



دانشگاه گیلان

فرم طرح درس

اطلاعات اولیه درس					
عنوان درس	مقطع	نام مدرس	زمان بندی هفتگی	نوع درس	تعداد واحد درس
جریان شناسی شعر معاصر	کارشناسی	پارسا یعقوبی جنبه سرایی	هر هفته ۲ ساعت	<input checked="" type="radio"/> اجباری <input type="radio"/> اختیاری	۲

محدوده علمی درس
پیش نیازها
(۱) آشنایی با تاریخ معاصر ایران از منظر اجتماعی (سیاسی - اقتصادی) و فرهنگی *پیش نیازها لزومی ندارد حتماً دروس باشند؛ بلکه پیش دانسته ها یا ابزارها را هم می تواند شامل شود.
هم نیازها
ندارد
نرم افزار (مهارت های عملی) مورد استفاده در طول دوره
-
روش آموزش
سخنرانی • پرسش و پاسخ • حل تمرین • کار عملی (آزمایشگاه یا کارگاه) • کار با نرم افزار
منابع درس
(۱) تاریخ تحلیلی شعر نو (۴ج) از شمس لنگرودی (۲) ادوار شعر فارسی از مشروطیت تا سقوط سلطنت از محمد رضا شفیعی کدکنی (۳) گونه های نوآوری در شعر معاصر فارس از کاووس حسن لی (۴) گزاره های منفرد از علی بابا چاهی (۵) ...

اهداف درس
اهداف کلی
<p>در پایان این درس، انتظار می‌رود شما:</p> <p>(۱) بتوانید با کلیتی از جریانهای شعر معاصر فارسی آشنا شوید.</p> <p>(۲) بتوانید از زمینه‌ها و پشتوانه‌های شعر معاصر فارسی مطلع باشید.</p> <p>(۳) شمای کلی از تفاوت شعر کلاسیک و معاصر را درک کرده باشید؛</p> <p>(۴) روابط بین محتوا و زبان و رسانه شعر معاصر فارسی را فهمیده باشید؛</p> <p>(۵) دوره‌های تغییر و شعر معاصر و علل آن را بشناسید.</p> <p>(۶) بتوانید انواع شعر معاصر فارسی را از منظر جنبه ایدئولوژیک، فرم و وجوه بصری طبقه‌بندی کنید.</p> <p>(۷) بتوانید شعرهای مشهور معاصر فارسی را از وجوه مختلف به خوانش در آورید.</p>
مهارت‌هایی (شغلی، تحصیلی) که دانشجو در پایان دوره فرا می‌گیرد
<p>(۱) خوانش شعر معاصر</p>

ارزشیابی درس		
سایر روش‌های ارزشیابی	امتحان میان‌ترم	امتحان پایان‌ترم
<p>نمرات تشویقی: ۳ نمره شامل مواردی نظیر:</p> <p>حل سؤالات چالشی، مطرح کردن مسائل و مباحث نو، ارائه یک خلاصه ۲ الی ۳ صفحه‌ای درباره وجوه تفاوت شعر کلاسیک و معاصر فارسی یا معرفی انواع شعر معاصر را نشان دهد و هر موردی که برای تشویق دانشجویان به مطالعه و تعمق بیشتر بکار آید.</p>	<p>۱ نمره برای حضور و شرکت در گفت و گوه‌های کلاسی</p> <p>در هفته اول تاریخ و سرفصل‌های امتحانات میان‌ترم تعیین خواهد شد.</p>	<p>(۱۶) نمره</p> <p>طبق تاریخ رسمی</p> <p>مندرج در تقویم</p> <p>آموزشی برگزار خواهد شد.</p>

سایر نکات	
(نکات خاصی که هر مدرس ممکن است برای درسی در نظر داشته باشد اما در این طرح درس پیش‌بینی نشده است.)	
آدرس‌های الکترونیکی لازم	
آدرس الکترونیکی برای تماس با استاد	p.yaghoobi@uok.ac.ir
آدرس فضای ابری که منابع و تکالیف قرار می‌گیرند	-
ساعت مراجعه دفتری و رفع اشکال	
تقریباً هر روز ممکن است منتهی پیشتر باید هماهنگ شود.	
کلاس حل تمرین	
ندارد	
قوانین	
(۱) حضور در کلاس اجباری است.	
تکالیف	
به اقتضای کلاس و ترم تبیین خواهد شد.	

زمان‌بندی هفتگی				
سرفصل‌ها باید برای ۱۵ هفته تنظیم شوند. هر هفته ممکن است شامل ۱ جلسه یا بیشتر باشد.				
توضیحات ستون‌ها:				
سرفصل‌ها: نام سرفصل‌ها و شماره فصول یا محدوده صفحات کتب منبع آورده شود.				
ستون تکالیف: منظور از تکلیف، گزارش کار (آزمایشگاه یا کارگاه)، حل تمرین، پروژه کلاسی، جمع‌آوری داده، ترجمه، ارائه گزارش از مقالات علمی مرتبط و غیره است.				
ستون نمره: درصد یا میزان نمره یا تعداد سؤال مورد انتظار از این سرفصل در امتحان، درج شود.				
شماره هفته	سرفصل‌ها	تحویل تکالیف	تکالیف محوله پایان کلاس	نمره

			<p>نام سرفصل:</p> <p>معرفی چستی جریان شناسی و معاصر بودگی</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>این مطالب به شکل پراکنده از مقالات و کتابهای متفرقه گردآوری می شود.</p>	۱
			<p>نام سرفصل:</p> <p>زمینه ها و پشتوانه های پیدایش ادبیات معاصر: عوامل تغییر</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>تاریخ تحلیلی شعر نو و...</p>	۲
			<p>نام سرفصل:</p> <p>تفاوت شعر کلاسیک و معاصر فارسی: سطح محتوا و اندیشه</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>کتابهای اشاره شده در بخش منابع</p>	۳
			<p>نام سرفصل:</p> <p>تفاوت شعر کلاسیک و معاصر فارسی: سطح زبانی-روایی</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>کتابهای اشاره شده در بخش منابع</p>	۴
			<p>نام سرفصل:</p> <p>تفاوت شعر کلاسیک و معاصر فارسی: سطح رسانه یا جنبه بصری</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>کتابهای اشاره شده در بخش منابع</p>	۵
			<p>نام سرفصل:</p> <p>درآمدی به شعر پیش از مشروطه</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>ادوار شعر فارسی از مشروطیت تا سقوط سلطنت</p>	۶
			<p>نام سرفصل:</p> <p>شعر عصر مشروطیت</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>ادوار شعر فارسی از مشروطیت تا سقوط سلطنت</p>	۷
			<p>نام سرفصل:</p> <p>شعر عصر رضاخان (۱۳۰۴-۱۳۲۰)</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>تاریخ تحلیلی شعر نو</p>	۸

			نام سرفصل: شعر دهه بیست (۱۳۲۰ تا کودتای ۱۳۳۲) آدرس مباحث در کتب منبع: تاریخ تحلیلی شعر نو	۹
			نام سرفصل: شعر دهه ۳۰ (۱۳۳۲ تا اصلاحات ارضی ۱۳۴۱) آدرس مباحث در کتب منبع: تاریخ تحلیلی شعر نو	۱۰
			نام سرفصل: شعر دهه ۴۰ (۱۳۴۱ تا ماجرای سیاهکل ۱۳۴۹) آدرس مباحث در کتب منبع: تاریخ تحلیلی شعر نو	۱۱
			نام سرفصل: شعر دهه ۵۰ (۱۳۴۹ تا پیروزی انقلاب ۱۳۵۷) آدرس مباحث در کتب منبع: تاریخ تحلیلی شعر نو	۱۲
			نام سرفصل: شعر دهه ۶۰ (۱۳۵۷ تا پایان جنگ ۱۳۶۷) آدرس مباحث در کتب منبع: شعر انقلاب	۱۳
			نام سرفصل: شعر دهه هفتاد و هشتاد آدرس مباحث در کتب منبع: گزاره های منفرد	۱۴
			نام سرفصل: شعر دهه آخر قرن ۱۴ آدرس مباحث در کتب منبع: -	۱۵