



دانشگاه کردستان

طرح درس

اطلاعات اولیه درس

عنوان درس	مقطع	نام مدرس	زمان بندی هفتگی	نوع درس	تعداد واحد درس
ادبیات مقاومت	کارشناسی ارشد	شرافت کریمی	یکشنبه ساعت ۱۶-۱۸	<input type="checkbox"/> اجباری <input checked="" type="checkbox"/> اختیاری	۲ واحد

محدوده علمی درس

پیش نیازها

پیش نیاز ۱: آموخته‌های دانشجو در درس تاریخ ادبیات (بنابر نظر استاد)
 پیش نیاز ۲: آموخته‌های دانشجو در درس ترجمه از فارسی به عربی (بنابر نظر استاد)
 پیش نیاز ۳: توانایی و مهارت دانشجو در تحلیل متون (بنابر نظر استاد)
 *پیش نیازها لزومی ندارد حتماً دروس باشند؛ بلکه پیش دانسته‌ها یا ابزارها را هم می‌تواند شامل شود.

هم نیازها

ندارد

نرم افزار (مهارت‌های عملی) مورد استفاده در طول دوره

(۱) مهارت: خواندن و درک و تحلیل متون (شعر و نثر)

(۲) پاورپوینت

روش آموزش

سخنرانی پرسش و پاسخ حل تمرین کار عملی کار بانرم افزار

منابع درس

(۱) مرجع ۱ بخش‌هایی از کتاب ادب المقاومة فی فلسطین المحتلة ۱۹۴۸-۱۹۶۶ اثر غسان کنفانی و کتاب الأدب الفلستینی المقاوم تحت الاحتلال ۱۹۴۸-۱۹۶۷ اثر غسان کنفانی.

(۲) مرجع ۲ متون منتخب شامل: گزیده‌ای از اشعار محمود درویش، أحمد مطر، فدوی طوقان، سمیح القاسم، سیاب و آثار داستانی غسان کنفانی، سمیره عزام

اهداف درس

اهداف کلی

در پایان این درس، انتظار می‌رود شما:

- ۱) بتوانید کلیاتی از سیر ادبیات مقاومت در جهان عرب در قرن اخیر ارائه دهید.
- ۲) بتوانید بزرگان شعر و نثر عربی معاصر در حوزه ادبیات مقاومت و رویکرد آنها را بشناسید.
- ۳) روابط بین حوادث اجتماعی، فرهنگی و تاریخی معاصر جهان عرب؛ شامل انقلاب‌ها، روشنفکران تأثیرگذار بر شعر و نثر معاصر مقاومت، مسئله استعمار - مثل استعمار فرانسه در مصر و الجزایر - مسئله فلسطین را فهمیده باشید؛
- ۴) مهمترین جریان‌های سیاسی و تاریخی موثر در شکل‌گیری ادبیات مقاومت را فهمیده باشید؛
- ۵) بتوانید تحلیل و ترجمه درستی از مهمترین آثار نثر و نظم ادبیات مقاومت ارائه دهید و آنها را فهم نمایید؛
- ۶) در مواجهه با مسائل تصمیم‌گیری دنیای واقعی تفکری سیستمی داشته باشید.

مهارت‌هایی (شغلی، تحصیلی) که دانشجویان در پایان دوره فرا می‌گیرند

- ۱) انتظار می‌رود دانشجویان بتوانند آثار مهم ادبیات معاصر عربی را در حوزه ادبیات مقاومت تشخیص داده، مطالعه کنند و با درک محتوا بتوانند اندیشه‌های آنها را استخراج یا نقد و یا با هم مقایسه کنند؛
- ۲) دانشجویان می‌توانند مسائل مربوط به ادبیات معاصر عربی در حیطه کشورهای مورد مطالعه در زمینه ادبیات مقاومت تحلیل کرده و پاسخ دهند؛
- ۳) دانشجویان آمادگی لازم را برای تحقیق و پژوهش در حوزه ادبیات مقاومت کسب نمایند.

ارزشیابی درس

سایر روش‌های ارزشیابی	امتحان میان‌ترم	امتحان پایان‌ترم
<p>پروژه ۳ نمره دارد و شامل ارائه یک مقاله یا یک یادداشت یا تحلیل یک متن انتخاب و مطالعه شده توسط دانشجویان است. ارائه آن در مدت ۱۵-۲۰ دقیقه خواهد بود.</p> <p>نمرات تشویقی: انمره به صورت میانگین محاسبه شده و شامل مواردی نظیر:</p> <p>پاسخ به سؤالات چالشی مطرح شده در کلاس، مطرح کردن مسائل و مباحث نو و ارائه خلاصه‌ای گزارش‌گونه از کتاب یا مقاله‌ای که در حوزه متون ادبیات مقاومت مطالعه کرده‌اند و نیز حضور دانشجو در جلسات نقد یا سخنرانی یا سمینار یا همایش مرتبط با ادبیات مقاومت در دانشکده و غیر از آن با ارائه گزارشی از آن است.</p>	<p>۵ نمره</p> <p>(در جلسه ۱۵ و به صورت شفاهی برگزار می‌شود).</p>	<p>(۱۲) نمره</p> <p>نمره نهایی ترم = مجموع نمرات امتحان پایان ترم و میان‌ترم و پروژه</p>

یادآوری دو نکته:

۱. از آنجا که برای متون ادبی معاصر منبع جامع و مناسبی در سطح دانشجویان کارشناسی ارشد وجود ندارد و محدوده تاریخی و جغرافیایی آن گسترده و حجم مطالب وسیع است در کنار منابع معرفی شده، برخی از مباحث را که در آنها نیست اما مهم‌اند، تدریس کرده و مقالاتی درباره آن به دانشجویان می‌دهم یا به ایشان معرفی می‌کنم.
۲. در طول ترم تحصیلی تازه‌های حوزه نشر در زمینه ادبیات معاصر عربی؛ با اهتمام به ادب مقاومت در کشورهای عربی و یا آثار ترجمه شده از این حوزه به زبان عربی را به دانشجویان معرفی و در صورت نیاز متناسب با زمانی که داریم درباره آن بحث و تبادل نظر خواهیم کرد.

آدرس‌های الکترونیکی لازم

ساعت مراجعه دفتری و رفع اشکال

ساعت مراجعه و رفع اشکال: بر طبق ساعات تعیین شده در برنامه بنده که بر درب دفترم الصاق شده و نیز هر جلسه پس از پایان کلاس دانشجویان می‌توانند مراجعه و اشکالات خود را رفع کنند.

کلاس حل تمرین

-

قوانین

- ۱) حضور در کلاس اجباری است و هر جلسه حضور و غیاب در کلاس به صورت کاغذی انجام و سپس در سامانه گلستان ثبت می‌شود.
- ۲) تأخیر دانشجویان ثبت خواهد شد.
- ۳) انجام تمام تکالیف و حل تمارین کتاب هر جلسه ضروری است و مجموع نمرات آن در نمره نهایی دانشجویان در این درس تأثیر خواهد داشت.
- ۴) استفاده از تلفن همراه در کلاس ممنوع است.
- ۵) غیبت در امتحان میان‌ترم در جلسه ۱۵ مساوی با صفر است.

تکالیف

جزئیات برنامه تکالیف:

لازم است دانشجو قبل از هر جلسه مباحث درس قبل را به طور کامل مطالعه کرده اشکالات و سوالات خود را قبل از شروع درس جدید مطرح کند و درباره مطالبی که هر جلسه تدریس می‌شود به صورت مقدماتی پیش مطالعه داشته باشد. انتظار می‌رود دانشجویان هر هفته بین ۴ تا ۶ ساعت برای مطالعه خارج از کلاس به این درس اختصاص دهند.

زمان بندی هفتگی

سرفصل‌ها باید برای ۱۵ هفته تنظیم شوند. هر هفته ممکن است شامل ۱ جلسه یا بیشتر باشد.

توضیحات ستون‌ها:

سرفصل‌ها: نام سرفصل‌ها و شماره فصول یا محدوده صفحات کتب منبع آورده شود.

ستون تکالیف: منظور از تکلیف، گزارش کار (آزمایشگاه یا کارگاه)، حل تمرین، پروژه کلاسی، جمع‌آوری داده، ترجمه، ارائه گزارش از مقالات علمی مرتبط و غیره است.

ستون نمره: درصد یا میزان نمره یا تعداد سؤال مورد انتظار از این سرفصل در امتحان، درج شود.

شماره هفته	سرفصل‌ها	تحویل تکالیف	تکالیف محوله پایان کلاس	نمره
۱	<p>نام سرفصل:</p> <p>-مقدمه‌ای بر تحولات جهان عرب از قرن ۱۹ و ۲۰ با تکیه بر حوادث مهم تأثیر گزار این برهه بر ادبیات مقاومت.</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>محتوای مطالب این جلسه توسط استاد ارائه می‌شود.</p>	-	-	-
۲	<p>نام سرفصل:</p> <p>بررسی مهمترین حوادث تاریخی سیاسی و جریان‌های فکری ادبی جهان عرب و مهمترین فعالیت‌های ادبی فرهنگی در حوزه ادبیات مقاومت.</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: این مطالب توسط استاد ارائه می‌شود و در پایان منابع به دانشجویان معرفی می‌شود جهت مطالعه بیشتر.</p>	-	خواندن و تحلیل یک مقاله یا یادداشت یا متن درباره مباحث مطرح شده و آمادگی برای ارائه آن مقاله در کلاس	۱
۳	<p>نام سرفصل:</p> <p>آشنایی با سبک و نوع آثار ادبی ادبیات مقاومت و مکتب آنها - مهمترین دستاوردهای آنها. +ارائه یکی از دانشجویان.</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: صص ۱۰-۲۰ کتاب ادب المقاومة فی فلسطین المحتلة.</p>	ارائه خلاصه‌ای از مطلب مطالعه شده مرتبط با بحث جلسه ۲	خواندن و تحلیل یک مقاله یا یادداشت یا متن درباره مباحث مطرح شده و آمادگی برای ارائه آن مقاله در کلاس	۱
۴	<p>نام سرفصل:</p> <p>خواندن و تحلیل قصیده البروه از محمود درویش</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: ۱۲۵-۱۴۰ کتاب ادب المقاومة فی فلسطین المحتلة.</p>	ارائه خلاصه‌ای از مطلب مطالعه شده مرتبط با بحث جلسه ۳	خواندن و تحلیل یک مقاله یا یادداشت یا متن درباره مباحث مطرح شده و آمادگی برای ارائه آن مقاله در کلاس	۱
۵	<p>نام سرفصل:</p> <p>خواندن و تحلیل قصیده‌ای از توفیق زیاد و قصیده‌ای از فدوی طوقان</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: صص ۱۲۶-۱۳۶ کتاب ادب المقاومة فی فلسطین المحتلة +مطالب ارائه شده توسط استاد</p>	ارائه خلاصه‌ای از مطلب مطالعه شده مرتبط با بحث جلسه ۴	خواندن و تحلیل یک مقاله یا یادداشت یا متن درباره مباحث مطرح شده و آمادگی برای ارائه آن مقاله در کلاس	۱
۶	<p>نام سرفصل:</p> <p>خواند و تحلیل قصیده‌ای از سمیع القاسم +ارائه پروژه دانشجویان.</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: صص ۱۴۳-۱۴۹ کتاب ادب المقاومة فی فلسطین المحتلة.</p>	ارائه خلاصه‌ای از مطلب مطالعه شده مرتبط با بحث جلسه ۵	خواندن و تحلیل یک مقاله یا یادداشت یا متن درباره مباحث مطرح شده و آمادگی برای ارائه آن مقاله در کلاس	۱
۷	<p>نام سرفصل:</p>	ارائه خلاصه‌ای از	خواندن و تحلیل یک مقاله یا یادداشت یا متن	۱

	خواندن و ترجمه قصایدی از محمود درویش (قصیده نیویورک و مقهی) آدرس مباحث در کتب منبع: مباحث این درس تکمیل مباحث کتاب و از استاد است + مقاله‌ای که به دانشجویان می‌دهم.	مطلب مطالعه شده مرتبط با بحث جلسه ۶	درباره مباحث مطرح شده و آمادگی برای ارائه آن مقاله در کلاس
۸	نام سرفصل: تحلیلی بر آثار داستانی در حوزه ادبیات مقاومت و مهمترین داستان- نویسان و سبک آنها آدرس مباحث در کتب منبع: مباحث این درس تکمیل مباحث کتاب و از استاد است + مقاله‌ای که به دانشجویان می‌دهم.	ارائه خلاصه‌ای از مطلب مطالعه شده مرتبط با بحث جلسه ۷	خواندن و تحلیل یک مقاله یا یادداشتی متن درباره مباحث مطرح شده و آمادگی برای ارائه آن مقاله در کلاس
۹	نام سرفصل: آدرس مباحث در کتب منبع: صص ۱۰-۴۰ کتاب الأدب الفلستینی المقاوم تحت الاحتلال ۱۹۴۸-۱۹۶۷ اثر غسان کنفانی.	ارائه خلاصه‌ای از مطلب مطالعه شده مرتبط با بحث جلسه ۸	خواندن و تحلیل یک مقاله یا یادداشت یا متن درباره مباحث مطرح شده و آمادگی برای ارائه آن مقاله در کلاس
۱۰	نام سرفصل: خواندن و تحلیل داستانی کوتاه از مجموعه قصص آخری اثر سمیره عزام آدرس مباحث در کتب منبع: صص ۲۰-۲۵ از مجموعه قصص آخری-ارائه شده توسط استاد	ارائه خلاصه‌ای از مطلب مطالعه شده مرتبط با بحث جلسه ۹	خواندن و تحلیل یک مقاله یا یادداشت یا متن درباره مباحث مطرح شده و آمادگی برای ارائه آن مقاله در کلاس
۱۱	نام سرفصل: خواندن و تحلیل بخش‌هایی از داستان آرض البرتقال الحزین از غسان کنفانی. آدرس مباحث در کتب منبع: صفحات اولیه آرض البرتقال الحزین ارائه شده توسط استاد	ارائه خلاصه‌ای از مطلب مطالعه شده مرتبط با بحث جلسه ۱۰	خواندن و تحلیل یک مقاله یا یادداشت یا متن درباره مباحث مطرح شده و آمادگی برای ارائه آن مقاله در کلاس
۱۲	نام سرفصل: ادامه تحلیل داستان آرض البرتقال الحزین از کنفانی+ ارائه دانشجویان آدرس مباحث در کتب منبع: ارائه شده توسط استاد + مطالب تکمیلی استاد.	ارائه خلاصه‌ای از مطلب مطالعه شده مرتبط با بحث جلسه ۱۱	خواندن و تحلیل یک مقاله یا یادداشت یا متن درباره مباحث مطرح شده و آمادگی برای ارائه آن مقاله در کلاس
۱۳	نام سرفصل: بررسی برخی آثار مشهور که مرتبط با حوزه ادبیات مقاومت هستند مثل آنشوده المطر بدر شاکر سیاب+ ارائه دانشجویان آدرس مباحث در کتب منبع: مباحث این درس تکمیل مباحث کتاب و از استاد است + دو مقاله‌ای که به دانشجویان می‌دهم.	ارائه خلاصه‌ای از مطلب مطالعه شده مرتبط با بحث جلسه ۱۲	خواندن و تحلیل یک مقاله یا یادداشت یا متن درباره مباحث مطرح شده و آمادگی برای ارائه آن مقاله در کلاس
۱۴	نام سرفصل: ادامه تحلیل آنشوده المطر + نگاهی تکمیلی به رمان و داستان کوتاه در اردن و الجزائر و فلسطین در حوزه ادبیات مقاومت+ ارائه دانشجویان. آدرس مباحث در کتب منبع: مباحث این درس تکمیل مباحث کتاب و از استاد است.	ارائه خلاصه‌ای از مطلب مطالعه شده مرتبط با بحث جلسه ۱۳	آمادگی برای امتحان میان‌ترم
۱۵	نام سرفصل: امتحان میان‌ترم آدرس مباحث در کتب منبع: -	-	-