



دانشگاه کردستان
University of Kurdistan
زانکۆی کوردستان

دانشکده زبان و ادبیات

گروه زبان و ادبیات عربی

طرح درس

اطلاعات اولیه درس					
عنوان درس	مقطع	نام مدرس	زمان بندی هفتگی	نوع درس	تعداد واحد درس
تحلیل و نقد شعر دوره معاصر	کارشناسی ارشد	شرافت کریمی	روز یکشنبه ساعت ۱۰-۱۲	اجباری <input checked="" type="checkbox"/> (تخصصی-نظری) اختیاری <input type="checkbox"/>	۲ واحد

محدوده علمی درس

پیش نیازها

پیش نیاز: در سرفصل مصوب این درس پیش نیاز ندارد؛ اما توانایی و قدرت تحلیل دانشجویان، توانایی در ترجمه متون شعری و پیش دانسته های دانشجویان درباره تاریخ ادبیات معاصر و نقد ادبی برای این درس اهمیت دارد.
*پیش نیازها لزومی ندارد حتماً دروس باشند؛ بلکه پیش دانسته ها یا ابزارها را هم می تواند شامل شود.

هم نیازها

ندارد

نرم افزار (مهارت های عملی) مورد استفاده در طول دوره

(۱) مهارت درست خوانی و ترجمه و فهم و نقد متون شعری در این درس مهم است.

روش آموزش

سخنرانی پرسش و پاسخ حل تمرین کار عملی (آزمایشگاه یا کارگاه) کار بانرم افزار

منابع درس

مرجع ۱: گزیده هایی از کتاب اتجاهات العشر العربی المعاصر إحسان عباس + مطالب ارائه شده توسط استاد
مرجع ۲: گزیده هایی از انواع شعر معاصر عربی

اهداف درس

اهداف کلی

در پایان این درس، انتظار می‌رود شما:

- ۱) بتوانید سبک‌های به کار رفته در شعر معاصر را تعیین و نمونه‌های آن را در آثار بیابید.
- ۲) بتوانید اصول تحلیل شعر را در این نوع ادبی بکار ببرید.
- ۳) شمای کلی تاریخچه و سیر تحول و عوامل تأثیرگذار بر شعر معاصر را درک کرده باشید؛
- ۴) زمینه نظری تحلیل و نقد انواع شعر و مهمترین مکتب‌های آن را فهمیده باشید و بتوانید آن را به صورت عملی در آثار اجرا کنید؛
- ۵) روابط بین فرهنگ و جامعه با آثار ادبی در حوزه شعر را فهمیده باشید؛
- ۶) بتوانید انواع شعر را شناسایی کنید و ویژگی‌های هر کدام را نام ببرید؛
- ۷) مسائل ادبی شعر را با روش‌های نظری نقد ادبی و تحلیل کنید؛
- ۸) ویژگی‌های خاص و بزرگان گونه‌های شعر را در عراق، مصر، سوریه، لبنان و سایر کشورهای عربی تحلیل کنید و نام ببرید؛
- ۹) در مواجهه با مسائل تصمیم‌گیری دنیای واقعی تفکری سیستمی داشته باشید.

مهارت‌هایی (شغلی، تحصیلی) که دانشجوی در پایان دوره فرا می‌گیرد

- ۱) کسب صلاحیت حرفه‌ای و مهارت درک و تحلیل متن ادبی شعری و مقالات ادبی فرهنگی معاصر در این حوزه.
- ۲) دانشجویان می‌توانند توانایی علمی برای پژوهش و یا نوشتن پایان نامه در حوزه شعر و نقد آن را بدست آورند.

ارزشیابی درس

سایر روش‌های ارزشیابی	امتحان میان‌ترم	امتحان پایان‌ترم
<p>پروژه ۲ نمره (شامل انتخاب یک قصیده و خواندن و تحلیل و نقد آن در کلاس بر طبق تاریخ معین شده در هر جلسه برای هر کدام از دانشجویان معین).</p> <p>حضور فعال در کلاس، مشارکت در بحث‌ها، طرح سوالات کلیدی، داوطلب شدن برای پاسخ به سوالات حین تدریس، نقد وارد کردن به مباحث و معرفی و ارائه مقاله یا کتاب یا گزارشی منتشر شده درباره مباحث تدریس شده در کلاس ۷ نمره دارد (به‌طور تقریبی هر جلسه ۰/۵).</p>	<p>میان ترم اول در جلسه‌های هفتم و هشتم به صورت شفاهی و میان‌ترم دوم در جلسه ۱۴ به صورت کتبی برگزار می‌شود. (هر کدام ۲/۵ دارد)</p>	<p>(۶) نمره</p> <p>نمره نهایی حاصل مجموع نمرات امتحان پایان‌ترم و میان‌ترم و پروژه خواهد بود.</p> <p>(امتحان پایان ترم طبق تاریخ رسمی مندرج در تقویم آموزشی و از طریق سامانه آموزش مجازی برگزار خواهد شد.)</p>

سایر نکات

(نکات خاصی که هر مدرس ممکن است برای درسی در نظر داشته باشد اما در این طرح درس پیش‌بینی نشده است.)

آدرس‌های الکترونیکی لازم

آدرس الکترونیکی برای تماس با استاد

sh.karimi@uok.ac.ir

ساعت مراجعه دفتری و رفع اشکال

ساعت مراجعه و رفع اشکال: طبق برنامه اعلام شده در گلستان.

کلاس حل تمرین

تمارین در کلاس و توسط دانشجویان حل می‌شود.

قوانین

- ۱) حضور در کلاس ضروری است و هر جلسه حضور و غیاب در کلاس به صورت کاغذی انجام می‌شود.
- ۲) تأخیر غیر موجه دانشجویان ثبت خواهد شد.
- ۳) انجام پروژه ضروری است و غیبت دانشجو در تاریخی که نوبت ارائه اوست به منزله نمره صفر خواهد بود.
- ۴) عدم حضور غیر موجه در امتحان میان‌ترم برابر است با صفر.

تکالیف

تکلیف: نوشتن گزارشی از آثار معرفی شده در کلاس و کتاب مرجع حد اقل یک گزارش در طول ترم (علاوه بر پروژه).

زمان بندی هفتگی

سرفصل ها باید برای ۱۵ هفته تنظیم شوند. هر هفته ممکن است شامل ۱ جلسه یا بیشتر باشد.

توضیحات ستون ها:

سرفصل ها: نام سرفصل ها و شماره فصول یا محدوده صفحات کتب منبع آورده شود.

ستون تکالیف: منظور از تکلیف، گزارش کار (آزمایشگاه یا کارگاه)، حل تمرین، پروژه کلاسی، جمع آوری داده، ترجمه، ارائه گزارش از مقالات علمی مرتبط و غیره است.

ستون نمره: درصد یا میزان نمره یا تعداد سؤال مورد انتظار از این سرفصل در امتحان، درج شود.

شماره هفته	سرفصل ها	تحویل تکالیف	تکالیف محوله پایان کلاس	نمره
۱	<p>نام سرفصل:</p> <p>-مقدمه‌ای بر پیدایش و شکل گیری شعر و انواع آن در معاصر عربی و عوامل سیاسی و فرهنگی مهم تأثیر گزار در تشکیل و تحول این گونه‌ی ادبی</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>صص ۱۰-۱۵ + مطالب ارائه شده در این جلسه خلاصه‌ای از مقالات و کتاب‌های این حوزه در این موضوع است که توسط استاد گزیده شده است.</p>	-	تهیه گزارشی از مطالعه یک یا دو اثر از آثار معرفی شده در کلاس	۱/۵
۲	<p>نام سرفصل:</p> <p>سیر تحول و انواع گونه‌های شعر در ادب معاصر و ویژگی‌های آنها و شاعران شاخص هر نوع + ارائه یکی از دانشجویان (۱۵-۲۰ دقیقه)</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>صص ۱۵-۲۲+ قسمتی از مطالب ارائه شده در این جلسه خلاصه‌ای از مهمترین مقالات و کتاب‌های این حوزه در این موضوع است که توسط استاد گزیده شده است.</p>	تحویل تکالیف هفته ۱	تهیه گزارشی از مطالعه یک یا دو اثر از آثار معرفی شده در کلاس	۱/۵
۳	<p>نام سرفصل:</p> <p>نسل اول شاعران شعر نئوکلاسیک و بازگشت ادبی + ارائه یکی از دانشجویان</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>خلاصه‌ای از مهمترین مقالات و کتاب‌های این حوزه در این موضوع است که توسط استاد گزیده شده است.</p>	تحویل تکالیف هفته ۲	تهیه گزارشی گزارشی از یک یا دو اثر از آثار معرفی شده در کلاس	۱/۵
۴	<p>نام سرفصل:</p> <p>شعر حر و شاعران مبدع آن + ارائه دونفر از دانشجویان</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: صص ۲۲-۳۷</p>	تحویل تکالیف هفته ۳	تهیه گزارشی از مطالعه یک یا دو اثر از آثار معرفی شده در کلاس	۱/۵
۵	<p>نام سرفصل:</p> <p>تحلیل قصیده مطر سیاب + ارائه یکی از دانشجویان</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: صص ۳۸-۵۰</p>	تحویل تکالیف هفته ۴	تهیه گزارشی یک صفحه‌ای از یک یا دو اثر از آثار معرفی شده در کلاس	۱/۵
۶	نام سرفصل:	تحویل تکالیف هفته ۵	آمادگی برای امتحان میان ترم اول	-

			شعر حر و شاعران مبدع آن + ارائه دونفر از دانشجویان + ارائه یکی از دانشجویان آدرس مباحث در کتب منبع: منبع این جلسه خلاصه مجموعه‌ای از مقالات این حوزه است.	
	آمادگی برای امتحان میان‌ترم اول	-	نام سرفصل: شعر منثور و شاعران مبدع آن و تجلیل یک نمونه از اشعار منثور جبران + امتحان میان‌ترم اول شفاهی آدرس مباحث در کتب منبع: صص ۵۰-۶۷	۷
۱/۵	تهیه گزارشی یک صفحه‌ای از یک یا دو اثر از آثار معرفی شده در کلاس	-	نام سرفصل: شعر نازک الملائکه + ادامه امتحان میان‌ترم اول شفاهی آدرس مباحث در کتب منبع: صص ۶۸-۹۰ + خلاصه مجموعه‌ای از مقالات این حوزه.	۸
۱/۵	گزارشی یک صفحه‌ای از یک یا دو اثر از آثار معرفی شده در کلاس	تحویل تکالیف هفته ۸	نام سرفصل: ادامه بررسی تحولات شعر نو (حر) قصایدی از آدونیس در دیوان آغانی مهیار دمشقی + ارائه یکی از دانشجویان آدرس مباحث در کتب منبع: صص ۹۱-۱۱۵	۹
۱/۵	تهیه گزارشی یک صفحه‌ای از یک یا دو اثر از آثار معرفی شده در کلاس	تحویل تکالیف هفته ۹	نام سرفصل: ادامه تحلیل شعر آدونیس + ارائه یکی از دانشجویان آدرس مباحث در کتب منبع: صص ۱۱۵-۱۴۰ + خلاصه مجموعه‌ای از مقالات این حوزه	۱۰
۱/۵	تهیه گزارشی یک صفحه‌ای از یک یا دو اثر از آثار معرفی شده در کلاس	تحویل تکالیف هفته ۱۰	نام سرفصل: تحلیل قصیده الطلاسم ایلیا أبوماضی به عنوان شع رومانیک + ارائه یکی از دانشجویان آدرس مباحث در کتب منبع: صص قصیده الطلاسم	۱۱
۱/۵	تهیه گزارشی یک صفحه‌ای از یک یا دو اثر از آثار معرفی شده در کلاس	تحویل تکالیف هفته ۱۱	نام سرفصل: بررسی نوآوری‌های شعر در منطقه حجاز + ارائه یکی از دانشجویان آدرس مباحث در کتب منبع: مقاله معرفی شده توسط استاد	۱۲
۱/۵	تهیه گزارشی یک صفحه‌ای از یک یا دو اثر از آثار معرفی شده در کلاس	تحویل تکالیف هفته ۱۲	نام سرفصل: شعر مقاومت و تحلیل یک قصیده از محمود درویش + ارائه یکی از دانشجویان آدرس مباحث در کتب منبع: مطالب ارائه شده توسط استاد + قصیده نیبورک	۱۳
	آمادگی برای امتحان میان‌ترم	تحویل تکالیف هفته ۱۴	نام سرفصل: اسطوره در شعر معاصر عربی + ارائه یکی از دانشجویان آدرس مباحث در کتب منبع: مقاله تحویر الأسطورة فی شعر السیاب + مطاب اراده شده توسط استاد.	۱۴
	-	-	نام سرفصل: رمز در شعر معاصر عربی تحلیل یک نمونه از شعر سعید	۱۵

-			عقل + ارائه یکی از دانشجویان + امتحان میان‌ترم دوم کتبی آدرس مباحث در کتب منبع: مطالب ارائه شده توسط استاد	
---	--	--	---	--