



دانشگاه کردستان

طرح درس

اطلاعات اولیه درس

عنوان درس	مقطع	نام مدرس	زمان بندی هفتگی	نوع درس	تعداد واحد درس
مکتب‌های ادبی	کارشناسی	شرافت کریمی	چهارشنبه هر هفته ساعت ۱۶-۱۸	<input checked="" type="checkbox"/> اجباری <input type="checkbox"/> اختیاری	۲ واحد

محدوده علمی درس

پیش نیازها

پیش نیاز ۱: تاریخ ادبیات معاصر (بنا بر نظر استاد)
 پیش نیاز ۲: نقد ادبی (بنابر نظر استاد)
 *پیش نیازها لزومی ندارد حتماً دروس باشند؛ بلکه پیش دانسته‌ها یا ابزارها را هم می‌تواند شامل شود.

هم نیازها

ندارد

نرم افزار (مهارت‌های عملی) مورد استفاده در طول دوره

- (۱) مهارت: مهارت دانشجو در تعیین نوع مکتب و رویکرد ادبی در مهمترین آثار شعر و نثر عربی
 (۲) پاورپوینت

روش آموزش

سخنرانی پرسش و پاسخ حل تمرین کار عملی کار بانرم افزار

منابع درس

- (۱) مرجع ۱ بخش‌هایی از کتاب نظریه و نقد ادبی درسنامه‌ای میان رشته‌ای جلد ۱ و ۲ اثر حسین پاینده - انتشارات سمت
 (۲) مرجع ۲ مطالب تکمیلی برگرفته از کتاب الاتجاهات الأدبیة فی العالم العربی الحدیث اثر أنیس المقدسی که توسط استاد گزینش، ترجمه تحلیل و ارائه می‌شود.

اهداف درس

اهداف کلی

- در پایان این درس، انتظار می‌رود شما:
- ۱) بتوانید کلیاتی از انواع و سیر تحول مهمترین مکتب‌های ادبی در دو قرن اخیر ارائه دهید؛
 - ۲) بتوانید بزرگان هر مکتب ادبی و رویکرد آنها و آثارشان را نام برده و معرفی کنید؛
 - ۳) کلیاتی از زمینه نظری مکتب‌های مهم را فهمیده باشید و بتوانید ویژگی‌های آنها را ذکر کنید؛
 - ۴) بتوانید تحلیلی اولیه از مهمترین جریان‌ها و گرایش‌های ادبی رایج در مکتب‌های ادبی جهان عرب ارائه دهید؛
 - ۵) با روش توصیف محتوا و سبک آثار شاعران و نویسندگان برجسته معاصر، آنها را بر اساس نظریه‌ها و مکتب‌های ادبی مهم طبقه‌بندی کنید؛
 - ۶) نگاه دانشجویان به مسائل ادبی و جریان‌های فکری رشد یابد تا بتواند درباره تحلیل حوادث و دستاوردهای ادبی فکری بیندیشد و اظهار نظر کند.
 - ۷) در مواجهه با مسائل تصمیم‌گیری دنیای واقعی تفکری سیستمی داشته باشید.

مهارت‌هایی (شغلی، تحصیلی) که دانشجویان در پایان دوره فرا می‌گیرند

- ۱) انتظار می‌رود دانشجویان بتوانند گونه ادبی آثار مهم ادبیات معاصر عربی را بر اساس مکاتب ادبی تشخیص داده و طبقه‌بندی کنند.
- ۲) دانشجویان آمادگی علمی برای گذراندن دروس: ادبیات تطبیقی، نقد ادبی کسب می‌کنند.

ارزشیابی درس

سایر روش‌های ارزشیابی	امتحان میان‌ترم	امتحان پایان‌ترم
<p>پروژه ۳ نمره دارد و شامل تحقیق درباره موضوع تعیین شده است که در هفته اول برای هر کدام از دانشجویان به طور خاص به همراه تاریخ دقیق ارائه هر کدام از آنها و معرفی منابع مرتبط با آن مشخص می‌شود و ارائه آن در مدت ۱۵-۲۰ دقیقه خواهد بود.</p> <p>نمرات تشویقی: انمره به صورت میانگین محاسبه شده و شامل مواردی نظیر:</p> <p>پاسخ به سؤالات چالشی مطرح شده در کلاس، مطرح کردن مسائل و مباحث نو و ارائه خلاصه‌ای گزارش گونه از کتاب یا مقاله‌ای که در حوزه مکتب‌های ادبی مطالعه کرده‌اند و نیز حضور دانشجویان در جلسات نقد یا سخنرانی یا سمینار یا همایش مرتبط با مکاتب ادبی و نقد ادبی در تاریخ ادبیات معاصر عربی در دانشکده و غیر از آن با ارائه گزارشی از آن است.</p>	<p>۵ نمره</p> <p>(در جلسه ۱۵ برگزار می‌شود.)</p>	<p>(۱۲) نمره</p> <p>نمره نهایی ترم = مجموع نمرات امتحان پایان ترم و میان‌ترم و پروژه</p> <p>(امتحان پایان ترم طبق تاریخ رسمی مندرج در تقویم آموزشی برگزار خواهد شد.)</p>

یادآوری:

در طول ترم تحصیلی تازه‌های حوزه نشر در زمینه ادبیات معاصر عربی با رویکرد مکتب‌های ادبی در کشورهای عربی و یا آثار ترجمه شده از این حوزه به زبان عربی را به دانشجویان معرفی و در صورت نیاز متناسب با زمانی که داریم درباره آن بحث و تبادل نظر خواهیم کرد

آدرس‌های الکترونیکی لازم

آدرس الکترونیکی برای تماس با استاد

sh.karimi@uok.ac.ir

ساعت مراجعه دفتری و رفع اشکال

ساعت مراجعه و رفع اشکال: بر طبق ساعات تعیین شده در برنامه بنده که بر درب دفترم الصاق شده و نیز هر جلسه پس از پایان کلاس دانشجویان می‌توانند مراجعه و اشکالات خود را رفع کنند.

کلاس حل تمرین

-

قوانین

- ۱) حضور در کلاس اجباری است و هر جلسه حضور و غیاب در کلاس به صورت کاغذی انجام و سپس در سامانه گلستان ثبت می‌شود.
- ۲) تأخیر دانشجویان ثبت خواهد شد.
- ۳) انجام تمام تکالیف و حل تمارین کتاب هر جلسه ضروری است و مجموع نمرات آن در نمره نهایی دانشجویان در این درس تأثیر خواهد داشت.
- ۴) استفاده از تلفن همراه در کلاس ممنوع است.
- ۵) غیبت در امتحان میان‌ترم در جلسه ۱۵ مساوی با صفر است.

تکالیف

جزئیات برنامه تکالیف:

لازم است دانشجویان قبل از هر جلسه مباحث درس قبل را به طور کامل مطالعه کرده اشکالات و سوالات خود را قبل از شروع درس جدید مطرح کنند و درباره مطالبی که هر جلسه تدریس می‌شود به صورت مقدماتی پیش مطالعه داشته باشند. انتظار می‌رود دانشجویان هر هفته بین ۶ تا ۸ ساعت برای مطالعه خارج از کلاس به این درس اختصاص دهند.

زمان بندی هفتگی

سرفصل‌ها باید برای ۱۵ هفته تنظیم شوند. هر هفته ممکن است شامل ۱ جلسه یا بیشتر باشد.

توضیحات ستون‌ها:

سرفصل‌ها: نام سرفصل‌ها و شماره فصول یا محدوده صفحات کتب منبع آورده شود.

ستون تکالیف: منظور از تکلیف، گزارش کار (آزمایشگاه یا کارگاه)، حل تمرین، پروژه کلاسی، جمع‌آوری داده، ترجمه، ارائه گزارش از مقالات علمی مرتبط و غیره است.

ستون نمره: درصد یا میزان نمره یا تعداد سؤال مورد انتظار از این سرفصل در امتحان، درج شود.

شماره هفته	سرفصل‌ها	تحویل تکالیف	تکالیف محوله پایان کلاس	نمره
۱	<p>نام سرفصل:</p> <p>مقدمه‌ای بر تحولات ادبی مهم از قرن ۱۷ تا دهه اول قرن ۲۱ با تکیه بر رویکردهای ادبی مهم و تأثیر گزار.</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع:</p> <p>محتوای مطالب این جلسه توسط استاد ارائه می‌شود.</p>	-	-	-
۲	<p>نام سرفصل:</p> <p>الکلاسیکیه و الرومانسیه</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: مطالب ارائه شده توسط استاد مستخرج از قسمت مربوط به مکتب کلاسیک و رمانتیک در کتاب انیس المقدسی.</p>	-	خواندن یک مقاله درباره مباحث مطرح شده و آمادگی برای ارائه آن مقاله در کلاس	۱
۳	<p>نام سرفصل:</p> <p>الواقعیه و الطبیعیه و مهمترین ادبای این دو مکتب در ادب عربی</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: مطالب ارائه شده توسط استاد مستخرج از قسمت مربوط به مکتب‌های الواقعیه و الطبیعیه در کتاب انیس المقدسی و سایر منابع دیگر.</p>	ارائه خلاصه‌ای از مقاله مطالعه شده مرتبط با بحث جلسه ۲	خواندن یک مقاله درباره مباحث مطرح شده و آمادگی برای ارائه آن مقاله در کلاس	۱
۴	<p>نام سرفصل:</p> <p>الرمزیه و السریالیه و مهمترین ادبای این دو مکتب در ادب عربی</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: مطالب ارائه شده توسط استاد مستخرج از قسمت مربوط به مکتب‌های الرمزیه و السریالیه در کتاب انیس المقدسی و سایر منابع.</p>	ارائه خلاصه‌ای از مقاله مطالعه شده مرتبط با بحث جلسه ۳	خواندن یک مقاله درباره مباحث مطرح شده و آمادگی برای ارائه آن مقاله در کلاس	۱
۵	<p>نام سرفصل:</p> <p>الوجودیه</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: مطالب ارائه شده توسط استاد و نیز مستخرج از قسمت مربوط به مکتب الوجودیه در کتاب انیس المقدسی است.</p>	ارائه خلاصه‌ای از مقاله مطالعه شده مرتبط با بحث جلسه ۴	خواندن یک مقاله درباره مباحث مطرح شده و آمادگی برای ارائه آن مقاله در کلاس	۱
۶	<p>نام سرفصل:</p> <p>الشکلائیة + ارائه پروژه دانشجویان.</p> <p>آدرس مباحث در کتب منبع: صص ۲۵ - ۵۵ کتاب حسین پاینده.</p>	ارائه خلاصه‌ای از مقاله مطالعه شده مرتبط با بحث جلسه ۵	خواندن یک مقاله درباره مباحث مطرح شده و آمادگی برای ارائه آن مقاله در کلاس	۱

۷	نام سرفصل: ادامه الشکلاتیة . آدرس مباحث در کتب منبع: مباحث این درس تکمیل مباحث کتاب و از استاد است + خلاصه‌ای از صفحات ۵۶-۶۵ جلد ۱ کتاب حسین پاینده+ مقاله‌ای که به دانشجویان می‌دهم.	ارائه خلاصه‌ای از مقاله مطالعه شده مرتبط با بحث جلسه ۶	خواندن یک مقاله درباره مباحث مطرح شده و آمادگی برای ارائه آن مقاله در کلاس	۱
۸	نام سرفصل: مدرنیسم و پست مدرنیسم. آدرس مباحث در کتب منبع: مباحث این درس تکمیل مباحث کتاب و از استاد است + خلاصه صص ۱۶۱-۲۰۰ از جلد ۲ کتاب پاینده+ مقاله‌ای که به دانشجویان می‌دهم.	ارائه خلاصه‌ای از مقاله مطالعه شده مرتبط با بحث جلسه ۷	خواندن یک مقاله درباره مباحث مطرح شده و آمادگی برای ارائه آن مقاله در کلاس	۱
۹	نام سرفصل: مکتب روانکاوری در ادبیات+ ارائه پروژه دانشجویان. آدرس مباحث در کتب منبع: خلاصه صص ۶۹-۱۱۰ از جلد ۱ کتاب حسین پاینده.	ارائه خلاصه‌ای از مقاله مطالعه شده مرتبط با بحث جلسه ۸	خواندن یک مقاله درباره مباحث مطرح شده و آمادگی برای ارائه آن مقاله در کلاس	۱
۱۰	نام سرفصل: مکتب فمینیسم در ادبیات + ارائه پروژه دانشجویان. آدرس مباحث در کتب منبع: خلاصه صص ۷۳-۱۰۰ جلد ۲ کتاب حسین پاینده.	ارائه خلاصه‌ای از مقاله مطالعه شده مرتبط با بحث جلسه ۹	خواندن یک مقاله درباره مباحث مطرح شده و آمادگی برای ارائه آن مقاله در کلاس	۱
۱۱	نام سرفصل: مکتب نقد نو و اصول نظری آن. آدرس مباحث در کتب منبع: خلاصه صص ۳۹۳-۴۲۵ جلد ۲ کتاب پاینده+ مطالب تکمیلی استاد.	ارائه خلاصه‌ای از مقاله مطالعه شده مرتبط با بحث جلسه ۱۰	خواندن یک مقاله درباره مباحث مطرح شده و آمادگی برای ارائه آن مقاله در کلاس	۱
۱۲	نام سرفصل: البنیویة + ارائه پروژه دانشجویان آدرس مباحث در کتب منبع: مطالب ارائه شده توسط استاد.	ارائه خلاصه‌ای از مقاله مطالعه شده مرتبط با بحث جلسه ۱۱	خواندن یک مقاله درباره مباحث مطرح شده و آمادگی برای ارائه آن مقاله در کلاس	۱
۱۳	نام سرفصل: نشانه شناسی و مبانی نظری آن در نقد نو آدرس مباحث در کتب منبع: مباحث این درس تکمیل مباحث کتاب حسین پاینده در صص ۲۶۱-۳۱۱ جلد ۲ و از استاد است.	ارائه خلاصه‌ای از مقاله مطالعه شده مرتبط با بحث جلسه ۱۲	خواندن یک مقاله درباره مباحث مطرح شده و آمادگی برای ارائه آن مقاله در کلاس	۱
۱۴	نام سرفصل: مکتب تاریخ‌گرایی نوین + ارائه پروژه دانشجویان. آدرس مباحث در کتب منبع: مباحث این درس تکمیل مباحث کتاب حسین پاینده در صص ۳۷۱-۴۰۰ جلد ۱ و از استاد است + مقاله‌ای که به دانشجویان می‌دهم.	ارائه خلاصه‌ای از مقاله مطالعه شده مرتبط با بحث جلسه ۱۳	آمادگی برای امتحان میان‌ترم	۱
۱۵	نام سرفصل: تکمیل مباحث مربوط به تاریخ‌گرایی نوین + امتحان میان‌ترم. آدرس مباحث در کتب منبع: مطالب تکمیلی استاد.	-	-	-