



دانشگاه کردستان

طرح درس

اطلاعات اولیه درس

عنوان درس	مقطع	نام مدرس	زمان بندی هفتگی	نوع درس	تعداد واحد درس
تاریخ ادبیات دوره معاصر	کارشناسی	شرافت کریمی	سه شنبه ساعت ۸ تا ۹/۴۵	<input checked="" type="checkbox"/> اجباری <input type="checkbox"/> اختیاری	۲

محدوده علمی درس

پیش نیازها

پیش نیاز ۱: تمامی دروس تاریخ ادبیات
 پیش نیاز ۲: نقد ادبی
 پیش نیاز ۳: مکتب‌های ادبی
 *پیش نیازها لزومی ندارد حتماً دروس باشند؛ بلکه پیش دانسته‌ها یا ابزارها را هم می‌تواند شامل شود.

هم‌نیازها

ندارد

نرم‌افزار (مهارت‌های عملی) مورد استفاده در طول دوره

(۱) مهارت: خواندن و درک و تحلیل متون (شعر و نثر)

روش آموزش

سخنرانی پرسش و پاسخ حل تمرین کار عملی کار بانرم‌افزار

منابع درس

- (۱) مرجع ۱ گزیده‌ای از بخش‌های مهم کتاب "آدب المهجر" اثر عیسی الناعوری
- (۲) مرجع ۲ کتاب "الأدب العربی المعاصر فی مصر" از شوقی ضیف
- (۳) مرجع ۳ مطالب تکمیلی ارائه شده در کلاس توسط استاد که درباره ادبیات معاصر در سایر کشورهای عربی بویژه لبنان، عراق، سوریه و فلسطین ارائه می‌شود.

اهداف درس

اهداف کلی

در پایان این درس، انتظار می‌رود شما:

- ۱) بتوانید کلیاتی از سیر ادبیات عربی در دو قرن اخیر ارائه دهید.
- ۲) بتوانید بزرگان شعر عربی معاصر و رویکرد آنها و آثارشان نام برده و معرفی کنید.
- ۳) شمای کلی از نویسندگان برجسته نمایشنامه‌ها و رمان‌ها و داستان‌های کوتاه معاصر و سبک و آثارشان عربی درک کرده باشید؛
- ۴) کلیاتی از زمینه نظری ادبیات داستانی و نمایشی معاصر را فهمیده باشید و بتوانید آن را در قالب مکتب‌های ادبی مربوط به آنها قرار داده و ویژگی‌های آنها را ذکر کنید؛
- ۵) روابط بین حوادث اجتماعی، فرهنگی و تاریخی معاصر جهان عرب با ادبیات معاصر؛ شامل انقلاب‌ها، روشنفکران تأثیرگذار بر شعر و نثر معاصر، مسئله استعمار - مثل استعمار فرانسه در مصر و الجزایر - مسئله فلسطین را فهمیده باشید؛
- ۶) بتوانید تحلیلی اولیه از مهمترین جریان‌ها و گرایش‌های ادبی رایج در جهان عرب ارائه دهید؛
- ۷) مهمترین انجمن‌های ادبی و نشریات تأثیرگذار در جریان‌های ادبی فرهنگی عصر نهضت را تشریح کند و نام ببرد.
- ۸) با روش توصیف محتوا و سبک آثار شاعران و نویسندگان برجسته معاصر، آنها را بر اساس نظریه‌ها و مکتب‌های ادبی مهم طبقه‌بندی کنید؛
- ۹) نگاه دانشجو به مسائل ادبی فرهنگی دانشجو رشد یابد و قدرت یابد درباره تحلیل حوادث و دستاوردهای ادبی فکری فرهنگی بیندیشد و اظهار نظر کند.
- ۱۰) در مواجهه با مسائل تصمیم‌گیری دنیای واقعی تفکری سیستمی داشته باشید.

مهارت‌هایی (شغلی، تحصیلی) که دانشجو در پایان دوره فرا می‌گیرد

- ۱) انتظار می‌رود دانشجویان بتوانند آثار مهم ادبیات معاصر عربی را تشخیص داده مطالعه کنند و با درک محتوا بتوانند اندیشه‌های آنها را استخراج یا نقد و یا با هم مقایسه کنند.
- ۲) دانشجویان می‌توانند مسائل مربوط به تاریخ ادبیات معاصر عربی در حیطه کشورهای مورد مطالعه تحلیل کرده و پاسخ دهند.
- ۳) دانشجویان آمادگی علمی برای گذراندن دروس: ادبیات تطبیقی، نقد ادبی کسب می‌کنند.

ارزشیابی درس

سایر روش‌های ارزشیابی	امتحان میان‌ترم	امتحان پایان‌ترم
<p>پروژه ۵ نمره دارد و شامل تحقیق درباره موضوع تعیین شده است که در هفته اول برای هر کدام از دانشجویان به طور خاص به همراه تاریخ دقیق ارائه هر کدام از آنها و معرفی منابع مرتبط با آن مشخص می‌شود و ارائه آن در مدت ۱۵-۲۰ دقیقه خواهد بود.</p> <p>نمرات تشویقی: انمره به صورت میانگین محاسبه شده و شامل مواردی نظیر: پاسخ به سؤالات چالشی مطرح شده در کلاس، مطرح کردن مسائل و مباحث نو و ارائه خلاصه‌ای گزارش گونه از کتاب یا مقاله‌ای که در حوزه تاریخ ادبیات معاصر عربی مطالعه کرده‌اند و نیز حضور دانشجو در جلسات نقد یا سخنرانی یا سمینار یا همایش مرتبط با تاریخ ادبیات معاصر عربی در دانشکده و غیر از آن با ارائه گزارشی از آن است.</p>	<p>۵ نمره (در جلسه ۱۵ برگزار می‌شود.)</p>	<p>(۱۰) نمره نمره نهایی ترم = مجموع نمرات امتحان پایان ترم و میان‌ترم و پروژه، تقسیم بر ۲ (امتحان پایان ترم طبق تاریخ رسمی مندرج در تقویم آموزشی برگزار خواهد شد.)</p>

یادآوری دو نکته:

۱. از آنجا که برای درس تاریخ ادبیات معاصر منبع جامعی و مناسبی در سطح دانشجویان کارشناسی وجود ندارد و محدوده تاریخی و جغرافیایی آن گسترده و حجم مطالب بسیار وسیع است در کنار دو منبع معرفی شده، برخی از مباحث را که در آنها نیست اما مهم‌اند، تدریس کرده و مقالاتی درباره آن به دانشجویان می‌دهم.

۲. در طول ترم تحصیلی تازه‌های حوزه نشر در زمینه ادبیات معاصر عربی در کشورهای عربی و یا آثار ترجمه شده از این حوزه به زبان عربی را به دانشجویان معرفی و در صورت نیاز متناسب با زمانی که داریم درباره آن بحث و تبادل نظر خواهیم کرد

آدرس‌های الکترونیکی لازم

آدرس الکترونیکی برای تماس با استاد

sh.karimi@uok.ac.ir

ساعت مراجعه دفتری و رفع اشکال

ساعت مراجعه و رفع اشکال: بر طبق ساعات تعیین شده در برنامه بنده که بر درب دفترم الصاق شده و نیز هر جلسه پس از پایان کلاس دانشجویان می‌توانند مراجعه و اشکالات خود را رفع کنند.

کلاس حل تمرین

-

قوانین

- ۱) حضور در کلاس اجباری است و هر جلسه حضور و غیاب در کلاس به صورت کاغذی انجام و سپس در سامانه گلستان ثبت می‌شود.
- ۲) تأخیر دانشجویان ثبت خواهد شد.
- ۳) انجام تمام تکالیف و حل تمرین کتاب هر جلسه ضروری است و مجموع نمرات آن در نمره نهایی دانشجویان در این درس تأثیر خواهد داشت.
- ۴) استفاده از تلفن همراه در کلاس ممنوع است.
- ۵) غیبت در امتحان میان‌ترم در جلسه ۱۵ مساوی با صفر است.

تکالیف

جزئیات برنامه تکالیف:

لازم است دانشجویان قبل از هر جلسه مباحث درس قبل را به طور کامل مطالعه کرده اشکالات و سوالات خود را قبل از شروع درس جدید مطرح کنند و درباره مطالبی که هر جلسه تدریس می‌شود به صورت مقدماتی پیش مطالعه داشته باشد. انتظار می‌رود دانشجویان هر هفته بین ۶ تا ۸ ساعت برای مطالعه خارج از کلاس به این درس اختصاص دهند.

زمان بندی هفتگی

سرفصل‌ها باید برای ۱۵ هفته تنظیم شوند. هر هفته ممکن است شامل ۱ جلسه یا بیشتر باشد.

توضیحات ستون‌ها:

سرفصل‌ها: نام سرفصل‌ها و شماره فصول یا محدوده صفحات کتب منبع آورده شود.

ستون تکالیف: منظور از تکلیف، گزارش کار (آزمایشگاه یا کارگاه)، حل تمرین، پروژه کلاسی، جمع‌آوری داده، ترجمه، ارائه گزارش از مقالات علمی مرتبط و غیره است.

ستون نمره: درصد یا میزان نمره یا تعداد سؤال مورد انتظار از این سرفصل در امتحان، درج شود.

شماره هفته	سرفصل‌ها	تحویل تکالیف	تکالیف محوله پایان کلاس	نمره
۱	<p>نام سرفصل:</p> <p>-مقدمه‌ای بر تحولات جهان عرب از قرن ۱۸ تا ده اول قرن ۲۱ با تکیه بر حوادث مهم تأثیر گزار این برهه بر ادبیات.</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>محتوای مطالب این جلسه توسط استاد ارائه می‌شود.</p>	-	-	-
۲	<p>نام سرفصل:</p> <p>بررسی مهمترین جریان‌های فکری ادبی جهان عرب و مهمترین نشریات و تأثیر آنها در اندیشه‌های فرهنگی و ادبی.</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: صص ۱۱-۳۷ کتاب الأدب العربی المعاصر فی مصر.</p>	-	خواندن یک مقاله درباره مباحث مطرح شده و آمادگی برای ارائه آن مقاله در کلاس	۱
۳	<p>نام سرفصل:</p> <p>ادبیات مهجر-مهمترین ادبای آن و سبک و مکتب آنها - مهمترین انجمن‌ها و دستاوردهای آنها. +ارائه پروژه یکی از دانشجویان.</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: ۳۷-۵۰ کتاب ادب المهجر از عیسی الناعوری.</p>	ارائه خلاصه‌ای از مقاله مطالعه شده مرتبط با بحث جلسه ۲	خواندن یک مقاله درباره مباحث مطرح شده و آمادگی برای ارائه آن مقاله در کلاس	۱
۴	<p>نام سرفصل:</p> <p>تحولات شعر در دو قرن اخیر و مهمترین گرایش‌های آن+ ارائه پروژه دانشجویان.</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: صص ۳۸-۶۹ کتاب الأدب العربی المعاصر فی مصر.</p>	ارائه خلاصه‌ای از مقاله مطالعه شده مرتبط با بحث جلسه ۳	خواندن یک مقاله درباره مباحث مطرح شده و آمادگی برای ارائه آن مقاله در کلاس	۱
۵	<p>نام سرفصل:</p> <p>اعلام شعر معاصر + انجمن‌های ادبی تأثیر گزار در مصر +ارائه پروژه دانشجویان.</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: صص ۳۹-۱۷۰ الأدب العربی المعاصر فی مصر.</p>	ارائه خلاصه‌ای از مقاله مطالعه شده مرتبط با بحث جلسه ۴	خواندن یک مقاله درباره مباحث مطرح شده و آمادگی برای ارائه آن مقاله در کلاس	۱
۶	<p>نام سرفصل:</p> <p>شعر وجدانی- شعر تمثیلی- شعر منشور +ارائه پروژه دانشجویان.</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: ۷۱-۸۹ الأدب العربی المعاصر فی</p>	ارائه خلاصه‌ای از مقاله مطالعه شده مرتبط با بحث جلسه ۵	خواندن یک مقاله درباره مباحث مطرح شده و آمادگی برای ارائه آن مقاله در کلاس	۱

			مصر.	
۱	خواندن یک مقاله درباره مباحث مطرح شده و آمادگی برای ارائه آن مقاله در کلاس	ارائه خلاصه‌ای از مقاله مطالعه شده مرتبط با بحث جلسه ۶	نام سرفصل: نازک الملائکه- بدرشاكر السياب و شعر حرّ و ویژگی‌ها و دستاوردهای آن. آدرس مباحث در کتب منبع: مباحث این درس تکمیل مباحث کتاب و از استاد است + مقاله‌ای که به دانشجویان می‌دهم.	۷
۱	خواندن یک مقاله درباره مباحث مطرح شده و آمادگی برای ارائه آن مقاله در کلاس	ارائه خلاصه‌ای از مقاله مطالعه شده مرتبط با بحث جلسه ۷	نام سرفصل: محمود درویش - آدونیس - أبو القاسم الشابی و نزار القبانی + ارائه پروژه دانشجویان. آدرس مباحث در کتب منبع: مباحث این درس تکمیل مباحث کتاب و از استاد است + مقاله‌ای که به دانشجویان می‌دهم.	۸
۱	خواندن یک مقاله درباره مباحث مطرح شده و آمادگی برای ارائه آن مقاله در کلاس	ارائه خلاصه‌ای از مقاله مطالعه شده مرتبط با بحث جلسه ۸	نام سرفصل: تحول نثر و فنون جدید آن + ارائه پروژه دانشجویان. آدرس مباحث در کتب منبع: ۱۷۰-۲۰۳ الأدب العربی المعاصر فی مصر.	۹
۱	خواندن یک مقاله درباره مباحث مطرح شده و آمادگی برای ارائه آن مقاله در کلاس	ارائه خلاصه‌ای از مقاله مطالعه شده مرتبط با بحث جلسه ۹	نام سرفصل: مقامه- قصه؛ تعاریف و انواع + ارائه پروژه دانشجویان. آدرس مباحث در کتب منبع: ۲۰۴-۲۱۲ الأدب العربی المعاصر فی مصر.	۱۰
۱	خواندن یک مقاله درباره مباحث مطرح شده و آمادگی برای ارائه آن مقاله در کلاس	ارائه خلاصه‌ای از مقاله مطالعه شده مرتبط با بحث جلسه ۱۰	نام سرفصل: رمان و نمایشنامه، تعاریف و انواع آن و ادبای آن + ارائه پروژه دانشجویان. آدرس مباحث در کتب منبع: ۲۱۳-۲۱۸ الأدب العربی المعاصر فی مصر + مطالب تکمیلی استاد.	۱۱
۱	خواندن یک مقاله درباره مباحث مطرح شده و آمادگی برای ارائه آن مقاله در کلاس	ارائه خلاصه‌ای از مقاله مطالعه شده مرتبط با بحث جلسه ۱۱	نام سرفصل: مکتب‌ها و انواع رمان در مصر + ارائه پروژه دانشجویان آدرس مباحث در کتب منبع: ۲۱۹-۲۵۰ الأدب العربی المعاصر فی مصر + مطالب تکمیلی استاد.	۱۲
۱	خواندن یک مقاله درباره مباحث مطرح شده و آمادگی برای ارائه آن مقاله در کلاس	ارائه خلاصه‌ای از مقاله مطالعه شده مرتبط با بحث جلسه ۱۲	نام سرفصل: رمان و داستان کوتاه در سوریه و لبنان و عراق + ارائه پروژه دانشجویان آدرس مباحث در کتب منبع: مباحث این درس تکمیل مباحث کتاب و از استاد است + دو مقاله‌ای که به دانشجویان می‌دهم.	۱۳
۱	آمادگی برای امتحان میان‌ترم	ارائه خلاصه‌ای از مقاله مطالعه شده مرتبط با بحث جلسه ۱۳	نام سرفصل: رمان و داستان کوتاه در اردن و الجزایر و مغرب و فلسطین + ارائه پروژه دانشجویان. آدرس مباحث در کتب منبع: مباحث این درس تکمیل مباحث کتاب و از استاد است + مقاله‌ای که به دانشجویان می‌دهم.	۱۴

-	-	-	<p>نام سرفصل:</p> <p>طه حسين - توفيق الحكيم المازني - هيكل - المنفلوطي - الراجعي - عبده + امتحان میان ترم.</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: ۲۵۲-۲۹۰ الأدب العربي المعاصر في مصر + مطالب تکمیلی استاد.</p>	۱۵
---	---	---	---	----