



دانشگاه کردستان

## فرم طرح درس

اطلاعات اولیه درس					
عنوان درس	مقطع	نام مدرس	زمان پهنی هفتگی	نوع درس	تعداد واحد درس
آواز ۱	کارشناسی	محمد میرزایی	شنبه ۸ تا ۱۲:۳۰ دوشنبه ۱۰ تا ۱۴	<input checked="" type="checkbox"/> اجباری <input type="checkbox"/> اختیاری	4

محدوده علمی درس	
پیش‌نیازها	
(1) سرایش ۳	
نرم‌افزار (مهارت‌های عملی) مورد استفاده در طول دوره	
(1) پخش‌کننده چند رسانه‌ای صوتی-تصویری	
روش آموزش	
<input type="checkbox"/> سخنرانی <input type="checkbox"/> پرسش و پاسخ <input type="checkbox"/> حل تمرین <input type="checkbox"/> کار عملی (آزمایشگاه یا کارگاه) <input checked="" type="checkbox"/> کار با نرم‌افزار	
منابع درس	
(1) دوامی، عبدالله (۱۳۸۱)، ردیف آوازی روایت و اجرای استاد عبدالله دوامی، موسسه فرهنگی و هنری ماهور، تهران (2) لطفی، محمدرضا (۱۳۸۸)، مجموعه مقالات موسیقی، موسسه فرهنگی هنری آوای شیدا، تهران	

اهداف کلی
-----------

در پایان این درس، انتظار می‌رود شما:

- 1) عناصر بنیادین آواز ایرانی را بشناسید و اجرا کنید؛
- 2) ساختار کلی گوشه آوازی را درک کنید و بتوانید بخش‌های مختلف آن را تحلیل کنید؛
- 3) توانایی اجرای عملی گوشه‌های دستگاه شور و آواز دشتی ردیف استاد دوامی را کسب کنید، به حافظه سپرده و بخوانید؛
- 4) بتوانید گوشه‌های آوازی را با رعایت اصول موسیقایی و اجرای صحیح با ساز تخصصی خود بنوازید؛

#### ارزشیابی درس

امتحان پایان‌ترم	امتحان میان‌ترم	سایر روش‌های ارزشیابی
20) نمره طبق تاریخ رسمی مندرج در تقویم آموزشی برگزار خواهد شد.	-	-

#### آدرس‌های الکترونیکی لازم

آدرس الکترونیکی برای تماس با استاد

m.mirzaee@uok.ac.ir

#### ساعت مراجعه دفتری و رفع اشکال

شنبه‌ها از ساعت ۱۴ تا ۱۶ برای تعیین ساعت دقیق می‌توانید از طریق ایمیل با استاد هماهنگ کنید.

#### قوانین

1) حضور در کلاس اجباری است.

#### تکالیف

دانشجو موظف است هر جلسه آمادگی اجرای عملی گوشه‌های تدریس شده در جلسات پیشین را داشته باشد. او همچنین لازم است بر اساس منابع معرفی شده، آمادگی لازم را جهت اجرای گوشه‌های در شرف تدریس در هر جلسه را قبل از شروع کلاس کسب کند.

#### زمان بندی هفتگی

توضیحات ستون‌ها:

شماره هفته	سرفصل‌ها	تحویل تکالیف	تکالیف محوله پایان کلاس	نمره
1	نام سرفصل: ساختار کلی گوشه آوازی آدرس مباحث در کتب منبع: لوح فشرده ردیف آوازی، روایت و اجرای استاد عبدالله دوامی، موسسه فرهنگی هنری ماهور، تهران. مجموعه مقالات موسیقی، مکتب آواز در اصفهان، محمدرضالطفی، آوای شیدا، تهران	-	شناسایی ساختار سه بخشی گوشه های اصلی ردیف آوازی	
2	نام سرفصل: عناصر بنیادین آواز ایرانی آدرس مباحث در کتب منبع: لوح فشرده ردیف آوازی، روایت و اجرای استاد عبدالله دوامی، موسسه فرهنگی هنری ماهور، تهران. مجموعه مقالات موسیقی، مکتب آواز در اصفهان، محمدرضالطفی، آوای شیدا، تهران	ارائه نتایج حاصل از مطالعه شنیداری گوشه های اصلی دستگاه شور و تفکیک مقدمه آواز، شعر، تحریر	شناخت عملی عناصر آواز: صدای ممتد(مد)، انواع اشاره، غلت	
3	نام سرفصل: اجرای گوشه درآمد خارا آدرس مباحث در کتب منبع: لوح فشرده ردیف آوازی، روایت و اجرای استاد عبدالله دوامی، موسسه فرهنگی هنری ماهور، تهران.	اجرای صدای ممتد و حرکت در فواصل دوم، سوم و دانگ. اجرای اشاره، غلت	کسب توانایی عملی اجرای درآمد خارا	
4	نام سرفصل: اجرای گوشه درآمد دوم و کرشمه آدرس مباحث در کتب منبع: لوح فشرده ردیف آوازی، روایت و اجرای استاد عبدالله دوامی، موسسه فرهنگی هنری ماهور، تهران.	اجرای گوشه درآمد خارا	کسب توانایی عملی اجرای درآمد دوم و کرشمه	
5	نام سرفصل: اجرای گوشه درآمد رهاوی آدرس مباحث در کتب منبع: لوح فشرده ردیف آوازی، روایت و اجرای استاد عبدالله دوامی، موسسه فرهنگی هنری ماهور، تهران.	اجرای گوشه درآمد دوم و کرشمه	کسب توانایی عملی اجرای درآمد رهاوی	
6	نام سرفصل: اجرای گوشه سلمک آدرس مباحث در کتب منبع: لوح فشرده ردیف آوازی، روایت و اجرای استاد عبدالله دوامی، موسسه فرهنگی هنری ماهور، تهران.	اجرای درآمد رهاوی	کسب توانایی عملی اجرای گوشه سلمک	

	کسب توانایی عملی اجرای گوشه قرچه	اجرای گوشه سلمک	نام سرفصل: اجرای گوشه قرچه آدرس مباحث در کتب منبع: لوح فشرده ردیف آوازی، روایت و اجرای استاد عبدالله دوامی، موسسه فرهنگی هنری ماهور، تهران.	7
	کسب توانایی عملی اجرای گوشه رضوی	اجرای گوشه قرچه	نام سرفصل: اجرای گوشه رضوی آدرس مباحث در کتب منبع: لوح فشرده ردیف آوازی، روایت و اجرای استاد عبدالله دوامی، موسسه فرهنگی هنری ماهور، تهران.	8
	کسب توانایی عملی اجرای گوشه های عزال و حسینی	اجرای گوشه رضوی	نام سرفصل: اجرای گوشه عزال، حسینی آدرس مباحث در کتب منبع: لوح فشرده ردیف آوازی، روایت و اجرای استاد عبدالله دوامی ، موسسه فرهنگی هنری ماهور، تهران.	9
	کسب توانایی عملی اجرای گوشه هاز دوبیتی و زیرکش سلمک	اجرای عزال و حسینی	نام سرفصل: اجرای گوشه های دوبیتی و زیرکش سلمک آدرس مباحث در کتب منبع: لوح فشرده ردیف آوازی، روایت و اجرای استاد عبدالله دوامی ، موسسه فرهنگی هنری ماهور، تهران.	10
	کسب توانایی عملی اجرای درآمد دشتی	اجرای دوبیتی و زیرکش سلمک	نام سرفصل: اجرای درآمد دشتی آدرس مباحث در کتب منبع: لوح فشرده ردیف آوازی، روایت و اجرای استاد عبدالله دوامی ، موسسه فرهنگی هنری ماهور، تهران.	11
	کسب توانایی عملی اجرای گوشه بیدگانی	اجرای گوشه درآمد دشتی	نام سرفصل: اجرای گوشه بیدگانی آدرس مباحث در کتب منبع: لوح فشرده ردیف آوازی، روایت و اجرای استاد عبدالله دوامی ، موسسه فرهنگی هنری ماهور، تهران.	12
	کسب توانایی عملی اجرای گوشه حاجیانی	اجرای گوشه بیدگانی	نام سرفصل: اجرای گوشه حاجیانی آدرس مباحث در کتب منبع: لوح فشرده ردیف آوازی، روایت و اجرای استاد عبدالله دوامی ، موسسه فرهنگی هنری ماهور، تهران.	13
	کسب توانایی عملی اجرای آواز غم انگیز	اجرای گوشه حاجیانی	نام سرفصل: اجرای گوشه غم انگیز آدرس مباحث در کتب منبع: لوح فشرده ردیف آوازی، روایت و اجرای استاد عبدالله دوامی ، موسسه فرهنگی هنری ماهور، تهران.	14
	کسب توانایی عملی اجرای گوشه های اوج و گیلکی	اجرای آواز غم انگیز	نام سرفصل: اجرای گوشه های اوج و گیلکی آدرس مباحث در کتب منبع: لوح فشرده ردیف آوازی، روایت و اجرای استاد عبدالله دوامی ، موسسه فرهنگی هنری ماهور، تهران.	15