



دانشگاه کردستان

فرم طرح درس

اطلاعات اولیه درس					
عنوان درس	مقطع	نام مدرس	زمان بندی هفتگی	نوع درس	تعداد واحد درس
معماری جهان	کارشناسی	دکتر سارا سلیمانی مهندس نینا قصلانی	یکشنبه ۱۱ تا ۱۳	اجباری <input checked="" type="checkbox"/> اختیاری <input type="checkbox"/>	۲

محدوده علمی درس
پیش نیازها
(۱) مقدمات طراحی معماری ۱
هم نیازها
ندارد
نرم افزار (مهارت های عملی) مورد استفاده در طول دوره
ندارد
روش آموزش
سخنرانی <input checked="" type="checkbox"/> پرسش و پاسخ <input checked="" type="checkbox"/> حل تمرین <input type="checkbox"/> کار عملی (آزمایشگاه یا کارگاه) <input type="checkbox"/> کار با نرم افزار <input type="checkbox"/>
منابع درس
(۱) زارعی، ابراهیم (۱۳۹۷). آشنایی با معماری جهان: بازنگری و افزوده ها، نشر فن آوران، تهران. (۲) بانی مسعود، امیر (۱۳۹۲). تاریخ معماری غرب: از عهد باستان تا مکتب شیکاگو، نشر خاک، تهران. (۳) شوازی، آگوست (۱۳۹۵). تاریخ معماری، ترجمه: لطیف ابوالقاسمی، نشر موسسه چاپ و انتشارات دانشگاه تهران. (۴) گشایش، فرهاد (۱۳۹۵). تاریخ هنر ایران و جهان، نشر مارلیک، تهران. (۵) جنسن، (۱۳۶۸). تاریخ هنر، ترجمه پرویز مرزبان، انتشارات و آموزش انقلاب اسلامی، تهران. (۶) گاردنر، هلن (۱۳۸۹). هنر در گذر زمانف ترجمه محمد تقی فرامرزی، انتشارات آگاه، تهران.

اهداف درس
اهداف کلی
<p>آشنایی با مصادیق برجسته تاریخ معماری جهان در جهت تقویت بینش دانشجویان در مباحث طراحی و مفاهیم فرم و فضا در معماری؛ شناخت مصالح، تکنیک ها، روش های ساخت، عناصر و جزئیات و تزئینات برخی مصادیق؛ آشنایی با زمینه های شکل گیری معماری سرزمین های مختلف جهان و ایران.</p>

ارزشیابی درس		
سایر روش های ارزشیابی	امتحان میان ترم	امتحان پایان ترم
<p>پروژه کلاسی و پایان ترم ۵مره</p>	<p>(۱۵) نمره طبق تاریخ اعلام شده برگزار خواهد شد.</p>	<p>(۱۵) نمره طبق تاریخ رسمی مندرج در تقویم آموزشی برگزار خواهد شد.</p>

آدرس های الکترونیکی لازم
<p>آدرس الکترونیکی برای تماس با استاد</p> <p>Sarasoileimani.ar@gmail.com Nina.ghaslani@gmail.com</p>
ساعت مراجعه دفتری و رفع اشکال
<p>در هفته اول کلاس ساعت رسمی مراجعه به استاد تعیین خواهد شد.</p>
کلاس حل تمرین
<p>به فراخور زمان و نیاز کلاس، ممکن است در طول ترم جلسات رفع اشکال با حضور استاد درس برگزار شود. حضور در این کلاس ها، مانند جلسات اصلی الزامی است.</p>
قوانین
<p>(۱) حضور در کلاس اجباری است. (۲) ارائه پروژه تعریف شده برای هر گروه، در جلسات تعیین شده، اجباری و غیر قابل تغییر است.</p>
تکالیف
<p>هر هفته گروه های تعریف شده به کرکسیون پروژه ها و جلسات پایانی گروه ها به ارائه پروژه ها می پردازند. عدم ارائه مناسب و به موقع، به منزله عدم دریافت نمره واحد عملی درس می باشد.</p>

زمان بندی هفتگی

شماره هفته	سرفصل ها	تحویل تکالیف	تکالیف محوله پایان کلاس	نمره
۱	<p>نام سرفصل: هنر و معماری پیش از تاریخ</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: (۱) زارعی، ابراهیم (۱۳۹۷). آشنایی با معماری جهان: بازنگری و افزوده ها، نشر فن آوران، تهران، فصل ۱.</p>			۱
۲	<p>نام سرفصل: هنر و معماری بین النهرین</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: (۱) زارعی، ابراهیم (۱۳۹۷). آشنایی با معماری جهان: بازنگری و افزوده ها، نشر فن آوران، تهران، فصل ۲.</p>			۱
۳	<p>نام سرفصل: هنر و معماری مصر</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: (۱) زارعی، ابراهیم (۱۳۹۷). آشنایی با معماری جهان: بازنگری و افزوده ها، نشر فن آوران، تهران، فصل ۳.</p>		ارائه گزارش و پروژه کلاسی	۱
۴	<p>نام سرفصل: معماری ایران</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: (۱) زارعی، ابراهیم (۱۳۹۷). آشنایی با معماری جهان: بازنگری و افزوده ها، نشر فن آوران، تهران، فصل ۴.</p>		ارائه گزارش و پروژه کلاسی	۲
۵	<p>نام سرفصل: معماری هند</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: (۱) زارعی، ابراهیم (۱۳۹۷). آشنایی با معماری جهان: بازنگری و افزوده ها، نشر فن آوران، تهران، فصل ۵.</p>		ارائه گزارش و پروژه کلاسی	۱
۶	<p>نام سرفصل: معماری چین و ژاپن</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p>		ارائه گزارش و پروژه کلاسی	۱

			۱) زارعی، ابراهیم (۱۳۹۷). آشنایی با معماری جهان: بازنگری و افزوده ها، نشر فن آوران، تهران، فصل ۶ و ۷.	
۲	ارائه گزارش و پروژه کلاسی		نام سرفصل: معماری تمدن های اژه ای و یونان آدرس مباحث در کتب منبع: زارعی، ابراهیم (۱۳۹۷). آشنایی با معماری جهان: بازنگری و افزوده ها، نشر فن آوران، تهران، فصل ۹ و ۱۰.	۷
۲	ارائه گزارش و پروژه کلاسی		نام سرفصل: معماری روم آدرس مباحث در کتب منبع: ۱) زارعی، ابراهیم (۱۳۹۷). آشنایی با معماری جهان: بازنگری و افزوده ها، نشر فن آوران، تهران، فصل ۱۱.	۸
۱	ارائه گزارش و پروژه کلاسی		نام سرفصل: معماری صدر مسیحیت آدرس مباحث در کتب منبع: ۱) زارعی، ابراهیم (۱۳۹۷). آشنایی با معماری جهان: بازنگری و افزوده ها، نشر فن آوران، تهران، فصل ۱۲.	۹
۱	ارائه گزارش و پروژه کلاسی		نام سرفصل: معماری بیزانس. آدرس مباحث در کتب منبع: زارعی، ابراهیم (۱۳۹۷). آشنایی با معماری جهان: بازنگری و افزوده ها، نشر فن آوران، تهران، فصل ۱۳.	۱۰
۱	ارائه گزارش و پروژه کلاسی		نام سرفصل: معماری رمانسک آدرس مباحث در کتب منبع: ۱) زارعی، ابراهیم (۱۳۹۷). آشنایی با معماری جهان: بازنگری و افزوده ها، نشر فن آوران، تهران، فصل ۱۴.	۱۱
۱	ارائه گزارش و پروژه کلاسی		نام سرفصل: معماری گوتیک آدرس مباحث در کتب منبع: ۱) زارعی، ابراهیم (۱۳۹۷). آشنایی با معماری جهان: بازنگری و افزوده ها، نشر فن آوران، تهران، فصل ۱۵	۱۲
	ارائه گزارش و پروژه کلاسی		نام سرفصل: معماری رنسانس	۱۳

			آدرس مباحث در کتب منبع: (۱) زارعی، ابراهیم (۱۳۹۷). آشنایی با معماری جهان: بازنگری و افزوده ها، نشر فن آوران، تهران، فصل ۱۶.	
	ارائه گزارش و پروژه کلاسی		نام سرفصل: معماری باروک. آدرس مباحث در کتب منبع: (۱) زارعی، ابراهیم (۱۳۹۷). آشنایی با معماری جهان: بازنگری و افزوده ها، نشر فن آوران، تهران، فصل ۱۷.	۱۴
			نام سرفصل: جمع بندی و مرور مطالب گفته شده در طول ترم.	۱۵