



دانشگاه گیلان

فرم طرح درس

اطلاعات اولیه درس					
عنوان درس	مقطع	نام مدرس	زمان بندی هفتگی	نوع درس	تعداد واحد درس
سیر تحوّل ادبیات فارسی	دکتری	نجم الدین جبّاری	شنبه ۱۶-۱۸	<input checked="" type="checkbox"/> اجباری <input type="checkbox"/> اختیاری	۲

محدوده علمی درس	
پیش نیازها	
(۱) پیش نیاز ۱ ندارد (۲) پیش نیاز ۲ (۳) پیش نیاز ۳ *پیش نیازها لزومی ندارد حتماً دروس باشند؛ بلکه پیش دانسته‌ها یا ابزارها را هم می‌تواند شامل شود.	
هم نیازها	
ندارد	
نرم افزار (مهارت‌های عملی) مورد استفاده در طول دوره	
(۱) نرم افزار ---- (۲) مهارت ----	
روش آموزش	
سخنرانی <input checked="" type="checkbox"/> پرسش و پاسخ <input checked="" type="checkbox"/> حل تمرین <input type="checkbox"/> کار عملی (آزمایشگاه یا کارگاه) <input type="checkbox"/> کار با نرم افزار <input type="checkbox"/>	
منابع درس	
(۱) مرجع ۱ تاریخ ادبیات در ایران دکتر صفا (۲) مرجع ۲ حماسه سرایی در ایران از دکتر صفا (۳) ۳. سیر تکاملی عرفان و تصوّف از دکتر یثربی (۴) تاریخ تذکره نویسی در ادب فارسی از احمد گلچین معانی	

--

اهداف درس

اهداف کلی

- در پایان این درس، انتظار می‌رود شما:
- (۱) تحلیلی از تحولات کلی ادبیات فارسی به دست دهید
 - (۲) به سیر تکاملی عرفان و تصوف پردازید
 - (۳) روابط جامعه و ادبیات و تأثیرپذیری ادبیات را از رویدادها و ذهنیات جامعه تحلیل کنید
 - (۴) ژانرهای ادبیات فارسی چگونه متولد می‌شوند و چگونه از افول می‌کنند

مهارت‌هایی (شغلی، تحصیلی) که دانشجوی در پایان دوره فرا می‌گیرد

- (۱) مدل‌سازی مسائل دنیای واقعی
- (۲) حل مسائل
- (۳) آمادگی علمی برای گذراندن دروس: ...، ... و ...

ارزشیابی درس

سایر روش‌های ارزشیابی	امتحان میان‌ترم	امتحان پایان‌ترم
کوئیز --- نمره حل تمرین --- نمره پروژه --- نمره نمرات تشویقی: ۵ نمره شامل مواردی نظیر: حل سؤالات چالشی، مطرح کردن مسائل و مباحث نو، ارائه یک خلاصه ۲ الی ۳ صفحه‌ای از مقاله‌ای که کاربرد --- را نشان دهد و هر موردی که برای تشویق دانشجویان به مطالعه و تعمق بیشتر در نظر گرفته شود.	میان‌ترم ۱ <input checked="" type="checkbox"/> --- نمره میان‌ترم ۲ <input checked="" type="checkbox"/> --- نمره در هفته اول تاریخ و سرفصل‌های امتحانات میان‌ترم تعیین خواهد شد.	(۱۰) نمره طبق تاریخ رسمی مندرج در تقویم آموزشی برگزار خواهد شد.

سایر نکات

(نکات خاصی که هر مدرس ممکن است برای درسی در نظر داشته باشد اما در این طرح درس پیش‌بینی نشده است.)

آدرس‌های الکترونیکی لازم

آدرس الکترونیکی برای تماس با استاد

njabari@uok.ac.ir

آدرس فضای ابری که منابع و تکالیف قرار می‌گیرند

ساعت مراجعه دفتری و رفع اشکال

ساعت مراجعه و رفع اشکال در اینجا قید شود و یا اینکه اظهار شود در هفته اول کلاس ساعت رسمی مراجعه به استاد را تعیین خواهیم کرد. برای تعیین ساعت دقیق می‌توانید از طریق ایمیل با استاد هماهنگ کنید. **یکشنبه‌ها ۱۰-۱۲**

کلاس حل تمرین

به فراخور زمان و نیاز کلاس، ممکن است در طول ترم جلسات حل تمرین و رفع اشکال با حضور استاد درس و یا استاد حل تمرین برگزار شود. حضور در این کلاس‌ها، مانند جلسات اصلی الزامی است. زمان و مکان تشکیل کلاس حل تمرین اعلام شود.

قوانین

(۱) حضور در کلاس اجباری است.

(۲) قانون ۲

(۳) قانون ۳

تکالیف

جزئیات برنامه تکالیف در اینجا ذکر شود. مثلاً:

تقریباً هر هفته تکالیف داده خواهد شد. موعد تحویل تکالیف‌ها قبل از شروع کلاس در تاریخ مقرر تحویل است. برای تاخیرات حداکثر یک هفته‌ای نمره‌ای معادل حداکثر ۲۰٪ نمره اصلی منظور خواهد شد. انتظار می‌رود هر هفته بین ۶ تا ۱۰ ساعت برای کار بیرون از کلاس صرف کنید.

زمان بندی هفتگی

سرفصل‌ها باید برای ۱۵ هفته تنظیم شوند. هر هفته ممکن است شامل ۱ جلسه یا بیشتر باشد.

توضیحات ستون‌ها:

سرفصل‌ها: نام سرفصل‌ها و شماره فصول یا محدوده صفحات کتب منبع آورده شود.

ستون تکالیف: منظور از تکلیف، گزارش کار (آزمایشگاه یا کارگاه)، حل تمرین، پروژه کلاسی، جمع‌آوری داده، ترجمه، ارائه گزارش از مقالات علمی مرتبط و غیره است.

ستون نمره: درصد یا میزان نمره یا تعداد سؤال مورد انتظار از این سرفصل در امتحان، درج شود.

شماره هفته	سرفصل‌ها	تحویل تکالیف	تکالیف محوله پایان کلاس	نمره
۱	نام سرفصل: مرور منابع تاریخ ادبیات فارسی	-	تکالیف مربوطه از مباحث --- در فضای ابری کلاس به آدرس --- قرار خواهند گرفت.	
۲	نام سرفصل: بررسی تذکره‌ها و سیر تذکره‌نویسی در ادب فارسی			
۳	نام سرفصل: پیدایی ادبیات فارسی			
۴	نام سرفصل: جایگاه زبان فارسی در ایران و دلایل رسمیت آن در قیاس با زبانی مانند کردی پشتوانه‌های زبان			
۵	نام سرفصل: بررسی کامل ژانر ادبیات حماسی و پیدایش روایت‌های پهلوانی پیدایی شاهنامه‌نویسی			
۶	نام سرفصل: گسترش ادبیات غنایی و رواج آن در عراق عجم و آذربایجان با نگاه ویژه به قطران و خاقانی و نظامی			
۷	نام سرفصل: پیدایی عرفان و تصوّف و نقد درونی آن به عنوان یک مکتب			

			نام سرفصل: تحلیل گسترش ادبیات عرفانی در سده‌های پنجم الی هفتم	۸
			نام سرفصل: وضعیت عرفان و تصوّف در دوره تیموری و صفویه با نگاهی تحلیلی به پیدایی فرقه نقشبندیه	۹
			نام سرفصل: نتایج استیلای ذهنیت عرفانی بر جوامع انسانی وضعیت عرفان و تصوّف در سایر ادیان	۱۰
			نام سرفصل: ادبیات صفویه و سبک موسوم به هندی (اصفهانی) و دلیل رواج و گسترش آن	۱۱
			نام سرفصل: ادبیات بازگشت و دلایل پسرفت ادبیات فارسی	۱۲
			نام سرفصل: ادبیات مشروطه و پیدایی سبک نو در شعر و نثر فارسی پیدایی رمان و ادبیات رمانتیسیم و علل اقبال ایرانیان بدان	۱۳
			نام سرفصل: تغییر پایتخت به تهران و تأثیرات اجتماعی آن تأثیرات زبانی این تغییر و پیدایی زبان معیار محاوره‌ای	۱۴
			نام سرفصل: آینده ادبیات فارسی و حضور آن در میان ادبیات ملل دیگر	۱۵