



دانشگاه کردستان
University of Kurdistan
زانکۆی کوردستان

دانشکده زبان و ادبیات

گروه زبان و ادبیات کردی

طرح درس

اطلاعات اولیه درس					
عنوان درس	مقطع	نام مدرس	زمان بندی هفتگی	نوع درس	تعداد واحد درس
متون نظم و نثر عربی نیمسال اول ۰۲-۰۱	کارشناسی	یدالله پشبادی	چهارشنبه: ۰۸-۱۰	<input type="checkbox"/> اجباری *	۲
				<input type="checkbox"/> اختیاری	
کد درس: ۲۰۱۸۰۶۶					

محدوده علمی درس	
پیش نیازها	
(۱) پیش نیاز ۱: صرف عربی، نحو عربی. (۲) پیش نیاز ۲ (۳) پیش نیاز ۳ * پیش نیازها لزومی ندارد حتماً دروس باشند؛ بلکه پیش دانسته‌ها یا ابزارها را هم می‌تواند شامل شود.	
هم نیازها	
نرم افزار (مهارت‌های عملی) مورد استفاده در طول دوره	
(۱) نرم افزار: نرم افزار آفیس (۲) مهارت: جستجو در اینترنت و آشنایی با پایگاه‌های اطلاعاتی زبان و ادبیات کردی	
روش آموزش	
سخنرانی <input type="checkbox"/> * پرسش و پاسخ <input type="checkbox"/> * حل تمرین <input type="checkbox"/> کار عملی (آزمایشگاه یا کارگاه) <input type="checkbox"/> کار با نرم افزار <input type="checkbox"/>	
منابع درس	

<p>(۱) مرجع ۱: گزیده متون نظم و نثر عربی</p> <p>(۲) مرجع ۲: المنهج (نثر و شعر عربی) از عبدالحسین فرزاد؛ متون عربی ادبا و شعرای کرد به ویژه اشعار عربی شاعران کلاسیک کرد.</p>
--

اهداف درس
<p>اهداف کلی</p> <p>در پایان این درس، انتظار می‌رود شما:</p> <ol style="list-style-type: none"> ۱) بتوانید پیشینه ادبیات عربی در طول ادوار مختلف را دریابید و سیمایی از آن را مجسم کنید. ۲) بتوانید ادوار مختلف ادبیات عربی و مبانی تقسیم‌بندی این ادوار را دریابید و یاد بگیرید. ۳) بتوانید سیمای نظم و نثر عربی را ترسیم کنید. ۴) بتوانید شاعران و نویسندگان برجسته هر دوره تاریخ ادبیات عربی را بشناسید و اندیشه، سبک و ویژگی‌های هر یک را بیان کنید. ۵) شمای کلی نظم و نثر و گونه‌های آن در دوره‌های مختلف از ادبیات عربی را درک کرده باشید؛ ۶) زمینه نظری - محتوایی نمونه متن‌های خوانده شده را فهمیده باشید و بتوانید آن را به صورت سمینار، کنفرانس، یا سخنرانی ارائه دهید؛ ۷) بتوانید عوامل و اسباب تغییر و تطور ادبیات عربی را تحلیل و بیان کنید. ۸) بتوانید مهمترین و نامدارترین ادبا و شعرای معاصر عرب را بشناسید و گزیده‌ای از آثارشان را بخوانید. ۹) بتوانید نمونه‌ای از متون ادبی (شعر و نثر) شاعران و ادیبان معاصر عرب را به کردی برگردانید. ۱۰) بتوانید متون ادبی را از حیث محتوایی و سبکی تحلیل کنید.
<p>مهارت‌هایی (شغلی، تحصیلی) که دانشجو در پایان دوره فرا می‌گیرد</p> <ol style="list-style-type: none"> ۱) تحلیل نمونه‌های نظم و نثر و ارائه ویژگی‌های زبانی، فکری، ادبی و سبک‌شناختی آن. ۲) آمادگی علمی برای گذراندن درس قرآن و حدیث در ادب کردی.

ارزشیابی درس		
سایر روش‌های ارزشیابی	امتحان میان‌ترم	امتحان پایان‌ترم
کوئیز ۱ نمره پرسش و پاسخ و مشارکت فعال در کلاس در طول ترم ۴ نمره	میان‌ترم ۱ <input checked="" type="checkbox"/> ۲ نمره میان‌ترم ۲ <input checked="" type="checkbox"/> --- نمره	۱۳ نمره طبق تاریخ رسمی مندرج در تقویم



آموزشی برگزار خواهد شد.	در هفته اول تاریخ و سرفصل‌های امتحانات میان‌ترم تعیین خواهد شد.	نمره تشویقی: ۱ نمره، برای اموری مانند: حل سؤالات چالشی، مطرح کردن مسائل و مباحث نو، ارائه یک خلاصه ۲ الی ۳ صفحه‌ای از مقاله‌ای تحلیلی و سبک‌شناختی در حوزه متون عربی و هر موردی که برای تشویق دانشجویان به مطالعه و تعمق بیشتر در نظر گرفته شود.
-------------------------	---	--

سایر نکات

(نکات خاصی که هر مدرس ممکن است برای درسی در نظر داشته باشد اما در این طرح درس پیش‌بینی نشده است.)

آدرس‌های الکترونیکی لازم

آدرس الکترونیکی برای تماس با استاد

y.pashabadi@uok.ac.ir

آدرس فضای ابری که منابع و تکالیف قرار می‌گیرند

ساعت مراجعه دفتری و رفع اشکال

کلاس حل تمرین

به فراخور زمان و نیاز کلاس، ممکن است در طول ترم جلسات حل تمرین و رفع اشکال با حضور استاد درس و یا استاد حل تمرین برگزار شود. حضور در این کلاس‌ها، مانند جلسات اصلی الزامی است. زمان و مکان تشکیل کلاس حل تمرین اعلام شود.

قوانین

- (۱) حضور در کلاس اجباری است.
- (۲) شرکت در گفتگو و پرسش و پاسخ در کلاس.
- (۳) رعایت حقوق همکلاسیان و نوبت سخن گفتن.

تکالیف



ارائه یک پژوهش تحلیلی در باره نثر و موضوع‌های مرتبط با محتوی، درونمایه، سبک، نگرش‌های ادیبان، نویسندگان و نثرنویسان ان این دوره.

زمان بندی هفتگی

سرفصل‌ها باید برای ۱۵ هفته تنظیم شوند. هر هفته ممکن است شامل ۱ جلسه یا بیشتر باشد.

توضیحات ستون‌ها:

سرفصل‌ها: نام سرفصل‌ها و شماره فصول یا محدوده صفحات کتب منبع آورده شود.

ستون تکالیف: منظور از تکلیف، گزارش کار (آزمایشگاه یا کارگاه)، حل تمرین، پروژه کلاسی، جمع‌آوری داده، ترجمه، ارائه گزارش از مقالات علمی مرتبط و غیره است.

ستون نمره: درصد یا میزان نمره یا تعداد سؤال مورد انتظار از این سرفصل در امتحان، درج شود.

شماره هفته	سرفصل‌ها	تحویل تکالیف	تکالیف محوله پایان کلاس	نمره
۱	<p>نام سرفصل:</p> <p>-مقدمه‌ای بر تاریخ ادبیات عربی و دوره‌ها و مبنای تقسیم‌بندی آن.</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>---</p>	-	- پژوهش درباره تاریخ ادبیات عربی، دوره جاهلی	
۲	<p>نام سرفصل:</p> <p>-تکمیل بحث پیشینه نظم و نثر عربی، نمونه‌ها، معرفی مهمترین شاعران و ادیبان دوره اول ادبیات عربی (دوره جاهلی)، مطالعه نمونه متن معلقات (امرؤالقیس و زهیر)، نمونه شعر سموأل و خنساء.</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>- گزیده متون نظم و نثر عربی، ص ۱-۴</p>		- پژوهش درباره نمونه متن دوره اسلامی	
۳	<p>نام سرفصل:</p> <p>مروری بر درس‌های گذشته، بحث و پژوهش در باره دوره اسلامی و اموی، معرفی شاعران و ادیبان نامدار و تأثیرگذار، مطالعه و خواندن نمونه متن ابن مقفع.</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>- گزیده متون نظم و نثر عربی، ص ۵-۶</p>		- پژوهش درباره آثار دوره اموی	



			نام سرفصل: مروری بر درس‌های گذشته، بحث و پژوهش درباره دوره پایان کار و دوره امویان، و دوره عباسی، انقلاب عباسی، مهمترین شاعران و ادیبان و انقلاب‌های علمی این دوره و نقش و جایگاه مأمون و بیت الحکمة. آدرس مباحث در کتب منبع: - گزیده متون نظم و نثر عربی، ص ۷-۹	۴
			نام سرفصل: مروری بر درس‌های گذشته، بحث و پژوهش درباره جاحظ و ثنویسی و نقش او در نقد و بلاغت، نیز بحث درباره شعر بشار و ابونواس آدرس مباحث در کتب منبع: - گزیده متون نظم و نثر عربی، ص ۷-۹	۵
			نام سرفصل: مروری بر درس‌های گذشته، بحث و پژوهش درباره ابوتمام و بحتری. آدرس مباحث در کتب منبع: - گزیده متون نظم و نثر عربی، ص ۹-۱۱	۶
			نام سرفصل: مروری بر درس‌های گذشته، بحث و پژوهش درباره متنبی به عنوان بزرگترین شاعر ادبیات کلاسیک عربی آدرس مباحث در کتب منبع: - گزیده متون نظم و نثر عربی، ص ۱۲-۱۴	۷
			نام سرفصل: - مروری بر درس‌های گذشته، ادامه بحث و پژوهش درباره متنبی آدرس مباحث در کتب منبع: - گزیده متون نظم و نثر عربی، ص ۱۲-۱۴	۸
			نام سرفصل: - مروری بر درس‌های گذشته، بحث و پژوهش درباره ابوالفرج اصفهانی (رساله الغفران و دیوان شعرش) و ابوفراس. آدرس مباحث در کتب منبع:	۹



			گزیده متون نظم و نثر عربی، ص ۱۵-۱۶	
			نام سرفصل: - مروری بر درس های گذشته، بحث و پژوهش درباره ابوالفرج اصفهانی کتاب الأغانی و حریری و مقاماتش. آدرس مباحث در کتب منبع: - گزیده متون نظم و نثر عربی، ص ۱۷-۱۸	۱۰
			نام سرفصل: - مروری بر درس های گذشته، بحث و پژوهش درباره ابن اثیر و کتابش المثل السائر فی أدب الکاتب و الشاعر و یازجی و کتاب مجمع البحرین آدرس مباحث در کتب منبع: - گزیده متون نظم و نثر عربی، ص ۱۹-۲۰	۱۱
			نام سرفصل: - مروری بر درس های گذشته، بحث و پژوهش درباره بارودی و حافظ ابراهیم و احمد شوقی آدرس مباحث در کتب منبع: - گزیده متون نظم و نثر عربی، ص ۲۳-۲۴ و ۲۶=۲۸	۱۲
			نام سرفصل: - مروری بر درس های گذشته، بحث و پژوهش درباره معروف رصافی و ابراهیم ناجی، نیز شروع بحث درباره جبران خلیل جبران آدرس مباحث در کتب منبع: - گزیده متون نظم و نثر عربی، ص ۲۵-۲۶	۱۳
			نام سرفصل: - مروری بر درس های گذشته، بحث و پژوهش درباره جبران خلیل جبران و نقش و جایگاهش در ادبیات معاصر عربی و مهمترین آثارش و به ویژه النبی. آدرس مباحث در کتب منبع: - گزیده متون نظم و نثر عربی، ص ۲۹-۴۰	۱۴
			نام سرفصل:	۱۵

			<p>- مروری بر درس‌های گذشته، بحث و پژوهش دربارهٔ ایلیا أبوماضی، أحمد زکی أبوشادی، أحمد مطر، نزار قبانی و محمود درویش</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>- گزیدهٔ متون نظم و نثر عربی، ص ۴۲-۷۱ به صورت گزینشی</p>	
--	--	--	--	--