

به نام پروردگار یکتا

## برنامه طراحی معماری ۴- گروه معماری دانشگاه کردستان- نیمسال اول ۹۸-۹۷

شرح درس: با توجه به اهمیت فضاهای عملکردی در مباحث معماری و چالشهای پیرامون طراحی این فضاها در جوامع آموزشی، آکادمیک و اجرایی و بر اساس برنامه های مصوب شورای گسترش و برنامه ریزی دوره کارشناسی معماری موضوع طرح ۴ این دوره، طراحی ترمینال مسافربری می باشد. نوع عملکرد، سابقه و پیشینه درخشان معماری ایرانی با تاکید بر مولفه های اعتقادی و فرهنگی، ساختار زندگی امروزی، سازه های نوین، پیشرفتهای فناوری و مصالح جدید و متنوع همگی در طراحی فضا نقش دارند. لذا این طرح علیرغم وضوح مساله، از پیچیدگیهای خاص خود در طراحی برخوردار بوده و نیازمند نگرشی عمیق و همه جانبه در این زمینه می باشد. قطعاً دانشجویانی که به این نگرش دست یابند از شایستگی و صلاحیت لازم برای ورود به مجامع حرفه ای و اجرایی و یا سطوح بالاتر آموزشی برخوردار می باشند.

### موضوع: طراحی ترمینال بین المللی مسافربری سندج با شرایط ذیل:

#### الف- مقیاس ارائه خدمات:

- ارائه خدمات مسافربری به استانهای همجوار و استانهای شاخص و شهرهای مهم کشور

#### ب- فضاها:

##### ۱- فضاهای اصلی:

- شرکتهای مسافربری
- مکان استقرار مسافرین
- فضاهای خدماتی مرتبط با عملکرد

##### ۲- فضاهای مکمل و الحاقی:

- شبکه راهها ( جمع و پخش کننده ها، دوربرگردانها، میادین و پیاده روها)
- بخش خدماتی رفاهی مجموعه با ساختار تجاری و رفاهی ( متناسب با وسعت مجموعه )
- پارکینگهای مجموعه
- فضاهای سبز و محوطه باز
- ورودی و سر در شاخص

- نمازخانه، فضاهای فرهنگی و عناصر دیگر که به اختیار دانشجویان جهت تکمیل طرح نیاز می باشد.

### ج - مراحل انجام کار:

#### ۱: مطالعات :

دانشجویان در قالب گروههای چند نفره در بخشهای ذیل فعالیت می نمایند:

- ۱-۱: معرفی و تحلیل سایت (همجواریها، دسترسیهای داخل و خارج، ورودی و خروجی، دید و منظر، توپوگرافی)
- ۲-۱: بررسی استانداردها و ضوابط طراحی ترمینال مسافربری
- ۳-۱: معرفی و تحلیل نمونه های اجرایی موجود استان کردستان و شهر سنندج
- ۴-۱: معرفی و تحلیل نمونه های اجرایی شهرهای بزرگ ایران
- ۵-۱: معرفی و تحلیل نمونه های خارجی
- ۶-۱: بررسی و معرفی سیستمها و فناوریهای سازه ای مرتبط با مقیاس موضوع
- ۷-۱: بررسی اقلیم منطقه

#### ۲: طراحی:

طراحی بر اساس برنامه زمانبندی که از طرف اساتید درس اعلام می گردد در ۳ مرحله انجام می شود:

- ۱-۲: مشخص نمودن سیستم سازه ای اصلی مجموعه
- ۲-۲: طراحی حجم اصلی مجموعه، سایت پلان، پلانها، شبکه راهها، مکانیابی و استقرار مجموعه فضاهای طرح

۳-۲: طراحی جزئیات داخلی

این بخش همراه با برگزاری اسکیزها و ساخت ماکت‌های مختلف حجمی می باشد.

#### ۳: نقشه ها و عناصر ارائه:

- ۱-۳: سایت پلان مجموعه به مقیاس ۱:۵۰۰ یا ۱:۲۵۰ (بر اساس ابعاد کار)
- ۲-۳: پلانهای تفصیلی فضاها به مقیاس ۱:۱۰۰
- ۳-۳: دو مقطع و سه نمای سراسری از کل مجموعه به مقیاس ۱:۴۰۰ یا ۱:۲۰۰
- ۴-۳: حداقل ۶ پرسپکتیو از مجموعه
- ۵-۳: عناصر اختیاری دیگر که در معرفی بهتر طرح موثر می باشد

۶-۳: انیمیشن مجموعه (اختیاری)

۷-۳: آثار در ابعاد ۷۰ \* ۱۰۰ یا ۸۰ \* ۱۲۰ ارائه شوند (با هماهنگی مدرسین)

۸-۳: cd حاوی مدارک مختلف پروژه

#### ۶: توضیحات:

۶-۱: به تناسب موضوعات مطرح شده در جلسات کلاس، اسکیسهای برگزار می گردد. شرکت در تمامی اسکیسها الزامی می باشد.

۶-۲: حضور منظم و انجام کرکسیون در جلسات کلاس و فعالیتهای کلاسی ضروری بوده و بخش اصلی امتیاز این طرح را تشکیل می دهد.

۶-۳: ارائه آثار به اختیار دانشجو بصورت رایانه ای، دستی یا ترکیبی در نظر گرفته شده است

۶-۴: ارائه مبانی نظری در طراحی الزامی است.

با آرزوی موفقیت - گروه طراحی معماری ۴