



دانشگاه کردستان

## فرم طرح درس

### اطلاعات اولیه درس

عنوان درس	مقطع	نام مدرس	زمان بندی هفتگی	نوع درس	تعداد واحد درس
متون نثر کلاسیک فارسی	کارشناسی	فرهاد محمدی	سه شنبه ۱۴-۱۶	<input checked="" type="checkbox"/> اجباری <input type="checkbox"/> اختیاری	۲

### محدوده علمی درس

#### پیش نیازها

(۱) پیش نیاز ۱: متون نظم کلاسیک فارسی

(۲) سبک شناسی نثر

یادآوری: ضرورتی ندارد پیش نیازها واحد درسی باشند؛ بلکه دانسته‌های پیشین را نیز دربرمی گیرد.

#### هم نیازها

ندارد

#### نرم افزار (مهارت‌های عملی) مورد استفاده در طول دوره

(۱) نرم افزار —

(۲) مهارت —

#### روش آموزش

سخنرانی  پرسش و پاسخ  حل تمرین  کار عملی (آزمایشگاه یا کارگاه)  کار با نرم افزار

#### منابع درس

(۱) مرجع ۱: جزوه خویش

(۲) مرجع ۲: سبک شناسی نثر (دکتر سیروس شمیسا)

(۳) مرجع ۳: تاریخ تطور نثر فارسی (محمد تقی بهار)

### اهداف درس

### اهداف کلی

در پایان این درس، انتظار می‌رود شما:

- (۱) دورنمای جامعی از نثر کلاسیک فارسی، با همه سبک‌های آن، به دست آورید.
- (۲) بتوانید به صورت عملی سبک یک نمونه نثر را تشخیص دهید و مختصات آن را تعیین کنید.
- (۳) دانش لازم را درباره نوع سبک برجسته‌ترین آثار نثر کلاسیک فارسی و نیز پیوند سبک این آثار را با موضوع و محتوای آنها کسب کنید.
- (۴) بتوانید با بررسی تطبیقی انواع نثرها، سبک غالب را در هر دوره بشناسید.

### مهارت‌هایی (شغلی، تحصیلی) که دانشجوی در پایان دوره فرا می‌گیرد

کسب مهارت در متن‌نویسی

### ارزشیابی درس

سایر روش‌های ارزشیابی	امتحان میان‌ترم	امتحان پایان‌ترم
کوئیز --- نمره حل تمرین --- نمره پروژه: --- نمره نمرات تشویقی: ۳ نمره یادآوری: ۳ نمره تشویقی به مشارکت در خواندن نمونه متن‌ها و فعالیت در پرسش و پاسخ اختصاص می‌یابد.	میان‌ترم ۱ □ - نمره میان‌ترم ۲ □ - نمره	(۱۷) نمره مطابق تاریخ رسمی تعیین شده در تقویم آموزشی برگزار خواهد شد.

### سایر نکات

(نکات خاصی که هر مدرس ممکن است برای درسی در نظر داشته باشد، اما در این طرح درس پیش‌بینی نشده است.)

### آدرس‌های الکترونیکی لازم

آدرس الکترونیکی برای تماس با استاد: [f.mohammadi@uok.ac.ir](mailto:f.mohammadi@uok.ac.ir)

### ساعت مراجعه دفتری و رفع اشکال

یکشنبه‌ها و سه‌شنبه‌ها: ۱۰-۱۲

### کلاس حل تمرین

این درس بنا به ماهیت آن، حل تمرین ندارد. در عوض نمونه متن‌های گوناگونی از سبک‌های مختلف نثر فارسی خوانده می‌شود.

### قوانین

- (۱) رفت و آمد، منظم و سر وقت باشد.
- (۲) حضور در کلاس اجباری است.
- (۳) خوانش متن‌ها در کلاس بر عهده دانشجو است.

### تکالیف

-

### زمان بندی هفتگی

سرفصل‌ها باید برای ۱۵ هفته تنظیم شوند. هر هفته ممکن است شامل ۱ جلسه یا بیشتر باشد.

#### توضیحات ستون‌ها:

**سرفصل‌ها:** نام سرفصل‌ها و شماره فصول یا محدوده صفحات کتب منبع آورده شود.

**ستون تکالیف:** منظور از تکلیف، گزارش کار (آزمایشگاه یا کارگاه)، حل تمرین، پروژه کلاسی، جمع‌آوری داده، ترجمه، ارائه گزارش از مقالات علمی مرتبط و غیره است.

**ستون نمره:** درصد یا میزان نمره یا تعداد سؤال مورد انتظار از این سرفصل در امتحان، درج شود.

شماره هفته	سرفصل‌ها	تحویل تکالیف	تکالیف محوله پایان کلاس
۱	<b>نام سرفصل:</b> طرح کلیاتی درباره نثر با تکیه بر تعیین تاریخی سرآغاز آن <b>آدرس مباحث در کتب منبع:</b> یادداشت‌ها و اطلاعات خویش		
۲	<b>نام سرفصل:</b> خوانش نمونه‌ای از نخستین آثار نثر فارسی <b>آدرس مباحث در کتب منبع:</b> بخش نخست از جزوه خویش		
۳	<b>نام سرفصل:</b> تشریح ویژگی‌های سبکی نخستین آثار نثر فارسی <b>آدرس مباحث در کتب منبع:</b> بخش مربوط به این عنوان در منابع ۲ و ۳		
۴	<b>نام سرفصل:</b> خوانش بخشی از تاریخ بیهقی به عنوان نثر بینابین <b>آدرس مباحث در کتب منبع:</b> بخش دوم از جزوه خویش		
۵	<b>نام سرفصل:</b> تبیین سیر تغییر نثر فارسی از سبک مرسل به بینابین		

		<p><b>آدرس مباحث در کتب منبع:</b> بخش مربوط به این عنوان در منابع ۲ و ۳</p>	
۶		<p><b>نام سرفصل:</b> خوانش بخشی از کلیله و دمنه به عنوان نثر فنی.</p> <p><b>آدرس مباحث در کتب منبع:</b> بخش سوم از جزوه خویش.</p>	
۷		<p><b>نام سرفصل:</b> بیان ویژگی‌های نثر فنی و مقایسه آن با نثرهای مرسل و بینابین</p> <p><b>آدرس مباحث در کتب منبع:</b> بخش مربوط به این عنوان در منابع ۲ و ۳ و یادداشت‌های خویش.</p>	
۸		<p><b>نام سرفصل:</b> ادامه خوانش بخشی از کلیله و دمنه به عنوان نثر فنی.</p> <p><b>آدرس مباحث در کتب منبع:</b> بخش سوم از جزوه خویش.</p>	
۹		<p><b>نام سرفصل:</b> خوانش بخشی از مناجات‌نامه خواجه عبدالله انصاری به عنوان نثر مسجع.</p> <p><b>آدرس مباحث در کتب منبع:</b> بخش چهارم از جزوه خویش.</p>	
۱۰		<p><b>نام سرفصل:</b> واکاوی ویژگی‌های نثر مسجع و بیان انواع این نوع نثر.</p> <p><b>آدرس مباحث در کتب منبع:</b> بخش مربوط به این عنوان در منابع ۲ و ۳ و یادداشت‌های خویش.</p>	
۱۱		<p><b>نام سرفصل:</b> خوانش نمونه متنی از مرزبان‌نامه به عنوان نثر مسجع فنی</p> <p><b>آدرس مباحث در کتب منبع:</b> بخش پنجم از جزوه خویش.</p>	
۱۲		<p><b>نام سرفصل:</b> ادامه خوانش نمونه متنی از مرزبان‌نامه به عنوان نثر مسجع فنی</p> <p><b>آدرس مباحث در کتب منبع:</b> بخش پنجم از جزوه خویش.</p>	
۱۳		<p><b>نام سرفصل:</b> خوانش نمونه متنی از گلستان سعدی</p> <p><b>آدرس مباحث در کتب منبع:</b></p>	

		بخش ششم از جزوه خویش.	
		ادامه خوانش نمونه متنی از گلستان سعدی <b>آدرس مباحث در کتب منبع:</b> بخش ششم از جزوه خویش.	۱۴
		<b>نام سرفصل:</b> مرور و جمع بندی مطالب <b>آدرس مباحث در کتب منبع: -</b>	۱۵