

بسمه تعالی

زانیار نقشبندی

استادیار گروه زبان و ادبیات کردی

دانشگاه کردستان، دانشکده زبان و ادبیات

طبقه سوم، اتاق ۳۱۵

[Z.Naghshbandi@uok.ac.ir](mailto:Z.Naghshbandi@uok.ac.ir)

درس ارائه شده: آواشناسی و واج‌شناسی

**Phonetics and Phonology**

زمان: روزهای سه‌شنبه ۱۸-۲۰، نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۷-۹۸

مکان: کلاس ۲۰۴، دانشکده زبان و ادبیات

**هدف کلی درس:** آشنایی دانشجویان با اصول آواشناسی به مثابه‌ی یک علم و نیز آشنایی با آواشناسی زبان کردی و همچنین

ساختمان هجا و نحوه‌ی واج‌آرایی و انواع مختلف آن در زبان کردی

**هدف رفتاری:** دانش‌آموختگان این درس، با اصول آواشناسی به مثابه‌ی یک علم و نیز آشنایی با آواشناسی زبان کردی و همچنین

ساختمان هجا و نحوه‌ی واج‌آرایی و انواع مختلف آن در زبان کردی آشنا خواهند شد.

**سرفصل درس:** یک دوره‌ی جامع درباره‌ی اصول آواشناسی شامل بحث درباره‌ی مقاصد آواشناسی تولیدی، اندام‌های گفتاری،

سیستم توصیف و طبقه‌بندی واج‌های همخوان و واکه، تحلیل الفبای IPA و همچنین قواعد واج‌شناسی همراه با تعریف و طبقه-

بندی انواع واج‌ها؛ بررسی انواع واحدهای صوتی و آوایی بزرگتر از صوت و بررسی تفاوت‌های آواشناختی و واج‌شناختی زبان کردی

**نحوه ارزشیابی:**

-حضور مستمر و پیوسته در کلاس و شرکت فعال در فعالیت‌ها و مباحث کلاسی و ارائه تکالیف محوله: ۵ نمره

-آزمون میان ترم اصلی و آزمون‌های دوره‌ای: ۵ نمره

-آزمون پایان ترم: ۱۰ نمره

## منابع:

ثمره، یدالله. ۱۳۷۸. *آواشناسی زبان فارسی*. تهران: مرکز نشر دانشگاهی

مدرسی قوامی، گلناز. ۱۳۹۳. *آواشناسی: بررسی علمی گفتار*. چاپ سوم. تهران: سمت.

فتاحی، مهدی. ۱۳۹۴. *واج‌شناسی فعل در کردی: تحلیلی در نظریه‌ی بهینگی*. پایان‌نامه دکتری زبان‌شناسی. دانشگاه تهران.

نقشبندی، شهرام. ۱۳۸۹. *ساخت هجا و محدودیت‌های واج‌آرایی در هورامی و فارسی معیار*. پایان‌نامه دکتری زبان‌شناسی. دانشگاه علامه طباطبایی.

Ashby, P. 2011. *Understanding Phonetics*. London: Hodder Education.

Gussenhoven, J and Haike Jacobs. 2011. *Understanding Phonology*. London: Hodder Education.

Ladefoge, P. 2001. *Vowels and Consonants*. Massachusetts: Blackwell.

Odden, D. 2005. *Introducing Phonology*. New York: Cambridge University Press.