعر شاعران بررسی کنید.
- ۳) ظرفیت‌های نحو زبان کُردی را در دانش معانی بشناسید.
- ۴) بتوانید زیبایی‌شناسی شعر را بر اساس بلاغت نقد و بررسی کنید.

مهارت‌هایی (شغلی، تحصیلی) که دانشجوی در پایان دوره فرا می‌گیرد

توانایی در تحلیل گفتارها و نوشتارهای مختلف و درک اغراض نهفته در آنها.

ارزشیابی درس

سایر روش‌های ارزشیابی	امتحان میان‌ترم	امتحان پایان‌ترم
کوئیز --- نمره حل تمرین --- نمره پروژه: ۵ نمره نمرات تشویقی: --- یادآوری: هر دانشجوی به انتخاب خود شاعری را برمی‌گزیند و مطالبی را که در طول ترم تدریس می‌شود، در شعر آن شاعر بررسی می‌کند. این پروژه کلاسی ۵ نمره دارد.	میان‌ترم ۱ <input type="checkbox"/> - نمره میان‌ترم ۲ <input type="checkbox"/> - نمره	(۱۵) نمره مطابق تاریخ رسمی تعیین شده در تقویم آموزشی برگزار خواهد شد.

سایر نکات

(نکات خاصی که هر مدرس ممکن است برای درسی در نظر داشته باشد، اما در این طرح درس پیش‌بینی نشده است.)

آدرس‌های الکترونیکی لازم

آدرس الکترونیکی برای تماس با استاد: f.mohammadi@uok.ac.ir

ساعت مراجعه دفتری و رفع اشکال

یکشنبه‌ها و سه‌شنبه‌ها: ۱۰-۱۲

کلاس حل تمرین

در پایان هر مبحث تعدادی تمرین وجود دارد که دانشجو باید آنها را برای خودآزمایی انجام دهد. در ابتدای هر جلسه و قبل از شروع مبحث جدید، دانشجویان به مدت ۱۵ دقیقه این تمرین‌ها را انجام می‌دهند تا مبحث قبل نیز مرور شود.

قوانین

- ۱) رفت و آمد، منظم و سر وقت باشد.
- ۲) حضور در کلاس اجباری است.
- ۳) با توجه به این که موضوع جلسه آینده پیشتر تعیین می‌شود، دانشجو لازم است با آمادگی قبلی و پیش‌زمینه ذهنی مناسب در کلاس حاضر شود.

تکالیف

علاوه بر انجام پروژه کلاسی که دانشجو باید در طول ترم انجام دهد، لازم است بر تمرین‌های هر مبحث نیز هفتگی کار کند.

زمان بندی هفتگی

سرفصل‌ها باید برای ۱۵ هفته تنظیم شوند. هر هفته ممکن است شامل ۱ جلسه یا بیشتر باشد.

توضیحات ستون‌ها:

سرفصل‌ها: نام سرفصل‌ها و شماره فصول یا محدوده صفحات کتب منبع آورده شود.

ستون تکالیف: منظور از تکلیف، گزارش کار (آزمایشگاه یا کارگاه)، حل تمرین، پروژه کلاسی، جمع‌آوری داده، ترجمه، ارائه گزارش از مقالات علمی مرتبط و غیره است.

ستون نمره: درصد یا میزان نمره یا تعداد سؤال مورد انتظار از این سرفصل در امتحان، درج شود.

شماره هفته	سرفصل‌ها	تحویل تکالیف	تکالیف محوله پایان کلاس
۱	نام سرفصل: توضیح کلی درباره ماهیت بلاغت و شاخه‌های آن، نیز اشاره به پیشینه این علم. آدرس مباحث در کتب منبع: اطلاعات و آگاهی‌های خویش و بخش پیشگفتار منابع		
۲	نام سرفصل: مبحث تشبیه با شرح تمام زیرمجموعه‌های آن آدرس مباحث در کتب منبع: بخش اول در منابع مربوط به دانش بیان		
۳	نام سرفصل: استعاره و گونه‌های آن آدرس مباحث در کتب منبع: بخش دوم در منابع مربوط به دانش بیان		
۴	نام سرفصل: کنایه و انواع آن		

		<p>آدرس مباحث در کتب منبع: بخش مربوط به کنایه در منابع مربوط به دانش بیان</p>	
۵		<p>نام سرفصل: مجاز و مصداق‌های آن</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: بخش مربوط به مجاز در منابع مربوط به دانش بیان</p>	
۶	-	<p>نام سرفصل: تکرار، زیبایی‌شناسی و شگردهای آن</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: بخش مربوط به مبحث تکرار در منابع مربوط به دانش بدیع</p>	
۷		<p>نام سرفصل: تناسب و گونه‌های آن</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: بخش مربوط به مبحث تناسب در منابع مربوط به دانش بدیع</p>	
۸		<p>نام سرفصل: چندمعنایی و انواع آن</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: بخش مربوط به مبحث چندمعنایی در منابع مربوط به دانش بدیع</p>	
۹		<p>نام سرفصل: شگردهای بزرگ‌نمایی و غافلگیری در بدیع</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: بخش مربوط به مبحث بزرگ‌نمایی و غافلگیری در منابع مربوط به دانش بدیع</p>	
۱۰		<p>نام سرفصل: مروری بر مباحث بیان و بدیع</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: تمرین‌های مربوط به این دو دانش</p>	
۱۱		<p>نام سرفصل: تبیین دانش معانی و مباحث آن</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: یادداشت‌های خویش</p>	
۱۲		<p>نام سرفصل: احوال مسند و مسند‌الیه در دانش معانی</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p>	

		یادداشت‌های خویش	
		نام سرفصل: مبحث حذف و ذکر و اغراض آنها آدرس مباحث در کتب منبع: یادداشت‌های خویش	۱۳
		مبحث معرفه و نکره و اغراض آنها آدرس مباحث در کتب منبع: یادداشت‌های خویش	۱۴
		نام سرفصل: مرور و جمع‌بندی مطالب آدرس مباحث در کتب منبع: -	۱۵