



دانشگاه کردستان

فرم طرح درس

اطلاعات اولیه درس					
عنوان درس	مقطع	نام مدرس	زمان بندی هفتگی	نوع درس	تعداد واحد درس
طراحی پایه ۲	کارشناسی	حامد امانی	یکشنبه و چهارشنبه ۰۸:۰۰-۱۲:۳۰	<input checked="" type="checkbox"/> اجباری <input type="checkbox"/> اختیاری	۳

محدوده علمی درس
پیش نیازها
(۱) طراحی پایه ۱
هم نیازها
ندارد
نرم افزار (مهارت های عملی) مورد استفاده در طول دوره
(۱) نرم افزار ندارد
روش آموزش
<input checked="" type="checkbox"/> کار عملی (کارگاه و سخنرانی) پرسش و پاسخ <input type="checkbox"/> حل تمرین <input type="checkbox"/> کار با نرم افزار
منابع درس
تجربیات شخصی مدرس بر اساس نیازهای اساسی رشته صنایع دستی کلیه کتابهای طراحی مورد نظر است

اهداف درس

اهداف کلی

در پایان این درس، انتظار می‌رود شما:

- ۱) بتوانید بر اساس امکانات، واقعیتهای و ضرورت‌های رشته صنایع دستی طراحی شخصی و بیان فردی داشته باشید.
- ۲) بتوانید سیستم خلاق طراحی را بر اساس گرایش تخصصی دنبال کنید.
- ۳) شمای کلی طراحی را درک کرده باشید؛
- ۴) زمینه نظری طراحی را فهمیده باشید و بتوانید آن را به صورت عملی اجرا کنید؛
- ۵) روابط بین شکل و زمینه را فهمیده باشید؛
- ۶) بتوانید تحلیل عملگرا داشته باشید؛
- ۷) در مواجهه با دنیای واقعی رشته صنایع دستی تفکری کاربردی داشته باشید.

مهارت‌هایی (شغلی، تحصیلی) که دانشجو در پایان دوره فرا می‌گیرد

- ۱) مدل‌سازی طراحی‌ها بر اساس کاربرد در دنیای واقعی
- ۲) آمادگی علمی برای گذراندن دروس: انسان طبیعت طراحی، طراحی سنتی و طرح اشیا در تمدن اسلامی و...

ارزشیابی درس

سایر روش‌های ارزشیابی	امتحان میان‌ترم	ژورژمان
<p>پروژه‌های کلاسی ۱۰ نمره</p> <p>نمرات تشویقی: --۲- نمره شامل مواردی نظیر:</p> <p>حل سؤالات چالشی، مطرح کردن مسائل و مباحث نو، ارائه یک خلاصه ۲ الی ۳ صفحه‌ای از مقاله‌ای که کاربرد --- را نشان دهد و هر موردی که برای تشویق دانشجویان به مطالعه و تعمق بیشتر در نظر گرفته شود.</p>	<p>میان‌ترم ۱ <input checked="" type="checkbox"/> --- نمره</p> <p>میان‌ترم ۲ <input checked="" type="checkbox"/> --- نمره</p> <p>در هفته اول تاریخ و سرفصل‌های امتحانات میان‌ترم تعیین خواهد شد.</p>	<p>نمره (۱۰)</p> <p>طبق تاریخ رسمی</p> <p>مندرج در تقویم</p> <p>آموزشی برگزار خواهد شد.</p>

سایر نکات

(این درس بر اساس نیازهای ضروری رشته در نظر گرفته شده است و هدف اصلی آموزش طراحی کاربردی بر اساس کارگاه‌های عملی و پروژه‌های اجرایی در طول دوره‌ی تحصیل است.)

آدرس‌های الکترونیکی لازم

آدرس الکترونیکی برای تماس با استاد

Hamed.amani@art.uok.ac.ir

ساعت مراجعه دفتری و رفع اشکال

هر جلسه نیم ساعت بعد از کلاس و در طول هفته طبق برنامه ی مشاوره

کلاس حل تمرین

به فراخور زمان و نیاز کلاس، ممکن است در طول ترم جلسات حل تمرین و رفع اشکال با حضور استاد درس و یا استاد حل تمرین برگزار شود. حضور در این کلاس‌ها، مانند جلسات اصلی الزامی است. زمان و مکان تشکیل کلاس حل تمرین اعلام شود.

قوانین

۱) حضور در کلاس اجباری است.

تکالیف

هر جلسه تکلیف داده خواهد شد. موعد تحویل تکلیف‌ها قبل از شروع کلاس در تاریخ مقرر تحویل است.

زمان بندی هفتگی

سرفصل‌ها باید برای ۱۵ هفته تنظیم شوند. هر هفته ممکن است شامل ۱ جلسه یا بیشتر باشد.

توضیحات ستون‌ها:

سرفصل‌ها: نام سرفصل‌ها و شماره فصول یا محدوده صفحات کتب منبع آورده شود.

ستون تکالیف: منظور از تکلیف، گزارش کار (آزمایشگاه یا کارگاه)، حل تمرین، پروژه کلاسی، جمع‌آوری داده، ترجمه، ارائه گزارش از مقالات علمی مرتبط و غیره است.

ستون نمره: درصد یا میزان نمره یا تعداد سؤال مورد انتظار از این سرفصل در امتحان، درج شود.

شماره هفته	سرفصل‌ها	تحویل تکالیف	تکالیف محوله پایان کلاس	نمره
۱	کلاژ طبیعت بی جان کلاژ چهره	-	متناسب با موضوع، ضرورتها و نیازمندی‌ها، تکالیف عملی در کلاس به صورت پیش طرح انجام و تکمیل پروژه ی محوله، هر جلسه بررسی می شود	
۲	طراحی چهره بر اساس فضا و قابلیت های سرامیک	نقد و بررسی تکالیف هفتگی و رفع اشکال	👉	
۳	ترکیب بندی و تمرین تناسب در اشکال بر اساس خطوط متقاطع، هندسی و منحنی	نقد و بررسی تکالیف هفتگی و رفع اشکال	👉	
۴	تجربه ی طراحی انتزاعی و مینیمال برای خلق فضا	نقد و بررسی تکالیف هفتگی و رفع اشکال	👉	
۵	طراحی برای نقش برجسته چوبی و سفالی با تاکید بر فضای شخصی	نقد و بررسی تکالیف هفتگی و رفع اشکال	👉	
۶	تقسیم و شکست شکل، تکرار شکل، تغییر و اختراع شکل	نقد و بررسی تکالیف	👉	

		هفتگی و رفع اشکال		
	👉	نقد و بررسی تکالیف هفتگی و رفع اشکال	پندارهای ذهنی و پدیده های عینی تجزیه و تحلیل فرم و شکل در مکاتب هنری	۷
	👉	نقد و بررسی تکالیف هفتگی و رفع اشکال	طراحی کاربردی بر اساس خوشنویسی ایرانی برای آثار سرامیکی و ساخت زیورآلات	۸
	👉	نقد و بررسی تکالیف هفتگی و رفع اشکال	طراحی عملکردگرا بر اساس شکل‌های هندسی و منحنی	۹
	👉	نقد و بررسی تکالیف هفتگی و رفع اشکال	طراحی بر اساس موتیف های ایرانی و بازتولید نمادها برای تولیدات هنری معاصر	۱۰
	👉	نقد و بررسی تکالیف هفتگی و رفع اشکال	حرکت و آهنگ خط برای زیورآلات، چاپ پارچه، سرامیک، چوب	۱۱
	👉	نقد و بررسی تکالیف هفتگی و رفع اشکال	بیان های آزاد هنری بر اساس مطالعه ی آثار هنرمندان معاصر	۱۲
	👉	نقد و بررسی تکالیف هفتگی و رفع اشکال	خلاقیت و احساس بر اساس دگردیسی نقشمایه ها	۱۳
		نقد و بررسی تکالیف هفتگی و رفع اشکال	واریاسیون هایی بر اساس طراحی سنتی و آفرینش شخصی برای طرح فرش	۱۴
		نقد و بررسی تکالیف هفتگی و رفع اشکال	واریاسیون هایی بر اساس فرمهای حیوانی	۱۵