



دانشگاه کردستان

## فرم طرح درس

### اطلاعات اولیه درس

عنوان درس	مقطع	نام مدرس	زمان بندی هفتگی	نوع درس	تعداد واحد درس
تحلیل و نقد نثر دوره معاصر	کارشناسی ارشد	شرافت کریمی	روز دوشنبه ساعت ۱۰ تا ۱۲	اجباری <input checked="" type="checkbox"/> اختیاری <input type="checkbox"/>	2

### محدوده علمی درس

#### پیش نیازها

پیش نیاز: در سرفصل مصوب این درس پیش نیاز ندارد؛ اما توانایی و قدرت تحلیل دانشجویان، توانایی در ترجمه متن و پیش دانسته های دانشجویان درباره تاریخ ادبیات معاصر و مکتب های ادبی و نقد ادبی برای این درس اهمیت دارد.  
\* پیش نیازها لزومی ندارد حتماً دروس باشند؛ بلکه پیش دانسته ها یا ابزارها را هم می تواند شامل شود.

#### هم نیازها

ندارد

#### نرم افزار (مهارت های عملی) مورد استفاده در طول دوره

(۱) مهارت درست خوانی و ترجمه و فهم و نقد متن در این درس مهم است.

#### روش آموزش

سخنرانی  پرسش و پاسخ  حل تمرین  کار عملی (آزمایشگاه یا کارگاه)  کار بانرم افزار

#### منابع درس

مرجع ۱: نصوص مختاره من أدباء النثر المعاصر.  
مرجع ۲: گزیده هایی از "الأنواع النثرية في الأدب العربي المعاصر؛ أجيال وملامح" از سيد البحرأوى

اهداف درس

اهداف کلی

در پایان این درس، انتظار می‌رود شما:

- ۱) بتوانید سبک‌های بکار رفته در آثار داستانی معاصر را تعیین و نمونه‌های آن را در آثار بیابید.
- ۲) بتوانید اصول تحلیل داستان و رمان را در این نوع ادبی بکار ببرید.
- ۳) شمای کلی تاریخچه و سیر تحول و عوامل تأثیرگذار در نثر معاصر را درک کرده باشید؛
- ۴) زمینه نظری تحلیل و نقد رمان را فهمیده باشید و بتوانید آن را به صورت عملی در آثار اجرا کنید؛
- ۵) روابط بین فرهنگ و جامعه با آثار داستانی را فهمیده باشید؛
- ۶) بتوانید تحلیل رمان و نمایشنامه انجام دهید؛
- ۷) مسائل ادبی آثار داستانی را با روش‌های نظری نقد ادبی و تحلیل کنید؛
- ۸) ویژگی‌های خاص و بزرگان گونه‌های ادبیات داستانی عراق، مصر، سوریه، لبنان، اردن، الجزایر و مغرب تحلیل کنید و نام ببرید؛
- ۹) در مواجهه با مسائل تصمیم‌گیری دنیای واقعی تفکری سیستمی داشته باشید.

مهارت‌هایی (شغلی، تحصیلی) که دانشجوی در پایان دوره فرا می‌گیرد

- ۱) کسب صلاحیت حرفه‌ای و مهارت درک و تحلیل متن ادبی داستانی و نمایشنامه و مقالات ادبی فرهنگی معاصر.
- ۲) دانشجویان می‌توانند توانایی علمی برای پژوهش و با نوشتن پایان‌نامه در حوزه ادبیات داستانی و نمایشی یا تحلیل متن را بدست آورند.

ارزشیابی درس

سایر روش‌های ارزشیابی	امتحان میان‌ترم	امتحان پایان‌ترم
<p>پروژه ۲۰ نمره (شامل انتخاب یک رمان یا نمایشنامه و خواندن و تحلیل و نقد آن در کلاس بر طبق تاریخ معین شده در هر جلسه برای هر کدام از دانشجویان معین).</p> <p>نمرات تشویقی: ۱/۵ نمره (به صورت میانگین تعداد تکالیف و فعالیت‌های انجام شده محاسبه می‌شود) و شامل موارد ذیل است: دانشجویانی که حداقل تکلیف ۱۰ جلسه را انجام و تحویل داده و اقدام به حل سؤالات چالشی، مطرح کردن مسائل و مباحث نو، ارائه یک خلاصه ۲ الی ۳ صفحه‌ای از مقاله‌ای که کاربرد تحلیل متن و نقد ادبیات داستانی را نشان دهد و یا ارائه گزارش مکتوب خلاصه و تحلیل رمان عربی.</p>	<p>۵ نمره (در جلسه ۱۵ برگزار می‌شود)</p>	<p>(۱۵) نمره نمره نهایی = مجموع نمرات امتحان پایان‌ترم و میان‌ترم و پروژه، تقسیم بر ۲ (امتحان پایان‌ترم طبق تاریخ رسمی مندرج در تقویم آموزشی برگزار خواهد شد.)</p>

### سایر نکات

(نکات خاصی که هر مدرس ممکن است برای درسی در نظر داشته باشد اما در این طرح درس پیش‌بینی نشده است.)

### آدرس‌های الکترونیکی لازم

#### آدرس الکترونیکی برای تماس با استاد

[sh.karimi@uok.ac.ir](mailto:sh.karimi@uok.ac.ir)

–رمان‌ها و آثاری که دانشجویان می‌خوانند و سؤالات آنها در گروه تلگرامی تشکیل شده برای این درس به اشتراک و بحث و تبادل نظر گذاشته می‌شود.

### ساعت مراجعه دفتری و رفع اشکال

طبق برنامه اعلام شده در دفتر بنده دانشجویان در ساعات مقرر می‌توانند مراجعه کنند.

### کلاس حل تمرین

–

### قوانین

- ۱) حضور در کلاس اجباری است و هر جلسه حضور و غیاب در کلاس به صورت کاغذی انجام و سپس در سامانه گلستان ثبت می‌شود.
- ۲) تأخیر دانشجویان ثبت خواهد شد.
- ۳) انجام پروژه ضروری است و غیبت دانشجو در تاریخی که نوبت ارائه اوست به منزله نمره صفر خواهد بود.
- ۴) استفاده از تلفن همراه در کلاس ممنوع است.
- ۵) عدم حضور در امتحان میان‌ترم در جلسه ۱۵ برابر است با صفر است.
- ۶) هر کدام از دانشجویان موظف‌اند فایل PDF رمان مورد مطالعه در پروژه خود را در گروه تلگرامی برای سایرین به اشتراک بگذارند.

### تکالیف

تکلیف: نوشتن گزارشی از آثار معرفی شده در کلاس و کتاب مرجع حد اقل یک گزارش در طول ترم (علاوه بر پروژه).

### زمان بندی هفتگی

سرفصل‌ها باید برای ۱۵ هفته تنظیم شوند. هر هفته ممکن است شامل ۱ جلسه یا بیشتر باشد.

#### توضیحات ستون‌ها:

**سرفصل‌ها:** نام سرفصل‌ها و شماره فصول یا محدوده صفحات کتب منبع آورده شود.

**ستون تکالیف:** منظور از تکلیف، گزارش کار (آزمایشگاه یا کارگاه)، حل تمرین، پروژه کلاسی، جمع‌آوری داده، ترجمه، ارائه گزارش از مقالات علمی مرتبط و غیره است.

**ستون نمره:** درصد یا میزان نمره یا تعداد سؤال مورد انتظار از این سرفصل در امتحان، درج شود.

شماره هفته	سرفصل‌ها	تحویل تکالیف	تکالیف محوله پایان کلاس	نمره
۱	<p><b>نام سرفصل:</b></p> <p>مقدمه‌ای بر پیدایش و شکل‌گیری نثر نو و ادبیات داستانی معاصر عربی و عوامل سیاسی و فرهنگی مهم تأثیرگذار در تشکیل و تحول این گونه‌های ادبی</p> <p><b>آدرس مباحث در کتب منبع:</b></p> <p>صص ۱۰-۱۵ + مطالب ارائه شده در این جلسه خلاصه‌ای از مقالات و کتاب‌های این حوزه در این موضوع است که توسط استاد گزیده شده است.</p>	-	تهیه گزارشی از مطالعه یک یا دو اثر از آثار معرفی شده در کلاس	۱/۵
۲	<p><b>نام سرفصل:</b></p> <p>سیر تحول و انواع گونه‌های نثر ادبی معاصر ویژگی‌های آنها و نویسندگان شاخص هر گونه و آثار برجسته آنها+ ارائه یکی از دانشجویان (۱۵-۲۰ دقیقه)</p> <p><b>آدرس مباحث در کتب منبع:</b></p> <p>صص ۱۵-۲۲+ قسمتی از مطالب ارائه شده در این جلسه خلاصه‌ای از مهمترین مقالات و کتاب‌های این حوزه در این موضوع است که توسط استاد گزیده شده است.</p>	تحویل تکالیف هفته ۱	تهیه گزارشی از مطالعه یک یا دو اثر از آثار معرفی شده در کلاس	۱/۵
۳	<p><b>نام سرفصل:</b></p> <p>نسل اول نویسندگان شامل طه‌طهاوی، مارون نقاش و زیدان و هیکل و غیره+ ارائه یکی از دانشجویان</p> <p><b>آدرس مباحث در کتب منبع:</b></p> <p>خلاصه‌ای از مهمترین مقالات و کتاب‌های این حوزه در این موضوع است که توسط استاد گزیده شده است.</p>	تحویل تکالیف هفته ۲	تهیه گزارشی گزارشی از یک یا دو اثر از آثار معرفی شده در کلاس	۱/۵
۴	<p><b>نام سرفصل:</b></p> <p>نسل دوم نویسندگان شامل منفلوطی و طه حسین و و عقاد و سید قطب+ ارائه دونفر از دانشجویان</p> <p><b>آدرس مباحث در کتب منبع:</b> صص ۲۲-۳۷</p>	تحویل تکالیف هفته ۳	تهیه گزارشی از مطالعه یک یا دو اثر از آثار معرفی شده در کلاس	۱/۵
۵	<p><b>نام سرفصل:</b></p> <p>نسل سوم نویسندگان شامل محفوظ و توفیق الحکیم و غیره+ ارائه یکی از</p>	تحویل تکالیف هفته ۴	تهیه گزارشی یک صفحه‌ای از یک یا دو اثر از آثار معرفی شده در کلاس	۱/۵

			دانشجویان آدرس مباحث در کتب منبع: صص ۳۸-۵۰
۱/۵	تهیه گزارشی یک صفحه‌ای از یک یا دو اثر از آثار معرفی شده در کلاس	تحويل تکالیف هفته ۵	نام سرفصل: نویسندگان نسل نو شامل علاء أسوانی و صنع الله ابراهیم و یوسف إدریس + ارائه یکی از دانشجویان آدرس مباحث در کتب منبع: منبع این جلسه خلاصه مجموعه‌ای از مقالات این حوزه است.
۱/۵	تهیه گزارشی یک صفحه‌ای از یک یا دو اثر از آثار معرفی شده در کلاس	تحويل تکالیف هفته ۶	نام سرفصل: ادامه بررسی تحولات رمان در مصر + ارائه دو نفر از دانشجویان آدرس مباحث در کتب منبع: صص ۵۰-۶۷
۱/۵	تهیه گزارشی یک صفحه‌ای از یک یا دو اثر از آثار معرفی شده در کلاس	تحويل تکالیف هفته ۷	نام سرفصل: داستان کوتاه در مصر + ارائه یکی از دانشجویان آدرس مباحث در کتب منبع: صص ۶۸-۹۰ + خلاصه مجموعه‌ای از مقالات این حوزه.
۱/۵	گزارشی یک صفحه‌ای از یک یا دو اثر از آثار معرفی شده در کلاس	تحويل تکالیف هفته ۸	نام سرفصل: ادامه بررسی تحولات داستان کوتاه در مصر + ارائه یکی از دانشجویان آدرس مباحث در کتب منبع: صص ۹۱-۱۱۵
۱/۵	تهیه گزارشی یک صفحه‌ای از یک یا دو اثر از آثار معرفی شده در کلاس	تحويل تکالیف هفته ۹	نام سرفصل: بررسی تحولات ادبیات نمایشی و نمایشنامه‌نویسی در مصر و آثار أحمد شوقی و توفیق الحکیم و + ارائه یکی از دانشجویان آدرس مباحث در کتب منبع: صص ۱۱۵-۱۴۰ + خلاصه مجموعه‌ای از مقالات این حوزه
۱/۵	تهیه گزارشی یک صفحه‌ای از یک یا دو اثر از آثار معرفی شده در کلاس	تحويل تکالیف هفته ۱۰	نام سرفصل: نثر در عراق + ارائه یکی از دانشجویان آدرس مباحث در کتب منبع: صص ۱۸۹-۲۱۰
۱/۵	تهیه گزارشی یک صفحه‌ای از یک یا دو اثر از آثار معرفی شده در کلاس	تحويل تکالیف هفته ۱۱	نام سرفصل: نثر در سوریه + ارائه یکی از دانشجویان آدرس مباحث در کتب منبع: صص ۲۱۱-۲۴۰ + خلاصه مجموعه‌ای از مقالات این حوزه.
۱/۵	تهیه گزارشی یک صفحه‌ای از یک یا دو اثر از آثار معرفی شده در کلاس	تحويل تکالیف هفته ۱۲	نام سرفصل: نثر در اردن و فلسطین و لبنان + ارائه یکی از دانشجویان آدرس مباحث در کتب منبع: صص ۲۴۱-۲۷۵ + خلاصه مجموعه‌ای از مقالات این حوزه.
-	آمادگی برای امتحان میان‌ترم	تحويل تکالیف هفته ۱۴	نام سرفصل: نثر در الجزائر و مغرب + ارائه یکی از دانشجویان آدرس مباحث در کتب منبع: صص ۲۷۶-۳۱۰ + خلاصه مجموعه‌ای از مقالات این حوزه

-	-	-	<b>نام سرفصل:</b> + ارائه یکی از دانشجویان + امتحان میان ترم آدرس مباحث در کتب منبع: -	۱۵
---	---	---	--	----